

PROPUESTA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY.

Autores:

- MSc. Altinái Martínez Carreras. altinai.martinez@reduc.edu.cu. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Cuba. Directora de Extensión Universitaria.
- MSc, Larry Alvarez Dipoté. larry.alvarez@reduc.edu.cu. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Cuba.
- Dra.C Yadimir Martínez Blanco. yadimir.martinez@reduc.edu.cu. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Cuba.

RESUMEN

El nuevo proyecto de integración de las Universidades, constituye una fortaleza, por el óptimo aprovechamiento de la fuerza académica unida en su proyección, es muestra de todo lo que se puede hacer en el país desde la perspectiva docente, laboral, investigativa y extensionista, para lograr resultados superiores y un impacto mayor en cada uno de los territorios, sobre la base de las políticas aprobadas en los Congresos del Partido. La Extensión Universitaria forma parte de complejos procesos que tienen lugar en las universidades y que definen en nuestros tiempos, la incidencia de la misma en el desarrollo y preservación de la cultura que acumula la sociedad. Por tales razones se hace necesario proponer vías para evaluar el desempeño de la Extensión Universitaria, en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", tomando en consideración los cambios que se van operando en el objeto de transformación y que permiten reevaluar y direccionar la actividad extensionista, en correspondencia con las indicaciones contentivas en el Programa Nacional.

Palabras claves: Desempeño, Extensión Universitaria.

ABSTRACT

The new integration project of the Universities is a strength, because of the optimum use of the academic force united in its projection, it shows everything that can be done in the country from the educational, labor, research and extensionist perspective, to Achieve superior results and a greater impact in each of the territories, based on the policies approved in the Party Congresses. The University Extension is part of complex processes that take place in the universities and that define in our times, the incidence of the same in the development and preservation of the culture that accumulates the society. For these reasons, it is necessary to propose ways to evaluate the performance of the University Extension, at the University of Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", taking into account the changes that are operating in the object of transformation and that allow to reevaluate and direct the activity Extensionist, in correspondence with the contentive indications in the National Program.

Key words: Performance, University Extension

INTRODUCCIÓN

La Extensión Universitaria constituye una de los procesos medulares de la educación superior en Cuba y está enfocada a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural, a la formación de valores, a la preparación profesional de los estudiantes y al mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad universitaria y de la población en general.

De ahí que forme parte de complejos procesos que tienen lugar en las universidades y que definen en nuestros tiempos, la incidencia de la misma en el desarrollo y preservación de la cultura que acumula la sociedad. Lograr la cultura general integral en el estudiantado exige de los proyectos de desarrollo curricular, mayor coherencia en sus intenciones formativas, para que este al entrar en contacto con la realidad social, pueda con su protagonismo imbricarse en la misma con una alta competencia profesional.

La universidad como institución cultural, juega un papel esencial, en tanto ha de contribuir a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural y nacional, a demostrar la superioridad humanista de nuestro socialismo y a la formación de valores que implican mejorar la calidad de vida espiritual de la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria.

El componente extensionista se convierte, a partir de su práctica, en el elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural continuo entre la universidad y la sociedad que las enriquece mutuamente, al constituir un proceso sustantivo que incide en la formación integral del estudiante universitario, convirtiéndolo en sujeto-objeto de la promoción cultural para la comunidad intra y extrauniversitaria, como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos de un modo sistémico y eficiente, y con vistas a la solución del problema social enmarcado en la necesidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, mediante la apropiación de la cultura que ha acumulado la sociedad en su desarrollo, a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria, planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas con ayuda de determinados objetos que a la vez instrumentan indicadores que permitan medir la calidad.

De ahí que se hace necesario establecer las bases que permitan evaluar el desempeño de la Extensión Universitaria en la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, en aras de lograr resultados superiores teniendo en cuenta los cambios que se vayan operando en el objeto de transformación.

DESARROLLO

La universidad es una institución cultural que tiene, como componente del cuerpo social, una marcada responsabilidad con la sociedad desde su actuar por el mejoramiento económico, político, social y cultural como sistema de vida del pueblo; no puede conformarse solamente con el desarrollo de sus procesos docentes e investigativos, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión, en aras de cumplimentar su encomienda social, promoviendo la elevación del nivel cultural, a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo. Por tanto, la misión social de la universidad, apunta hacia la preservación y el desarrollo de la cultura, como necesidad intrínseca de la sociedad, que parte de un elemento esencial y común en toda la actividad universitaria: la cultura, entendida en su acepción más amplia como todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual que

coloca a esta institución de educación superior como facilitadora para el trabajo comunitario en función de la construcción, elaboración y reelaboración, producción, creación y apropiación de su propia cultura.

En la relación sociedad - cultura, además de la preservación y el desarrollo de la cultura, existe la necesidad de elevar el nivel de desarrollo cultural de la población, aspecto que también forma parte de la misión social de la universidad; y es allí donde se encuentra el rol protagónico de la extensión universitaria.

Este componente extensionista se convierte, desde la propia práctica, en un elemento integrador y dinamizador que facilita una interrelación continua entre la universidad y la sociedad, enriqueciéndose mutuamente, es decir, constituye una actividad cuyo objetivo fundamental se plantea la transformación consciente del medio circundante y de los propios procesos en los que la universidad tiene una incidencia directa y participativa.

Como proceso de interacción humana redimensiona su consideración como resultado de esta propia actividad y de la comunicación, como modo de producir y poner en circulación significaciones socialmente construidas y estrechamente ligadas a la posición que los interlocutores ocupen en la relación que establecen.

A partir del nuevo proyecto de integración de las Universidades, como muestra de todo lo que se puede hacer en el país desde la perspectiva docente, laboral, investigativa y extensionista, para lograr resultados superiores y un impacto mayor en cada uno de los territorios, cumpliendo con la actualización económica aprobada en el Congreso del Partido, se hizo necesario perfeccionar el concepto de Extensión Universitaria y en correspondencia con ello, las estrategias y métodos que se han utilizado para su desarrollo.

Es por ello que evaluar el desempeño de la actividad extensionista en las nuevas condiciones de integración de las universidades camagüeyanas, constituye una vía importante para redefinir las acciones que se prevén en cada una de los componentes que caracterizan este proceso y brindar elementos concretos que permitan mantener niveles de eficiencia en la actividad que se desarrolla, así como, establecer estrategias de mejoramiento continuo orientadas al cumplimiento de nuestra misión, por lo que, no será visto como un fin en sí mismo, sino como un instrumento o herramienta para mejorar los resultados que van obteniendo tras la implementación del proyecto de desarrollo cultural que asume nuestra Universidad.

La propuesta que se realiza está a tono con el proyecto de desarrollo cultural en función del componente extensionista, el cual transversaliza los otros dos procesos sustantivos (docencia e investigación) y responde a las proyecciones legisladas en Programa Nacional.

A continuación se proponen las variables, indicadores y métodos y/o procedimientos que permitirán evaluar el desempeño de la Extensión Universitaria en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz".

VARIABLE 1: Proyección de la actividad extensionista

Indicadores:

- Dominio de las indicaciones contentivas en el Programa Nacional de Extensión Universitaria.

- Existencia de la estrategia de Extensión Universitaria del CES que permita su derivación en las Facultades, atendiendo a las características particulares de cada una.
- Se potencia desde las estrategias educativas de año el trabajo extensionista y su impacto en la formación integral de estudiante universitario.
- Existencia de un líder de Extensión Universitaria en cada Facultad nombrado por Resolución Decanal, encargado de implementar las políticas para el desarrollo de la actividad extensionista acorde con las particularidades de cada área.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, visitas dirigidas, entrevistas, conversatorios.

VARIABLE 2: Desarrollo artístico-cultural.

Indicadores:

- Concepción del tratamiento al desarrollo artístico-cultural desde las estrategias educativas de año.
- Incorporación de estudiantes y trabajadores al movimiento de artistas aficionados en cada una de las manifestaciones artísticas.
- Seguimiento al desempeño integral de los artistas aficionados desde los CPA.
- Incorporación de estudiantes a los talleres de apreciación y creación artística concebidos o no desde los currículos de las carreras.
- Establecimiento e implementación de acciones que promuevan el desarrollo de la cultura audiovisual en estudiantes y trabajadores.
- Sistematización del trabajo con los aficionados.
- Socialización de los resultados del MAA, a través de actos, actividades dentro y fuera de la UC, festivales u otras.
- Implementación del Programa Nacional de la Lectura.
- Desarrollo de concursos artístico-culturales y de cultura general a nivel de año académico, carrera, Facultad y/o Universidad.
- Coordinación de espacios para el acercamiento de estudiantes y trabajadores al conocimiento del patrimonio histórico, cultural y natural del territorio, a través de visitas a instituciones culturales, intercambios con exponentes de la cultura artística en territorio y/foráneos.
- Participación de estudiantes y trabajadores en la vida cultural del territorio.
- Participación de estudiantes y trabajadores en las actividades concebidas en el FULL y el SUCine, desde su organización y desarrollo.
- Organización y desarrollo de eventos y/o festivales culturales a nivel de Facultad y Universidad con la calidad requerida.

- Aprovechamiento de las prácticas pre-profesionales para la implementación de los resultados que genera el desarrollo artístico-cultural alcanzado por parte de los estudiantes.
- Establecimiento de convenios de colaboración con las instituciones culturales del territorio y/o foráneas.
- Concepción de espacios que propicien el acercamiento al conocimiento de la literatura universal y cubana, a través del desarrollo de peñas literarias.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 3: Trabajo político-ideológico.

Indicadores:

- Calidad de la clase como principal eslabón para el desarrollo del trabajo político-ideológico.
- Concepción de espacios caracterizados para la conmemoración de efemérides, a través del desarrollo de actos, actividades político-culturales, conferencias, etc.
- Atención y cuidado a las plazas, tarjas y monumentos de la institución.
- Cuidado de la institución docente, a partir de la implementación del sistema de guardia obrero-estudiantil.
- Atención a la Sala de Historia desde las brigadas, carreras y Facultades, así como desde la propia Dirección de Extensión Universitaria.
- Utilización de la Sala de Historia con fines curriculares y extracurriculares.
- Unidad en el trabajo con las organizaciones juveniles y el protagonismo estudiantil desde la brigada, carrera, Facultad y Universidad.
- Organización de actividades con un marcado contenido político-cultural.
- Funcionamiento de la Cátedra Martiana como órgano principal para el estudio, promoción, difusión de la vida y obra de José Martí en el contexto estudiantil, dimensionando el TPI.
- Las Facultades, departamentos y/áreas promueven métodos de dirección participativos y las diferentes vías del trabajo metodológico, la superación y la actividad científica en función del perfeccionamiento de la ejecución del trabajo político-ideológico.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 4: Desarrollo de la cultura física y el deporte universitario.

Indicadores:

- Existencia de un levantamiento deportivo en cada Facultad (dirigido a la afición de los estudiantes).
- Concepción del tratamiento al desarrollo de la cultura física y el deporte universitario desde las estrategias educativas de año.
- Diversidad de ofertas deportivas en espacios destinados con tales fines.
- Participación sistemática de estudiantes y trabajadores en actividades deportivas.
- Atención sistemática a los atletas de alto rendimiento y seguimiento a su desempeño desde los CPA.
- Aprovechamiento óptimo de las áreas deportivas para promover la práctica del deporte y estilos de vida sanos.
- Efectividad derivada del establecimiento de convenios con las Direcciones Provinciales y Municipales de Deporte.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 5: Movimiento de Cátedras Honoríficas

Indicadores:

- Creación de Cátedras Honoríficas que respondan a los intereses de carreras, Departamentos y/o Facultades.
- Las Cátedras Honoríficas cuentan con la Resolución Rectoral que avala su creación y existencia.
- Existencia de la estrategia de trabajo de cada Cátedra Honorífica, definiendo acciones, fecha de cumplimiento, responsables y evaluación de impactos.
- Las Cátedras Honoríficas son lideradas por docentes de mayor categoría.
- Cada Cátedra Honorífica cuenta con un expediente actualizado que contiene la documentación de trabajo (estrategia, Resolución Rectoral, planes de actividades, evidencias fotográficas, avales de resultados, etc.)
- Las Cátedras Honoríficas propician el establecimiento de convenios de colaboración con instituciones y/u organismos locales y/o foráneos.
- Las Cátedras Honoríficas proyectan la realización de eventos y desarrollo de cursos facultativos en correspondencia con las necesidades de la formación cultural general de los estudiantes.

- Las Cátedras Honoríficas favorecen la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades básicas que permiten, en su vínculo social, promover la cultura y los avances científico-técnicos de su profesión.
- Las Cátedras Honoríficas mantienen un funcionamiento estable avalado por la sistematización de actividades en cualquiera de sus modalidades.
- Socialización de los resultados de las Cátedras Honoríficas en eventos y/o jornadas científicas de estudiantes y profesores.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 6: Proyectos extensionistas.

Indicadores:

- Los proyectos extensionistas diseñados responden a los intereses de las carreras, Departamentos y/o Facultades en su vínculo con la comunidad objeto de estudio.
- Los proyectos extensionistas se estructuran a partir de un conjunto de actividades de manera articulada entre sí con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer las necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un período de tiempo dado.
- Los proyectos extensionistas responden asociados a la cultura general integral, integrados a las formas organizativas del proceso docente, de manera que potencien la participación ciudadana para transformar la realidad de su entorno, y contribuir a satisfacer sus propias expectativas e intereses.
- Se estimula la sistematización de investigaciones científicas de estudiantes y profesores asociados al desarrollo del proceso extensionista como vía para analizar y desarrollar los aportes de la universidad a la solución de los problemas de la comunidad intra y extrauniversitaria.
- Se propician alternativas para la superación cultural de la comunidad universitaria y su entorno.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 7: Implementación del Programa Nacional de prevención y uso indebido de drogas y promoción de salud.

Indicadores:

- El Programa Nacional de prevención y uso indebido de drogas y promoción de salud existente en el CES, permite su tratamiento en las Facultades, carreras, años académicas y demás áreas de la Universidad.
- Existencia de un Asesor de Salud en cada Facultad nombrado por Resolución Decanal o promotor en el resto de las áreas, que propicie el seguimiento sistemático e implementación del Programa de prevención y uso indebido de drogas y promoción de salud en cada nivel.
- Existencia de un control estricto de los resultados obtenidos en la implementación del Programa de prevención y uso indebido de drogas y promoción de salud en cada nivel.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

VARIABLE 8: Comunicación institucional.

Indicadores:

- Existencia de la estrategia de Comunicación Institucional del CES que permita su derivación en las Facultades.
- Efectividad en el establecimiento de convenios de trabajo con las emisoras radiales, televisivas locales y provinciales y la prensa plana para la promoción del quehacer universitario.
- Aprovechamiento óptimo de la radio universitaria y demás espacios de comunicación en función de la promoción del quehacer universitario, el trabajo político-ideológico, los resultados relevantes de la ciencia, la formación vocacional y la actualidad nacional e internacional, fundamentalmente.
- Efectividad en la atención a la red de murales en Facultades y áreas y cuidado de otros espacios físicos utilizados como medio de comunicación.
- Cobertura a los principales eventos y actividades generadas por la Universidad.
- Atención sistemática a las campañas educativas permanentes y temporales.

Métodos y/o procedimientos:

- Trabajo con fuentes documentales, observación participante, encuestas de satisfacción, entrevistas.

Esta es la experiencia de nuestra Universidad en las nuevas condiciones de integración de las universidades camagüeyanas en función de evaluar el desempeño de la Extensión Universitaria, considerando el desarrollo cultural y deportivo de la comunidad universitaria como esencia principal que le permita alcanzar su satisfacción y

crecimiento personal y colectivo, mediante la práctica sana y sistemática de la cultura, la recreación y el deporte, con el uso de las potencialidades materiales y humanas con que cuenta la institución.

CONCLUSIONES

Luego del estudio y análisis valorativo realizado, se arribó a las siguientes conclusiones:

- El presente trabajo constituye un documento guía para la evaluación del desempeño de la actividad extensionista en los Centros de Enseñanza Superior.
- La labor de extensión universitaria constituye una vía importante para el desarrollo de la cultura general e integral de los estudiantes objeto de estudio; de ahí la importancia de su evaluación sistemática.
- La evaluación del desempeño de la actividad extensionista no es un fin en sí mismo, sino un instrumento, una herramienta para mejorar los resultados que se van obteniendo, a partir de la implementación de las acciones que se derivan de cada una de las variables presentadas.
- La aplicación de la propuesta en la práctica educativa permite reordenar aquellas acciones que, en alguna medida, desde su concepción inicial, no lograron los resultados esperados y se enriquece en la práctica.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alarcón, R. Discurso de clausura del Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. (2014). La Habana, Cuba.
2. Imuiñas Rivero JL. (1998). Gestión de la Extensión Universitaria. La Habana: CEPES.
3. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1996) Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Academia.
4. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1996). La Universidad como institución social. Bolivia: Universidad Andina "Simón Bolívar".
5. Cabrera Salort, Ramón (1996). La escuela como proyecto. Educación.—No. 88.
6. Hart Dávalos, Armando. Palabras pronunciadas en el Encuentro Nacional de Extensión Universitaria Instituto Superior Agrícola de Ciego de Ávila.— p.1.
7. Martínez Carreras, Altinái (2016). Estrategia de Extensión Universitaria: Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz"
8. Ministerio de Educación Superior (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. Proyecto.
9. Ministerio de Educación Superior. Objetivos de trabajo del Ministerio de Educación Superior para el año 2017. (2017). La Habana, Cuba.
10. Saavedra Loidi, José Ramón. Integración de la educación para el desarrollo. Resultados, retos y proyecciones en Cuba. (2017, febrero). Conferencia pronunciada en Congreso Internacional Pedagogía 2017, La Habana, Cuba.

