

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL-LITERATURA

**LA FORMACIÓN CONTINUA DE PROFESORES PARA LA COMPETENCIA
DIDÁCTICA EN CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS DESDE CONTEXTOS RURALES**

**Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
Pedagógicas**

Lic. Andrés Eutimio Vidal Sánchez MSc.

SANTIAGO DE CUBA

2016

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL-LITERATURA

**LA FORMACIÓN CONTINUA DE PROFESORES PARA LA COMPETENCIA
DIDÁCTICA EN CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS DESDE CONTEXTOS RURALES**

**Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
Pedagógicas**

Lic. Andrés Eutimio Vidal Sánchez MSc.

TUTORES:

Dr. C. Susana Cisneros Garbey. PT

Dr. C Julia Esther Céspedes Acuña. PT

SANTIAGO DE CUBA

2016

AGRADECIMIENTOS

Para realizar un trabajo como este, se requiere de la mano solidaria de amigos, familiares, compañeros de trabajo y personas, a los que hay que ofrecer sincero agradecimiento por su oportuna y desinteresada ayuda, es por ello que no puedo dejar de mencionar:

A mis tutoras, Dr. C. Susana Cisneros Garbey, y Dr. C. Julia Esther Céspedes Acuña por su profesionalidad, enseñanza, dedicación, entrega e incondicionalidad, sin los cuales no hubiera sido posible la realización de esta tesis. He sentido gran orgullo al trabajar con ellas, pues las dos ocuparon parte de sus vacaciones, fines de semana e independientemente de sus problemas personales y familiares me abrieron la puerta de sus casas para dedicarme su tiempo libre; espero que se hayan percatado de lo que eso significó en mi formación y en mi corazón.

A la Dr. C. Darmis Girón Vaillán, Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno, quienes realizaron oportunas oponencias en mis atestaciones, así como Dr. C. Carlos Tamayo Roca y Dr. C. María Fidelia Díaz en la predefensa, que permitieron en su momento perfeccionar esta tesis.

A los profesores del Departamento de Español-Literatura de la Sede “Frank País García”, quienes siempre estuvieron al tanto de mi desarrollo como aspirante y me dieron aliento para seguir adelante.

A mis padres, quienes me guiaron y estimularon en mi formación, para hacerme maestro y desde su ausencia siempre están presentes en mi proceder personal y profesional.

A mi hija Naylet y mis nietos, fuentes de inspiración y apoyo incondicional en la vida y la profesión. Así como Renier que aunque distante se mantuvo al tanto de mi desarrollo profesional.

A mi esposa Isabel por su apoyo, exigencia y comprensión en este empeño.

A Jorge Perodín, quien me brindó el desinteresado apoyo en todo lo que necesité a lo largo de este camino de la ciencia.

A mis hermanos, quienes estuvieron a mi lado en diferentes momentos en que necesité ayuda, y me estimularon para seguir adelante.

A compañeros que constantemente se preocuparon por mis necesidades profesionales e investigativas, me estimularon y confiaron en mí.

A los profesores de Español-Literatura del municipio Guamá y estudiantes de preuniversitario que en determinados momentos me ofrecieron su apoyo participativo como muestra y colaboradores en el quehacer investigativo.

A miembros de las comunidades serranas del municipio Guamá, quienes dedicaron partes de su tiempo libre para atender mis peticiones en la indagación durante el desarrollo de esta investigación.

En especial, a Fidel y esta gran Revolución, que me permitieron estudiar, emprender el camino de ser profesional y llegar a este nivel en mi Cuba socialista y triunfal.

A todos ellos

Gracias

DEDICATORIA

A mis nietos, tesoros de mi vida.

A mi madre adorada, por su amor, sacrificio y constante apoyo para mis estudios y mi vida.

A mi padre querido, ejemplo de abnegación, apoyo y sostén de la familia.

A mi valiosísima hija Naylet, que ha estado presente con su ayuda incondicional en todos los momentos de esta investigación.

A mi esposa Isabel, quien debe seguir este camino.

A los profesores de Español-Literatura del municipio Guamá, discípulos, compañeros y colaboradores en mi investigación.

A los estudiantes de preuniversitario del contexto rural, los más beneficiados.

A Fidel y la Revolución.

SÍNTESIS

La investigación la formación continua de profesores para la competencia didáctica en construcción de textos desde contextos rurales, tiene como problema científico: Insuficiente preparación de los profesores de Español-Literatura durante la formación continua para la construcción de textos en contextos rurales, de modo que se limita el proceso de enseñanza-aprendizaje en preuniversitario. Está encaminada al perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura en la educación preuniversitaria. El aporte teórico de la investigación se concreta en el modelo de formación continua para la construcción de textos autóctonos desde contextos rurales en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario, y cuya novedad científica se revela en las relaciones esenciales entre los subsistemas: formativo y sociocultural para el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, a partir del alcance de la competencia didáctica de los profesores de Español-Literatura. Resultado del cual se elaboró una estrategia didáctica de formación continua para una competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos autóctonos en contextos rurales. Los resultados científicos alcanzados a partir de talleres de socialización, criterios de especialistas y sistematización de experiencia, perfeccionan la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, asimismo se revela una nueva mirada en el contexto sociocultural.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROCESO DE FORMACIÓN CONTINUA DE LOS PROFESORES DE ESPAÑOL-LITERATURA.	
1.1. Caracterización del proceso de formación continua del profesorado con énfasis en los profesores de Español-Literatura y en particular, para la construcción de textos en preuniversitario.	11
1.1.1. La formación continua de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario.	28
1.2. Fundamentación epistemológica del tratamiento de la didáctica para la construcción de textos.	33
1.3. Análisis de la evolución histórica del proceso de formación continua de los profesores de Español-Literatura en Cuba. Principales tendencias.	39
1.5. Diagnóstico del estado actual del problema. Procedimientos para su ejecución.	47
Conclusiones del capítulo I.	53
CAPÍTULO II: MODELO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS AUTÓCTONOS EN CONTEXTOS RURALES.	54
2.1. Premisas teóricas del Modelo de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.	54
2.2. Fundamentación del Modelo de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.	57
2.3. Modelo Didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.	62

2.3.1 El subsistema sociocultural	63
2.3.1.1. La competencia didáctica para la construcción de textos autóctonos	64
2.3.2. El Subsistema formativo.	70
2.5. Estrategia para el desarrollo de la competencia didáctica en construcción de textos autóctonos.	74
Conclusiones del Capítulo II.	82
CAPITULO III: IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS AUTÓCTONOS	84
3.1 Etapas y acciones de la estrategia.	84
3.2. Valoración de los principales resultados conforme a la pertinencia del modelo y la viabilidad de la estrategia.	104
Conclusiones del capítulo III	115
CONCLUSIONES GENERALES	116
RECOMENDACIONES	117
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El acelerado desarrollo alcanzado por la ciencia y la tecnología en el mundo, exige de profesionales con una mayor preparación para su desempeño en el contexto de actuación, es por ello que deben asumir una actitud de superación permanente que les permita, por diferentes vías, actualizar los conocimientos en la ciencia que trabajan y con las que éstas se relacionan, así como en otros temas de cultura general, para que puedan alcanzar una competencia que satisfaga las demandas de la sociedad y la comunidad escolar.

En tal sentido la formación continua constituye tanto un reto como una necesidad para los docentes, con vista a elevar su nivel de profesionalidad, actualizar y profundizar sus saberes a partir del desarrollo de la profesión, las ciencias de la educación y en particular la didáctica. La universidad entonces debe cumplir con la importante función de concebir entre sus fines la formación continua del personal docente en ejercicio. Sin embargo, en el contexto universitario actual se debaten temas relacionados con esta tarea, pero enmarcados en su inmensa mayoría a la formación inicial.

Dentro de las universidades las facultades de educación en ciencias sociales y humanidades están encaminadas a coordinar y diseñar estrategias para la formación continua del personal docente en todas las áreas, en particular las humanísticas, con énfasis en los profesores de Español-Literatura que tienen el encargo del desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna.

A pesar de la importancia de la formación académica, axiológica y cultural de los profesionales en ejercicio, aún es posible percibir un alto nivel de insatisfacción en cuanto a la misma, en el sentido que requieren soluciones que faciliten el acceso sistemático a su formación.

La dinámica actual del contexto de reordenamiento económico y social hace que dichas condiciones disminuyan un tanto en las universidades las posibilidades para el desarrollo de cursos y otras formas

de superación en los territorios. Si a estas circunstancias se les añaden otras dificultades como son, el poco tiempo disponible de los docentes para la superación y las insuficiencias en la sistematicidad y la formalización de la formación continua, entonces puede comprenderse que el desempeño de los docentes universitarios en ejercicio sea insuficiente, que las ofertas estén en gran medida restringidas a las universidades que posean las condiciones ideales para el desarrollo del posgrado de sus profesores.

Es por ello que en este sentido juegan un importante papel los Centros Universitarios Municipales (En lo adelante CUM) y su integración con la Dirección Municipal de Educación (En lo adelante DME). Es lógico que dichos profesionales deban estar preparados para actuar en contextos específicos y dirigir el aprendizaje atendiendo a las particularidades de sus alumnos en dicho contexto. Se considera que esos espacios deben ser aprovechados a partir de la riqueza sociocultural que poseen, y es en este sentido que los docentes deben alcanzar una competencia didáctica que les permita enseñar a aprender, a partir de lo que el alumno conoce, ve y palpa como parte de las tradiciones, costumbres, historia, lenguaje y formas de vida.

Diferentes autores han trabajado aspectos relacionados con la formación continua del personal docente y el desarrollo de habilidades profesionales, entre ellos: (Rodríguez Fuensalida 2005); (Fátima Addine, 2006); (Añorga, J. 1995); (Castro, O., 2001); (González, Grisel. 1996); (Aleida Márquez Rodríguez, 2000); (Arencibia, 2003); (Braslavsky, 2005); (Macedo y Katzkowicz, 2002); (Imbermón, 1993); (Angelina Roméu 2006); (Quintero, A. 2005); (I. Domínguez, 2006); (Adria Leiva, 2002); (Delma Eduvigis Cruz, 2010).

Dichos autores han tratado el desarrollo de habilidades profesionales y superación como una necesidad para el profesional de la educación, lo cual se ha tomado en consideración para esta investigación; lo

han hecho desde la óptica de la universidad en su forma holística como profesional en sí, sin dirigir a una especialidad específica.

En el caso de la especialidad de Español-Literatura, otros autores han brindado aportes sobre el aprendizaje o el perfeccionamiento educacional: Angelina Roméu, 2003 hasta el 2011 ha ofrecido su teoría denominada *“Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua española”*, lo cual se ha tenido en cuenta para el empleo del contexto sociocultural en la propuesta que se ofrece. (Adia Gell, 2005) presenta una estrategia didáctica para la construcción de textos escritos en la escuela rural, que sirve de referencia para estos tipos de contextos; María de los Ángeles García, 2005, brinda una estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal en escolares primarios la cual facilita un antecedente para el trabajo en una educación superior como es el preuniversitario.

(Eraida Campos, 2004) aportó una estrategia didáctica para la preparación de estudiantes que se preparan para concursos de Español-Literatura en el preuniversitario, que se considera de mucha importancia por tratarse de la misma educación en que se desarrolla la presente; aunque solo centra la atención en los estudiantes que han sido seleccionados para participar en concursos, con un nivel superior al resto; (Ileana Domínguez, 2006) en su tesis doctoral ofrece un modelo didáctico para la orientación de la construcción de textos escritos o sea, lo hace para el proceso, por lo que se considera el antecedente más cercano a la propuesta de la presente investigación, donde se trabaja para la formación continua del personal docente en la dirección de dicho proceso.

Recientemente en su tesis doctoral (María Fidelia Díaz, 2012) ofreció una metodología sustentada en un modelo didáctico para el desarrollo de la originalidad en la producción de textos por escolares de sexto grado, a partir de expresar las relaciones de integración de lo cognitivo, lo comunicativo y sociocultural, siendo esta un antecedente muy valioso para la presente por sus sustento en el enfoque

de la mencionada investigadora Angelina Roméu, el cual también constituye la teoría que se sigue en esta tesis.

Todos estos trabajos también han sido antecedentes con gran utilidad para tomar partida en la presente investigación puesto que tratan temas de mucho interés como son la formación inicial del profesional y la construcción textual en particular, no obstante se considera que si bien sus aportes son valiosos para que se apliquen con los estudiantes, se necesita también pensar en que los profesionales en ejercicio deben ser preparados de forma permanente para poder aplicar dichas estrategias cognitivas, pues ofrecer instrumentos de trabajo didácticos importantes, pero se debe capacitar a ese personal docentes para que pueda manejarlos eficientemente, y eso solo se logra a través del proceso de formación continua la cual se alcanza en el ejercicio de la profesión y en el contexto de actuación.

Actualmente, se ha elevado el rigor y la exigencia por garantizar una enseñanza de calidad. En este sentido, cada año se organizan las preparaciones de inicio de curso con una duración de una semana al finalizar un curso y otra al iniciar el nuevo donde participan directivos y personal docente, luego se deja el tratamiento metodológico a la DME con su equipo metodológico. La realidad que se observa en los resultados de las visitas de ayuda metodológicas y de inspección, han demostrado que aún los profesores de las diferentes asignaturas y enseñanzas, en específico de Español-Literatura no alcanzan una competencia didáctica para afrontar el reto.

A partir de la práctica pedagógica del autor de la presente investigación, como Subdirector Municipal en Guamá para la educación preuniversitaria, Responsable de la asignatura Español-Literatura en el propio municipio; como docente de la UCP “Frank País García” en la asignatura Didáctica del Español y la Literatura; actualmente profesor de asignaturas relacionadas con la especialidad en la licenciatura para; en investigaciones de maestría en Didáctica del Español y la Literatura, y los instrumentos aplicados para el diagnóstico fáctico se detectaron diferentes problemáticas entre las que se encuentran:

Insuficiencias en la elaboración adecuada de situaciones comunicativas relacionadas con su contexto que permitan a los estudiantes construir textos autóctonos; Insuficiente el conocimiento y la aplicación, por la mayoría de los profesores, del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza del Español-Literatura; empleo de enfoques tradicionalistas para dirigir el proceso de construcción de textos, haciendo uso exclusivo en un alto por ciento de los textos de la literatura universal.

A esto se suma que: en los programas de estudio del preuniversitario son insuficientes las orientaciones y espacios, que les permita a los docentes el empleo de variantes para dirigir el proceso de construcción textual sobre las vivencias de los estudiantes en su entorno social, las clases sobre construcción textual tienen un carácter tradicionalista y se limitan al trabajo con las obras literarias que se estudian en los programas, varias de las cuales los estudiantes no llegan a leer; los estudiantes muestran escasa motivación hacia la construcción de textos, por lo que se limitan a hacerlo solo como el cumplimiento de una tarea docente para obtener una evaluación.

Sin embargo los propios docentes y estudiantes muestran un amplio conocimiento sobre el contexto sociocultural, puesto de manifiesto en los intercambios y aplicación de instrumentos, pero no lo emplean en el proceso de comprensión y construcción de textos.

Las mencionadas limitaciones revelan una contradicción que surge entre el enfoque actual del tratamiento de la construcción de textos y las exigencias didácticas para el desarrollo del procesos de su enseñanza-aprendizaje en el preuniversitario.

Constituye el **problema científico**: Insuficiente preparación de los profesores de Español-Literatura durante la formación continua para la construcción de textos en contextos rurales, de modo que se limita el proceso enseñanza-aprendizaje en preuniversitario.

Valoración causal del problema:

- La dimensión sociocultural del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural no ofrece suficientes herramientas para orientar la construcción de textos durante la formación continua.
- En el análisis teórico del contexto no se revelan las riquezas culturales del entorno desde la formación profesional.
- No se estimula suficientemente a que los estudiantes empleen la cultura acumulada en su contexto para la construcción textual.

Es por ello que se puede determinar en este trabajo como **objeto de investigación**: El proceso formativo de los profesores de Español-Literatura.

Sustentado en estos enfoques y a partir de las problemáticas detectadas, en función de dar tratamiento al problema científico se determina como **objetivo**: Elaboración de una estrategia didáctica sustentada en un modelo de formación continua de los profesores de Español-Literatura en el preuniversitario, que contribuya a la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

Queda delimitada la investigación en el siguiente **campo de acción**: La formación continua de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario en la construcción de textos.

La ciencia del texto ha pasado a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de análisis y respuesta a problemas teóricos y metodológicos que la lingüística tradicional no había resuelto. Su objeto de estudio es el texto, entendido este como el enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple con una función comunicativa (representativa, expresiva y artística) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; para dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados.

Es por ello que el docente debe poseer una adecuada competencia didáctica para que pueda enseñar a construir textos con esas características, lo cual se facilita si se aprovechan las riquezas culturales

del contexto donde vive y se desarrolla el estudiante. A partir de estos análisis se ha elaborado la siguiente **idea a defender**: Una estrategia didáctica sustentada en un modelo de misma naturaleza en la formación continua de los profesores de Español-Literatura a partir del aprovechamiento de las riquezas socioculturales del contexto contribuye a formar una competencia didáctica para la construcción de textos autóctonos.

Para la estructuración del proceso investigativo se elaboraron las siguientes tareas de investigación:

- 1.- Caracterizar desde el punto de vista epistemológico el proceso formativo de los profesores de Español-Literatura en Cuba.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso formativo de los profesores de Español-Literatura.
- 3.- Diagnosticar el estado actual que presenta la formación continua de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario para la enseñanza de la construcción de textos en Guamá.
- 4.- Elaborar el modelo didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.
- 5.- Elaborar la estrategia didáctica para la competencia didáctica de profesores de Español-Literatura en el preuniversitario para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.
6. Valorar la factibilidad del modelo y la estrategia a través de talleres de socialización, criterio de especialistas, y sistematización de experiencias.

En correspondencia con las normas de todo proceso investigativo se aplicaron en diferentes momentos métodos y técnicas de investigación:

Del nivel teórico:

Analítico-sintético e inductivo-deductivo, los cuales permiten profundizar en diferentes concepciones, someter a crítica los documentos vigentes del plan de estudio para la Enseñanza Media Superior, entre otros aspectos; **histórico lógico**: fue empleado para realizar análisis de las tendencias

históricas del proceso de formación de los docentes en Cuba, con énfasis en los de Español-Literatura durante diferentes etapas; **hermenéutico**: penetró en todo el proceso de la investigación para la comprensión, explicación e interpretación del objeto y el campo de la investigación; **sistémico-estructural-funcional**: en el análisis y determinación de problemas y superación profesionales, así como las relaciones entre ellos, que se dan en la actuación de los profesores de Español-Literatura y en la elaboración de la estrategia didáctica.

Del nivel empírico:

Etnográfico: para la producción de estudios analítico-descriptivo de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular, de las comunidades guamenses; **talleres de socialización**: para la socialización de los temas a trabajar en la etapa de aplicación de la estrategia y la recogida de los criterios de los beneficiarios; **criterios de especialistas**: para la recogida de criterios sobre la propuesta de solución al problema y su factibilidad; **sistematización de experiencias**: para el estudio de las propias experiencias innovadoras de los docentes, la cual es concebida como proceso en el quehacer profesional investigativo; **análisis de documentos**: posibilitó el estudio de programas, orientaciones metodológicas, resoluciones y circulares vigentes, planes de clases, entre otros, con el objetivo de constatar el estado real del problema.

También fueron empleados, la **observación**: encaminada a comprobar las regularidades que se aprecian en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos en la educación preuniversitaria; **encuestas**: se aplica a profesores, con el objetivo de obtener información sobre la situación que presenta la dirección de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en el preuniversitario, y el uso del entorno sociocultural del territorio dentro de las clases; **entrevista**: se selecciona en su variante individual con el objetivo de comprobar las opiniones de directivos referidas a las dificultades que subsisten en la enseñanza-aprendizaje de la construcción de

textos escritos, así como el uso que se les da a las tradiciones sociocultural del territorio para potenciar dicho proceso.

Del nivel matemático-estadístico:

Estadística Descriptiva: Se utiliza para la elaboración de tablas y gráficos, así como el cálculo porcentual y la media que permiten el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

La **contribución a la teoría** consiste en un modelo didáctico de formación continua contentivo de un subsistema formativo y uno sociocultural que contribuye a comprender la formación de la competencia didáctica en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario que laboran en contextos rurales.

Para la realización del diagnóstico se tuvieron en cuenta los siguientes **indicadores**:

- Preparación didáctica de los profesores de Español-Literatura para la construcción de textos autóctonos.
- Utilización de las riquezas culturales del contexto en el proceso de formación continua.

Este modelo, a su vez, sirve de sustento al **aporte práctico** de la investigación, el cual consiste en una estrategia didáctica que contribuye a la formación de la competencia didáctica en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario, para dirigir adecuadamente la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

La **significación práctica** radica en la transformación individual que repercutirá en el modo de actuación pedagógico de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario, a partir del aprovechamiento de las riquezas culturales del contexto en función del aprendizaje de sus alumnos.

La **novedad científica** está dada en la revelación de las relaciones esenciales entre los subsistemas formativo y sociocultural para el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, a partir del alcance de la competencia didáctica de los profesores de Español-Literatura para la construcción de textos

autóctonos. Para el desarrollo de dicha competencia, se aporta una estrategia didáctica que contribuye al proceso enseñanza-aprendizaje.

La **actualidad** investigativa se evidencia, al reconocer la necesidad existente en la educación preuniversitaria de elevar a planos superiores el proceso de formación continua de los profesores de Español-Literatura de manera que se influya notablemente en el aprendizaje de la construcción del texto como expresión del lenguaje escrito y forma de comunicación humana necesaria en la formación de la cultura.

Estructura de la tesis.

La estructura se concreta en tres capítulos con los siguientes contenidos:

Capítulo I.- La formación continua de los profesores de Español-Literatura y el tratamiento a la competencia didáctica para la dirección de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos autóctonos en el preuniversitario del sector rural. Se fundamenta epistemológicamente el objeto de la investigación y el campo de acción, además se expone la situación actual de la formación continua en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario. Por último se presenta el estado actual de la formación continua de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario.

Capítulo II.- El Modelo Didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos en el preuniversitario de contextos rurales y sus fundamentos epistemológicos.

Capítulo III.- La Estrategia Didáctica para el desarrollo la competencia didáctica en construcción de textos autóctonos en el preuniversitario de contextos rurales, así como la validación de su efectividad a partir de talleres de socialización, criterios de especialistas y sistematización de experiencias.

Finalmente se ofrecen las conclusiones y recomendaciones, bibliografía utilizada y los anexos que fueron elaborados.

CAPÍTULO 1.- EL PROCESO DE FORMACIÓN CONTINUA DEL PERSONAL DOCENTE DE ESPAÑOL-LITERATURA

El presente capítulo se brindan los sustentos teóricos de la investigación y una panorámica acerca de la concepción metodológica en que se ha desarrollado dicho proceso desde esta tesis, así como los procedimientos seguidos en el diagnóstico y sus resultados y permitieron la determinación de los principales problemas que en el orden de la formación continua que poseen los profesores de Español-Literatura del preuniversitario en el municipio Guamá.

1.2. Caracterización del proceso de formación continua del profesorado con énfasis en los profesores de Español-Literatura y en particular, para la construcción de textos en preuniversitario.

La formación continua es un proceso docente educativo cuya función es la superación permanente de los profesionales en ejercicio y en el que lo laboral-profesional y lo investigativo son más relevantes que en el proceso de formación de pregrado.

En Cuba, las características de los procesos educativos determinan la necesidad de una superación profesional que se concibe bajo el enfoque de sistema, en tanto este último propicia la elaboración de los métodos de investigación y la construcción de objetos de organización compleja (Carlos Álvarez, 1998); (Lourdes del P. González, 2005). Según el Reglamento para la Educación de Posgrado (Resolución 132 de 2004), la formación posgraduada en el país está compuesta por dos subsistemas: uno de superación profesional propiamente dicho y otro de formación académica.

En ambos casos, como proceso continuo dirigido al mejoramiento técnico y humano, la superación debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos, las habilidades y las cualidades profesionales de profesores, para lo cual debe contar con un marcado carácter multivariado, flexible, formativo e integral (Rodríguez del Castillo, 2003). Igualmente, el documento citado enfatiza la importancia de la superación profesional como nivel más alto del sistema de Educación Superior, a través de la cual concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, tanto de enseñanza-aprendizaje como de investigación, innovación, creación artística, entre otros que están articulados armónicamente en una propuesta docente-educativa pertinente (Artíc.1).

La importancia de la superación se fundamenta tanto en la evidencia histórica de la centralidad de la educación, la investigación y el aprendizaje colectivo en los procesos de desarrollo, como en la necesidad de la educación a lo largo de la vida, apoyada en la autogestión del aprendizaje y la socialización en la construcción del conocimiento (Artíc.2), anticipándose a los requerimientos de la sociedad (Artíc.5) con la promoción de la multi, inter y transdisciplinariedad (Artíc.6) para atender de modo personalizado a las necesidades de formación y desarrollo de la investigación, la tecnología y la cultura (Artíc.8) en busca de una alta competencia profesional e innovadora (Artíc.10).

Las bases teóricas que de forma general sustentan la superación profesional del docente han sido tratadas con anterioridad por varios autores, entre ellos, (Mario de M. Díaz 2000), la define como “un proceso de formación continua a lo largo de toda su vida profesional, que produce un cambio y mejora las conductas docentes en las formas de pensar, valorar y actuar como docentes.” Comprendiendo a todo el personal de esta rama en ejercicio (incluyendo a los cuadros), tiene como objetivo esencial la formación permanente y la actualización sistémica de los graduados universitarios, el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural (Odalys Fraga, 2005).

A juicio de (Guillermo Bernaza 2004, p 187), la superación profesional se diferencia de la formación de pregrado, ante todo, por la importancia que adquiere el componente laboral investigativo, implicando un multiproceso que garantiza el paso a la transformación del mediador (guía y facilitador), el carácter activo del alumno y la búsqueda propia de soluciones innovadoras para el aprendizaje a partir de la interacción entre los propios estudiantes, la de éstos con el docente y con el entorno (interacción grupal); todo en función de aportar el conocimiento por medio de diseños flexibles sobre la base de los problemas interdisciplinarios del presente y el futuro.

Estos presupuestos se comprenden, en mayor medida, si se asume a la superación profesional en los marcos de lo que llaman en la actualidad la formación permanente, continua o posgraduada (*En esta tesis se define como **formación continua***), bajo cuyo enfoque aquella implica procesos de aprendizaje diversos desde el análisis y la reflexión sobre la propia práctica hasta el dominio de nuevos contenidos y habilidades a partir del conocimiento pedagógico disponible y valioso, para lo cual se busca una relación interactiva de altos niveles con los factores personales, contemplando un carácter colegiado y

contextual en la atención de la cultura de los centros, sus dinámicas y las de las estructuras profesionales que afectan al puesto de trabajo.

Según el Informe de la (Organización Internacional del Trabajo 2000), se concibe a la formación permanente como estrechamente relacionada con el proceso de profesionalización de los docentes, suponiendo un mayor sentimiento de responsabilidad para el desarrollo y evolución de los planes de estudio, los enfoques pedagógicos, la organización del trabajo y los resultados de la educación, la motivación para el comportamiento profesional, así como la voluntad y capacidad de responder a los cambios en torno al aprendizaje y las nuevas expectativas de los resultados de la educación.

Significa, además, una elevación de la competencia y el desempeño del profesional que da respuesta a las propias necesidades del docente en el contexto de la actividad fundamental que realiza y a las del sistema educativo. A través de ella, el docente convierte a su propia escuela en elemento dinámico dentro del sistema de autosuperación. Por esto, se plantea que tiene carácter diferenciado, garantizando el conocimiento de las problemáticas que surgen en el proceso docente-educativo, además de sus vías de solución, aplicación y validación (Odalys Fraga 2006).

Al decir de (Tunnerman 2006), “la educación permanente se ha tornado filosofía educativa y no una simple metodología (...) Es una respuesta a la crisis de la sociedad contemporánea donde el aprendizaje deliberado y consciente no puede circunscribirse a los años escolares”, debiéndose, “lograr una reintegración del aprendizaje y la vida.” Según (Escotet 2000), p 39, citado por N. Piña: “son principios de la educación permanente el carácter continuo, integral, dinámico e innovador de la educación, su esencia ordenadora del pensamiento, así como la asunción de la condición educativa de todo grupo social, la universalidad del espacio educativo y el carácter integrador del sistema que lo rige”. (N. Piña Tovar, 2004).

Para (Juan M. Escudero 1998), la educación permanente asienta la formación de un conjunto de contenidos formativos, organizativos, profesionales y personales centrados en la enseñanza-aprendizaje, implicando estrategias de formación suficientemente diversificadas, capaces de atender a los contenidos, los contextos y el tiempo en que ocurran, los procesos a movilizar y los sujetos implicados desde una perspectiva más integradora; todo en función de unas y otras configuraciones resultantes de la combinación de los distintos elementos.

En Cuba, la educación permanente constituye una respuesta alternativa para integrar la formación inicial y su continuación en función de las necesidades del proyecto social dentro de su contexto específico, en estrecha relación con otro concepto importante: el de la profesionalización, definida a su vez como el “desarrollo sistémico de la educación, fundamentado en la acción y el conocimiento especializado (cuyas decisiones se toman) de acuerdo a los avances del conocimiento científico-técnico, a los marcos de responsabilidad preestablecidos, a los criterios éticos de la profesión y a los diversos contextos y características culturales.” (N. Piña Tovar, 2004)

De este modo, la formación continua y la profesionalización se relacionan de un modo dialéctico, en tanto del enfoque de esta última depende en gran medida la solución a las contradicciones que se presentan en torno a centralización-descentralización, masividad-calidad y unidad-diversidad (N. Cárdenas, 2005), las cuales atañen en gran medida a la primera, definiendo las bases desde las que se proyecta y desarrolla la superación profesional.

La superación del docente, tiene como propósito la gestión del conocimiento y la creación de condiciones de trabajo que permiten aportar alternativas de solución a los problemas y tareas profesionales, lo que posibilita el desarrollo personal y profesional mediante el cumplimiento de sus funciones. En este sentido la superación permite planificar, ejecutar y controlar el proceso de búsqueda de información y conocimientos, contribuyendo

al desarrollo de la competencia didáctica del docente, convirtiéndolo en participante activo de su propia formación.

La concepción didáctica para el aprendizaje estratégico de los docentes se fundamenta en los siguientes presupuestos teóricos:

- Se valora la estrecha relación entre educación y desarrollo, viendo al sujeto inmerso en un contexto sociocultural interactuando con otras personas, que le aportan conocimientos y experiencias ejerciendo influencias en su modo de actuación profesional y en la manera en que se auto prepara.
- Las funciones del docente en su rol de educador trasciende el marco escolar como promotor y hacedor de cultura, tradiciones e identidad nacional.
- Se reconocen las características individuales del sujeto en el proceso de aprendizaje con un enfoque estratégico.
- El desarrollo de un pensamiento científico pedagógico que se materialice en la investigación pedagógica.
- La interacción del sujeto con el objeto de trabajo, como vía esencial para la transmisión e intercambio de ideas, vivencia y experiencias de aprendizaje.
- El aprender a enseñar tiene un carácter dinámico y contextualizado, lo que posibilita mayor concientización del carácter reflexivo e investigativo que debe asumir el docente ante la superación y la práctica pedagógica.
- La práctica pedagógica dirigida a la solución de los problemas profesionales, permite el enfrentamiento de la teoría y la práctica.

- La estructuración didáctica de la práctica pedagógica considerando a esta como: punto de partida del conocimiento, como comprobación de la teoría y como criterio de la verdad.
- La estrecha interacción con el contexto sociocultural posibilita desarrollar la cultura general e integral a partir de las vivencias e intercambio con los miembros de los grupos sociales.

Recientemente, (Norma Cárdenas 2005) ha planteado un grupo de problemas de la superación que, aunque aquí se presenta como típicos de la enseñanza primaria, pueden observarse con notable frecuencia en otros niveles, incluyendo el que atañe a la presente investigación en el área de Español-Literatura de la educación preuniversitaria; destacándose, fundamentalmente, la carencia de una correcta planificación, ejecución y control de las actividades, la dicotomía entre las necesidades de los docentes y el contenido establecido para su superación, la falta de comprensión adecuada por parte de directivos y docentes en torno al papel de aquella, la limitada preparación de estructuras directivas capacitadas para determinar las necesidades y planificarla correctamente desde el ejercicio directo y el trabajo metodológico, la carencia de procedimientos en los propios docentes para su autosuperación, su insuficiente protagonismo en la concepción de su preparación, la limitada utilización de los recursos humanos y tecnológicos de la escuela, así como de modelos que asuman a ésta y al propio maestro como realidad a transformar, susceptible al autoperfeccionamiento desde el ejercicio pedagógico.

En otro importante trabajo reciente que trata teóricamente esta temática, (L. Emilio Nieto 2005), p 311, ha explicado puntualmente que “la estructuración actual de la superación ha demostrado lentitud para ajustarse a los cambios que se producen en la educación actualmente, además de que no reflejan la especificidad del trabajo de superación en el caso de los docentes”, partiendo “más de las fortalezas de los centros universitarios en coincidencia con las necesidades de la práctica que de colocar como elemento generador de la superación a la propia práctica.”

Todos estos elementos determinan la pertinencia de modelos alternativos descentralizados que transformen al docente y a la escuela desde sí mismos en su contexto de actuación, por lo cual éstos guardan una notable relación con el problema planteado en la investigación; sobre todo si se toma en cuenta el papel que en la actualidad representa la asignatura Español-Literatura en la formación de la cultura general.

Al respecto, no deben olvidarse las particularidades que implican superar a un docente cuyas características difieren en buena medida de las del estudiante de pregrado. En sentido general, puede afirmarse que el adulto se motiva a aprender lo que le es necesario en su rica experiencia profesional y vital, caracterizándose (en el caso específico de los docentes) por contar con una marcada necesidad de autodirección, lo cual debe tenerse en cuenta al concebir y proyectar las situaciones de aprendizaje, garantizando atender en primer orden las diferencias individuales (M. S.Knowles, 1985); (L. García Ramís, 1996); (N. Cárdenas, 2005).

Bajo este enfoque, se considera un referente cercano la definición de formación continua como aquel “proceso continuo a través del cual se busca ampliar y fortalecer el horizonte cultural del maestro, enriquecer cualitativamente su práctica pedagógica y el dominio de su campo del saber; mediante el desarrollo de actividades teóricas y prácticas de diferente orden desde el cual sea posible la sistematización y transformación de sus representaciones” (Magalys Ruiz, 1995).

El autor de la presente investigación, atendiendo a las exigencias y condiciones actuales considera la **formación continua** como: *La forma interactiva y permanente de acumular conocimientos académicos, científicos y culturales en aras de alcanzar una competencia que garantice la eficiencia del desempeño profesional en un contexto de actuación, entendiendo a los avances de la ciencia y la técnica, para dar respuesta a las demandas y exigencias sociales.*

Siendo sus características fundamentales:

1. Dar respuesta las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente.
2. Fomentar el a empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado.
3. Aunar las potencialidades de todas las instituciones en un contexto específico relacionadas con el docente en función de su crecimiento cualitativo.
4. Contar con un carácter proyectivo contextualizado.
5. Responder a objetivos concretos desde las necesidades y perspectivas de desarrollo en el contexto de actuación.
6. Producirse mediante acciones ubicadas en un marco temporal predefinido.
7. Propiciar la participación periódica de los docentes en estudios que eleven su calificación (J. Maritza Berges, 2003).

Como afirma (Lourdes del P. González 1981), la superación debe estar vinculada a las necesidades de los educandos y de su práctica social, logrando la preparación pedagógica, académica e investigativa que dé lugar a una actividad creadora e innovadora con la magnitud de enriquecimiento cultural a que se aspira, lo cual solo puede lograrse a través de la superación permanente y contextualizada.

Dichos planteamientos, estrechamente relacionados con las exigencias de la formación del docente de Español-Literatura, expresadas en su encargo social, responden igualmente a las ideas de (Odalys Fraga 2005:17) cuando afirma que “el estudiante de la educación posgraduada se caracteriza por el descubrimiento del sentido práctico de lo que se estudia y la aplicación a su propia vida, por la implicación personal, el desarrollo de comportamientos que aceptan alternativas de pensamiento,

conductas de trabajo y de vida, y por tomar parte activa en la identificación de las necesidades, la elección de métodos, medios, la evaluación, la autonomía y la creatividad.”

En el caso del modelo para la formación continua de los profesores de Español-Literatura, se impone tomar en cuenta lo referente al impulso de programas desde el propio diseño y funcionamiento de la escuela (involucrándola como organización y facilitando su transformación bajo la dirección participativa y la promoción del trabajo colectivo hacia la solución de problemas prácticos) y el sistema elaborado desde necesidades y exigencias del desarrollo sociocultural de cada territorio (en correspondencia con los objetivos generales de la educación y mediante la utilización de diferentes tecnologías que, en determinadas condiciones, espacios e instituciones, adoptan sus propias particularidades y establecen exigencias y niveles de aspiración).

Esto implica, indudablemente, una concepción avanzada de las cualidades y componentes a modelar, priorizando aquellos elementos con que debe contar indispensablemente la formación continua en el contexto abordado de modo tal que refleje las condiciones concretas de la cultura interdisciplinar; a saber, su carácter investigativo problematizador, flexible, abierto, diferenciado, autocontrolado, autorregulado e integrador (F. Addine 2003) y (G. García, 2003); dando lugar a una propuesta viable y provechosa.

La concepción actual para la formación continua del personal docente del Ministerio de Educación en Cuba obedece a un modelo descentralizado, en el que cada provincia o municipio proyecta y elabora su propio sistema de superación a partir de sus necesidades, de las exigencias del desarrollo sociocultural que requiere y en correspondencia con los objetivos generales de la educación del país; pero se mantienen los principios generales de masividad y gratuidad.

La formación como proceso continuo encaminado al desarrollo profesional y humano debe dar la respuesta más efectiva y eficiente a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos, las habilidades y cualidades profesionales de docentes, metodólogos y directivos. Por lo que debe caracterizarse por:

- dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente y directivo del Sistema Nacional de Educación;
- fomentar el empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado que labora en los diferentes subsistemas del Sistema Nacional de Educación;
- aunar los esfuerzos de las instituciones docentes, instituciones pedagógicas, otros centros de educación superior, centro de producción, de investigación y de servicios que puedan contribuir a la superación del personal docente;
- tener un carácter proyectivo, y responder a objetivos concretos determinados por las necesidades y perspectivas del desarrollo de los docentes y directivos mediante acciones enmarcadas en un intervalo de tiempo bien definido;
- propiciar la participación periódica de los docentes en estudios que eleven constantemente su calificación.

De hecho, el trabajo metodológico, la actividad científico-investigativa en la escuela y el trabajo de dirección y superación, son elementos esenciales para valorar el nivel y calidad de los objetivos propuestos, así como el estado de desarrollo y aportes de los recursos humanos involucrados.

A partir de considerar el método científico como la vía para la planificación, ejecución y control del sistema de superación, se deriva un conjunto de acciones que se han de tener en cuenta, y que podrían constituirse en metodologías, como es: determinación de las necesidades de superación.

Este es un elemento esencial para lograr una óptima efectividad en la superación. Existen en el mundo diversas tecnologías al respecto; sin embargo, estas no pueden constituirse en modelos o recetas, sino más bien como experiencias válidas en determinadas condiciones; cada sector, territorio, incluso institución, tiene sus propias particularidades en dependencia de las cuales establece sus exigencias y niveles de aspiración.

La metodología para determinar las necesidades de superación tiene como principios generales: la unidad entre los elementos de dirección científica, técnica y metodología, y la interrelación entre las exigencias institucionales y las potencialidades individuales.

De esta forma, tanto la determinación de las necesidades de superación como los mecanismos para su satisfacción, se centran en el propio sistema educacional, donde la acción transformadora sobre el educando y el desarrollo sociocultural son el hilo conductor.

Tres elementos esenciales intervienen en la determinación de las necesidades:

- 1) el sistema de trabajo metodológico: articulado desde las estructuras de escuela-municipio-provincia;
- 2) el sistema de trabajo científico: que conlleva el diagnóstico y caracterización de los docentes, centros y territorios; el estudio de regularidades que se dan en la preparación y la proyección científica de la propia superación;
- 3) el trabajo de dirección y superación de las diferentes estructuras que aportan análisis de controles, resúmenes del resultado del trabajo, evaluaciones profesoraes, entre otros.

Las formas de organización más extendidas en los diferentes territorios son las siguientes:

- Autosuperación dirigida: permite satisfacer necesidades de superación de forma independiente, bajo la orientación y control de la propia estructura para el trabajo metodológico de la escuela.
- Atención tutorial: también en el propio puesto de trabajo, pero mediante una atención específica por un tutor, y permite controlar con mayor exigencia y rigor los avances del docente.
- Cursos y talleres: facultan la satisfacción de necesidades que, por lo general, constituyen regularidades de un grupo de docentes, o que requieren de condiciones específicas para su desarrollo. Pueden ser a tiempo parcial o completo.
- Conferencias especiales: bajo la atención de un especialista de alto nivel, profundiza en un aspecto específico de su profesión con un alto grado de independencia; por lo general se enfocan hacia la solución de determinadas problemáticas por medio de la actividad científica.

Especial énfasis se le presta a la formación en el puesto de trabajo y su vinculación con la actividad científica en la escuela. El hecho de que se aspire a un profesional cada vez mejor preparado para enfrentar los avances del mundo actual, capaz de reflexionar acerca de su propia práctica cotidiana y transformarla, hace de la propia escuela un elemento dinámico en el sistema de superación.

El sistema de trabajo metodológico que se organiza en la escuela y el municipio, encaminado al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y a su consecuente aplicación con creatividad, requiere concebir líneas de acción que garanticen la efectividad en la ejecución de las tareas; de ahí que el uso de métodos científicos sea un reto para el personal docente. Conocer las diferentes

problemáticas surgidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y encontrar posibles vías de solución, aplicarlas y validarlas, son tareas que deben emprender con cotidianidad todos los docentes.

En la escuela, el trabajo científico es una herramienta importante del trabajo metodológico, que le permite evaluar los problemas de una manera segura, de acuerdo con las particularidades de cada escuela; por otra parte, el trabajo metodológico es el medio mediante el cual se concentran estas acciones, y ambos se sustentan en una superación diferenciada que estimula al docente para alcanzar el éxito.

Cada docente, en dependencia de las exigencias del municipio, la escuela, asignatura, programa y grado en que trabaje, tiene proyectada una superación que gradual y sistemáticamente le permite alcanzar planos superiores en su preparación. De ahí que el trabajo científico, el trabajo metodológico y la superación constituyan elementos inseparables para conocer y transformar la realidad de la escuela. Sus mejores resultados permiten llevar a cabo la innovación en los diferentes ámbitos de la labor pedagógica.

En todo este proceso cumplen un rol importante los CUM como portadores del objeto social de las Universidades en cada territorio, por lo que en estrecha relación con la DME participa activamente en la planificación, organización, ejecución y evaluación de la superación de los docentes.

Por ello, sin abandonar esa línea de superación para aquellos que la requieran, el énfasis fundamental en el momento actual va dirigido, esencialmente, a elevar la competencia y el desempeño de este profesional, para dar respuesta a sus necesidades y a las del sistema educativo en el contexto de la actividad fundamental que realiza o para la que se prepara.

En su aplicación abarca a todo el personal docente en ejercicio, tanto maestros y profesores como a los cuadros técnicos y de dirección de los diferentes niveles estructurales del sistema, de todos los tipos y subsistemas de enseñanza.

Su ejecución es responsabilidad de las facultades de educación en ciencias sociales y humanidades que, de conjunto con las estructuras educacionales de cada territorio, proyectan, diseñan, ejecutan, controlan, evalúan el sistema de actividades. Para ello se valen además de la colaboración de otras instituciones pedagógicas universitarias y científicas.

El contenido de la superación está determinado por las necesidades individuales y por las exigencias institucionales. El diagnóstico de estas necesidades toma como punto de partida la evaluación que se realiza al finalizar cada curso escolar, lo que incluye la caracterización técnica del docente, de lo cual se derivan las vías y modalidades para su superación.

Las modalidades que se desarrollan corresponden a las definidas para toda la educación superior y abarcan dos grandes categorías: la superación profesional y la formación académica de posgrado. En el primer caso el objetivo esencial es contribuir a elevar la efectividad y calidad del trabajo, así como la formación cultural. Su forma principal la constituye la autosuperación como base de todo lo demás, y que se realiza simultáneamente con el ejercicio de la docencia.

Existe también la tutoría, especialmente dirigida a la adquisición de habilidades de trabajo, cuyo carácter tutorial y dinámico permite combinarla con otras formas de superación, que son los cursos y diplomados. En el sector rural este tipo de superación (a consideración de este autor) se considera insuficiente por falta de personal preparado para su impartición y la desatención por parte de las facultades de educación en Ciencias Sociales y Humanidades al proceso de formación continua de los docentes en ejercicio.

Los cursos, dirigidos fundamentalmente a la profundización, actualización o complemento de los conocimientos y habilidades adquiridas, e incluso a la recalificación si resultara necesario, pueden tener diferentes modalidades y duración, que incluyan encuentros periódicos -de horario laboral o extralaboral- o llegar a abarcar tiempos completos hasta de un curso escolar, sin afectación salarial al docente y sin perder su vínculo laboral.

La formación continua permite alcanzar un nivel cualitativamente superior desde el punto de vista profesional y científico, y se reconoce con un título oficial o con un grado científico. Actualmente se desarrollan como formas fundamentales en el sector educacional las maestrías y el doctorado, que constituyen una vía de estimulación al personal docente que se destaca en el cumplimiento de su labor docente e investigativa. En el curso escolar 2013-2014 se concluyó con la Cuarta Edición de la Maestría en Ciencias de la Educación, que posibilitó en el municipio donde se desarrolla la investigación la graduación de 246 docentes en las diferentes menciones.

Cabe señalar que en el sistema profesional de la formación continua se conciben especialmente tipos de actividades dirigidas al perfeccionamiento del personal que labora en las estructuras técnico-pedagógicas, tales como asesores, supervisores, directivos de centros de enseñanza en los diferentes niveles, lo cual se dificulta un tanto para el docente que se desempeña en las aulas, evitando su ausencias en la docencia frente a alumnos.

Otro elemento que se inserta en la amplia concepción de la formación continua, con un carácter predominantemente colectivo es el llamado sistema de trabajo metodológico, que parte de la definición de las prioridades que se han de atender en cada enseñanza, desde el propio Ministerio, en cada curso escolar, lo que permite su derivación en cada nivel estructural del sistema.

Las diferentes vías y formas de la formación continua están dirigidas al perfeccionamiento de la labor sistemática de maestros y profesores, y se integran armónicamente al sistema de superación docente; su célula básica es la propia escuela. Ello permite la conformación de un trabajo que combina la actividad individual con la del colectivo, visto esto en sus diferentes formas de organización docente, como son los departamentos, ciclos, claustrillos de año, entre otros. Es esta la modalidad donde se exige la participación del docente, pero se considera por esta autoría insuficiente por la propia falta de preparación de quienes tienen el encargo de planificarla, organizarla y dirigirla en forma de sistema en las escuelas y municipios.

Los elementos que deben caracterizar la formación continua del profesorado son: multivariedad, flexibilidad, carácter formativo y globalizador:

La *multivariedad* se refiere al contenido y la forma, con énfasis en cómo debe atenderse a contenidos que abarquen temáticas relacionadas con la innovación pedagógica, profundizando en el saber pedagógico y disciplinario, y en una convergencia de saberes materializados en concepciones interdisciplinarias y multidisciplinarias. Por su forma debe atender a toda una variedad de modalidades, en la que se incluyan talleres, paneles, debates, conferencias especializadas, análisis de casos, sesiones de reflexión sobre su propia práctica, y de dichas reflexiones derivar el conocimiento práctico sobre la base de una teoría de la acción.

La *flexibilidad* se plantea sobre la base de una concepción curricular erigida sobre las necesidades de los participantes, que atienda además a sus ritmos de aprendizaje, determinando las formas de superación. El carácter *formativo* se concibe como la búsqueda del equilibrio entre especialización y versatilidad para poder asumir los procesos globales que caracterizan la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Desde tal perspectiva se destaca el valor del aspecto metodológico que debe atenderse con más relevancia en la formación continua, por considerar que él mismo se erige como instrumento para el conocimiento científico y la transformación práctica de la realidad.

El aspecto metodológico referido a *qué contenidos* requieren ser abordados, *dónde*, *cuándo* y, sobre todo, al *cómo*, pues en ese *cómo* se destaca el método como categoría metodológica rectora.

Dentro de sus formas actuales de concreción de la formación continua se incluyen: cursos de postgrado, diplomados, maestrías y doctorados, posee un carácter más profundo y creador que el proceso de pregrado. El proceso de formación continua, como objeto de estudio de la didáctica de la Educación Superior, resuelve el problema asociado a la necesidad de superación permanente de los profesionales en ejercicio. Su objetivo es en consecuencia, superar de manera continua, científica y creadora a dichos profesionales, ya que la solución de los problemas a los que estos se enfrentan en los tiempos actuales requiere de altos niveles de productividad y competitividad. Su contenido lo constituye la cultura acumulada y en mayor medida que en pregrado, la creación de nueva cultura.

1.1.1. La formación continua de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario.

Como refiere (Arencibia 2003), la superación de los docentes ha sido motivo de interés entre los encargados de la formación posgraduada del personal pedagógico. Ello se ha debido principalmente, a la necesidad de que ese profesional esté realmente preparado para desarrollar importantes tareas sociales, en la formación de las nuevas generaciones.

Dentro de un amplio espectro, se han distinguido dos directrices principales que han predominado en el enfoque de la cuestión. Por un lado, se ha manifestado la directriz hacia la preparación de los profesores desde el contenido de la ciencia o el grupo de ciencias, de las que se derivan las asignaturas del plan de estudio escolar, con escasa atención a los aspectos pedagógicos y psicológicos. Esta

corriente denominada Isomorfismo (Braslavsky, 2005), ha concentrado su interés en el conocimiento científico, en detrimento de la metodología para su impartición.

Por otro lado, se ha observado la directriz pedagógico-psicológica, basada en la absolutización de los elementos procedimentales, con serias limitaciones en el conocimiento de otras ciencias de referencia.

Según los autores de (UNESCO/ORELAC 2009)

Una educación preuniversitaria renovada necesita de profesores actualizados, capaces de innovar y dispuestos a integrarse en una estructura de investigación y reflexión permanente. La modernización de la educación requiere de una participación activa, comprometida y responsable de los profesores. La participación que se requiere implica, a su vez, fortalecer la profesión docente. (p. 30)

Se insiste en que debe actuarse sobre varios aspectos de la profesión, que incluyen la formación en servicio, el perfeccionamiento de los profesores en ejercicio, así como la creación de ámbitos de reflexión e investigación.

Resulta perceptible que las directrices más actuales en la formación del personal docente, se encaminan hacia la búsqueda del necesario equilibrio entre la preparación pedagógica y las ciencias que sirven de referencia al contenido curricular. En ese proceso resulta esencial la observación de las interrelaciones entre la lógica de la ciencia, la lógica de la asignatura y la lógica de la formación de los estudiantes, priorizando asignaturas de fuerte impacto en la preparación de los estudiantes para la vida.

La labor de capacitación de los profesores de Español-Literatura debe asumir los derroteros de una concepción amplia, que posibilite la participación consciente de todos los sujetos en el proceso de aprehensión del saber lingüístico. Para el docente, la cuestión se presenta con rasgos singulares, pues debe afrontar situaciones derivadas del desfase permanente de los conocimientos de la lengua en la

época más actual. Sin embargo, en muchas ocasiones no se encuentra suficientemente pertrechado del potencial académico y pedagógico que le garantice las vías y métodos para mantener actualizado el contenido y, al mismo tiempo, favorecer el desarrollo de la comunicación. Lo anterior cobra significación particular cuando se tienen en cuenta las demandas de la formación lingüística permanente de los, en el contexto de las transformaciones del preuniversitario.

En Cuba, el Ministerio de Educación ha jerarquizado la preparación en la lengua materna de todos los docentes desde los años 90 del pasado siglo, a partir de los programas rectores, otorgándole además la máxima prioridad al Español como asignatura en la formación general de los estudiantes. Los documentos normativos y metodológicos han reiterado la trascendencia del trabajo con la lengua materna, como vía para perfeccionar la gestión directiva del profesor en el proceso de formación integral de los estudiantes.

Se ha asumido la concepción de la preparación de un pedagogo general integral, con una sólida cultura. Este profesional debe ser capaz de dirigir el proceso formativo en la escuela, con el auxilio de poderosos medios de enseñanza, como la televisión, el video y la computación. En ese entorno, la cultura lingüística mantiene su carácter priorizado, sobre todo, por su marcada influencia en la comunicación. La realidad es, que la enseñanza de la lengua materna en el mundo no ha estado ajena a la crisis de los sistemas educativos en las últimas décadas.

Según (Angelina Roméu 2006): En la actualidad se afirma, con sobrada razón, que todo docente es un profesor de lengua, si tenemos en cuenta el papel que esta desempeña en los procesos de transmisión y adquisición de conocimientos en todas las asignaturas, lo que nos permite definirla como “macroeje transversal del currículum”, de ahí la importancia que reviste el enfoque que se propone, dada la posibilidad de ser aplicado de forma generalizada en diferentes clases de distintas materias, siempre

que se prioricen los procesos cognitivos y comunicativos en contextos de interacción, con una orientación sociocultural.

No obstante, se considera que se mantiene y mantendrá la máxima responsabilidad en las escuelas en el profesor de la especialidad la dirección del aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua materna, por ser la figura que la representa ante los alumnos y demás docentes; en tanto se requiere su preparación en función de las exigencias sociales y las del MINED, pero con atención al contexto donde se desempeñan él y sus alumnos.

Durante varios años, se ha venido trabajando en la elaboración de las bases teóricas de un nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua y la literatura, al que se ha denominado por su autora, **Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural**. La inmensa mayoría de los que han prestado atención a la propuesta coinciden en plantear que constituye una necesidad. La insuficiente divulgación de sus bases teóricas, y el ser todavía ciencia en construcción, han influido en que aún algunos docentes no se sientan suficientemente identificados con él.

La diversidad de trabajos que se han incluido en el tratado de la anteriormente nombrada autora brinda la posibilidad a los maestros, profesores y personas en general, interesadas en la temática, de hallar múltiples y variadas sugerencias, nacidas de la investigación teórica y de la praxis de sus autores, que más que modelos a reproducir deben servir de estímulo a la búsqueda de nuevas vías y aplicaciones.

Es por lo anterior que la superación de los profesores de Español-Literatura no puede concebirse sin el empleo del **Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural**, siendo éste la base del empleo del contexto en función del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua española, en particular para esta autoría, la construcción de textos.

A pesar de que se ha avanzado algo en las concepciones de la enseñanza de la lengua, aún están vigentes programas y libros de texto que responden a los enfoques normativos y estructuralistas,

centrados en la gramática con un fin en sí misma y no en función de los procesos de comprensión y construcción, lo que despoja la enseñanza de la lengua y la literatura de su verdadera naturaleza social, cultural y humana. Esto no sólo afecta los programas de Español-Literatura en el nivel medio, sino que, en alguna medida, también prevalece en los programas de las carreras orientadas a la formación de profesores para este nivel. Es entonces que cobra singular importancia dicho enfoque en el proceso de formación continua de los del preuniversitario.

La tendencia creciente hacia una concepción sociocultural de las investigaciones lingüísticas, que revele los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad, pone de relieve su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. En la actualidad, la formación de profesores integrales, capaces de abarcar contenidos de diferentes áreas, exige un conocimiento de la lengua como medio de cognición y comunicación, así como el dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas, indispensables en todas las clases y en todas las asignaturas, aunque ya se ha rectificado y se reorientan en sus propios municipios hacia determinadas especialidades.

Algunos lingüistas, provenientes del estructuralismo, empezaron a reflexionar en torno a la idea de que el estudio del lenguaje rebasaba los límites establecidos por las gramáticas formales, centradas en las oraciones aisladas, y comenzaron a pensar en términos de gramática del texto o del discurso, y en otros enfoques que dirigían su atención hacia la semántica (el significado) y las relaciones funcionales entre las oraciones. Una gramática nueva, que debía dar cuenta de las estructuras discursivas en función de la significación, se vio favorecida por el desarrollo de nuevas ciencias, como la psicolingüística y la psicología cognitiva, que explicaban los procesos cognitivos y el papel del lenguaje como función psíquica superior del cerebro humano.

En este contexto, las ciencias del lenguaje abren dos nuevas líneas de investigación: la sociolingüística y la pragmática, y ven la luz estudios acerca de la naturaleza discursiva del uso del lenguaje, los actos

de habla y la interacción verbal, que enfatizaban en la necesidad de "estudiar el lenguaje concreto en sus contextos sociales y culturales variables." (Dijk 2000:54).

1.2. Fundamentación epistemológica del tratamiento de la didáctica para la construcción de textos.

Las clases de Español-Literatura en preuniversitario suministran información histórico-cultural, detallan la vida de los autores de las obras que se estudian, y además poseen un objetivo más abarcador esencialmente educativo, cuya intencionalidad está asociada a contribuir a perfeccionar la expresión oral y escrita de los educandos y de enseñarlos a comprender e interesarse por la obra literaria.

-Como componente de las clases de Español-Literatura, la construcción de textos constituye un quehacer social y académico, y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran profesores y estudiantes. Investigadores de estos temas hablan sobre la importancia del respeto al proceso cognitivo de cada alumno, y de la posibilidad de desarrollarlo cuando se le proponen actividades interesantes, se desechan trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí. (Flower y Hayes, 1981); (Cassany, 2008); (Didactext, 2003); (E. Ferreiro, 2002)

El alumno es el protagonista activo en el proceso de comunicación lingüística en su doble dimensión: receptiva y productiva. El desarrollo de su capacidad lingüística depende en gran medida del intercambio comunicativo con los compañeros y con el profesor en la escuela. En este contexto tiene una gran importancia el uso de la lengua como instrumento para el aprendizaje de las distintas áreas, es decir, como mediador didáctico. En todas las áreas se aprende lengua al realizar sus aprendizajes específicos. El dominio del discurso adecuado a las situaciones de aprendizaje es una responsabilidad de la escuela en las diferentes áreas, ya que desde todas ellas se ha de colaborar al desarrollo de la capacidad de utilizar el lenguaje como instrumento de representación y de conocimiento.

El dominio de la lengua escrita debe permitir a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber. Junto con los conocimientos que sobre la lengua misma ofrecen los textos escritos (léxico, morfosintaxis, ortografía, organización del discurso, entre otros), estos amplían los conocimientos y experiencias de los alumnos sobre realidades distintas a las de su contexto inmediato.

Los textos escritos, sobre todo los literarios, ofrecen especiales posibilidades de goce y disfrute, tanto en su lectura y comprensión como en su producción por parte de los alumnos. En un contexto de actividad significativa y creativa, los alumnos pueden ser capaces de hacer un uso personal de la palabra escrita, así como de la oral, explorando sus propias posibilidades expresivas y tratando de expresarse libremente.

La competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo . (I. Domínguez, 2006)

Hasta hace relativamente poco tiempo, la enseñanza de la escritura se ha visto desfavorecida por metodologías que, o privilegiaban el lenguaje oral o enfocaban la enseñanza de la escritura a partir de la gramática. Afortunadamente, la situación ha cambiado. Cada vez más se estudia la escritura como resultado de un proceso comunicativo y cada vez se considera más importante renovar la metodología de su enseñanza adaptándola a visiones más funcionalistas y comunicativas de la construcción de textos.

Como resultado de los avances de la lingüística y la pedagogía, en la actualidad, la Didáctica de la Escritura entiende el proceso de construcción textual con fundamento en las concepciones de:

- Los estudios sobre el discurso y su importancia en la comunicación. (Halliday, Van Dijk, 1980).
- Los estudios del texto, su análisis interdisciplinario y sus categorías en el discurso en que la coherencia cobra importancia vital. (Barthes y Greimas, de Beaugrande, Casado Velarde, Carreter, Bernárdez, 1987)
- Las concepciones de la Psicología basada en el enfoque histórico-cultural desarrollado por (L. S. Vigotsky 1966) y de la actividad verbal de (Leontiev 1973).
- Un enfoque comunicativo como metodología particular para la enseñanza de la lengua. (Roméu y otros, 2006).

En su tesis de doctorado (Eraida Campos Maura 2006), hace un análisis de la enseñanza del Español-Literatura en el preuniversitario, con el cual el autor del presente trabajo coincide:

Se parte de que en el preuniversitario los cambios llevan a la graduación de bachilleres mejor preparados no solo académica, sino también cultural, política y moralmente. Antes de 1989, fecha en que se comienza a llevar a la práctica el Plan de Perfeccionamiento en 10º grado, (posteriormente siguieron en 1990 y 1991, respectivamente, 11º y 12º grados) en Cuba se impartían los contenidos lingüísticos separados de los literarios, es decir, como dos asignaturas diferentes: Español y Literatura.

En cuanto a la asignatura Español los contenidos eran múltiples. Conjuntamente con el estudio de los conceptos lingüísticos, se llevaba a cabo un trabajo sistemático para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, el estudio de las normas ortográficas de la lengua materna y el desarrollo de habilidades caligráficas. Como se observa, el estudio de la lengua como sistema y los niveles que la integran constituían la línea central predominante de estos programas.

La Literatura, por su parte, estaba estructurada de acuerdo con un principio histórico, lo que permitía a los alumnos emprender el análisis de las obras literarias teniendo en cuenta el contexto histórico social en que surge la evolución de movimientos y estilos literarios, y el desarrollo de las ideas políticas que condicionan la ideología del autor. La selección de las obras objeto de estudio se realizó teniendo en cuenta los más altos valores del patrimonio literario mundial y la historia de la literatura, además considerando los conceptos de teoría literaria que sirven de basamento a los principios emanados de la estética marxista-leninista. Se planteaba, entonces, el análisis de las asignaturas con carácter independiente y se tenía como aspecto renovado pues ambas, según se planteaba, eran cualitativamente diferentes en su contenido.

A partir de 1989, siguiendo el principio de que la literatura estudia el arte de la palabra, se integran ambas asignaturas con el objetivo de contribuir a la formación de un lector inteligente que sea capaz de percibir, cada vez mejor, la riqueza de la obra literaria y favorecer el perfeccionamiento de las habilidades idiomáticas, especialmente las comunicativas. La enseñanza de la asignatura, desde el curso 2003-2004, se desarrolla a partir de que los profesores se auxilian de un sistema audiovisual: video-clases y tele-clases donde participan como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene al estudiante como centro del proceso pedagógico; y en clases de consolidación de los contenidos, que están concebidas para que se organice una enseñanza cooperativa, con el protagonismo del alumno y bajo la guía del profesor.

En las Orientaciones Metodológicas vigentes de 10º grado, se explicita que para el logro de estos propósitos la clase de Español-Literatura debe concebirse “como un proceso de análisis y valoración de las palabras leídas, en el que los alumnos imprescindiblemente hacen uso de la expresión oral y escrita, a la vez que aplican, relacionan y enriquecen, cada vez con mayor independencia y creatividad, los conocimientos ya adquiridos sobre la lengua. (Sonia Acosta y otros, 2006)

El objetivo de la clase de Español-Literatura en preuniversitario no es suministrar información histórico-cultural, ni detallar la vida de los autores de las obras que se estudian, su objetivo es esencialmente educativo: trata al mismo tiempo de ayudar a la perfección de la expresión oral y escrita de los educandos y de enseñarlos a comprender e interesarse por la obra literaria como manifestación de la conciencia social.

En este sentido, la concepción de la asignatura requiere ser dinámica, flexible, creadora, activa y de que las clases sean altamente desarrolladoras, dirigidas por profesores estudiosos y capacitados en el don de la maestría pedagógica, como se explica más adelante en este trabajo. El maestro Félix Varela y Morales, en su obra “Nuestro Falso Sistema de Educación”, señala con respecto al resultado del trabajo educativo:

“El que piensa bien, habla bien. Jamás un correcto lenguaje fue el compañero de unas ideas inexactas o confusas”. Citado por (Eraida Campos 2006)

Esto significa que los contenidos deben dirigirse profundamente hacia esta dirección de preparar al alumno a incorporar una expresión correcta, que significa insertar un pensamiento lógico, coherente y consolidado.

Es importante tener en cuenta que para el cumplimiento de estas metas, cada profesor de Español-Literatura debe seleccionar las actividades de su clase que mejor le permitan dar cumplimiento a sus objetivos sin desatender las individualidades de los educandos, pues cada alumno es una realidad particular, y por tanto, no manifiesta el mismo interés hacia los contenidos lingüísticos-literarios. Todo profesor de esta asignatura debe trabajar para lograr los objetivos terminales que se avienen con la materia, manifestados en el documento Proyecto de Preuniversitario del Ministerio de Educación.

Como parte de la revolución educacional en el preuniversitario debe destacarse el papel que le corresponde al Programa Director de la Lengua Materna, estrechamente vinculado a la asignatura que

lo rige, Español-Literatura. La adquisición de conocimientos básicos en esta asignatura permitirá desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos concibiendo el idioma como un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social.

En este sentido, la escuela cubana tiene hoy muchos detonantes, pues los profesores de Español-Literatura, en su mayoría, no están preparados para este propósito, basan su enseñanza en un enfoque gramatical, que es aquel que se fundamenta en el estudio de las formas lingüísticas o gramaticales haciendo énfasis sobre los modos en que cabe combinar dichas formas para producir frases gramaticalmente correctas.

Para lograr habilidades comunicativas se requiere de la experimentación de una competencia didáctica, es decir, profesores que dominen las categorías y las empleen en función del aprendizaje desarrollador, que sepan emplear en enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la construcción de textos a partir del uso del contexto y sus riquezas socioculturales.

La característica fundamental que debe evidenciar a los profesores de Español-Literatura de los contextos rurales en su didáctica para construir textos es que debe enseñar a partir de un proceso dialogado y de naturaleza metacognitiva, que contribuye a que el estudiante construya y arribe al conocimiento a través de la búsqueda y el descubrimiento de sus recursos personales, así como los del grupo para aprender, al mismo tiempo que constituye sujeto activo, en el proceso, de su aprendizaje.

Por lo que trabajar con ella presupone las siguientes premisas metodológicas:

- Facilitar la integración de la significatividad cotidiana a la significatividad académica del estudiante rural, estableciendo los vínculos entre los saberes cotidianos y lo nuevo que se aprende.

- Facilitar el aprendizaje del proceso de construcción de textos a partir de relacionar positivamente la realidad del estudiante, su mundo significativo vivencial y experiencial, de una manera abierta, no como un fragmento, sino como una totalidad; así como el respeto a su integridad.
- Afrontar el estudio de la realidad de un modo global, sin las barreras impuestas por un programa centralizado y descontextualizado.
- Aprovechar los valores, ideologías e intereses que estén presentes en todas las cuestiones sociales, culturales y políticas de la comunidad rural.
- Potenciar el desarrollo de la personalidad de cada estudiante, valorando positivamente la diversidad cultural y personal.
- Propiciar el aprendizaje significativo y desarrollador del alumnado mediante una actividad educativa que asuma el carácter complejo, situacional e intencional que tiene la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos autóctonos.

La realidad que se presenta en las escuelas, en específico las rurales, demuestra que dichas premisas aún están distantes de que se alcancen, por lo que se procede a determinar las principales insuficiencias que aún subsisten en el preuniversitario de contextos rurales en el municipio Guamá, que es donde se desarrolla la investigación, a partir de su concepción metodológica.

1.3. Análisis de la evolución histórica del proceso de formación continua de los profesores de Español-Literatura en Cuba.

Con el propósito de reflejar cómo se ha comportado la formación continua de los profesores de Español-Literatura en la educación preuniversitaria a partir del triunfo revolucionario, se realiza este

estudio tendencial que tiene su fundamento esencial en fuentes teóricas y empíricas encontradas considerándose como hitos:

- La aparición del enfoque comunicativo.
- La connotación del enfoque como cognitivo y sociocultural.
- La divulgación de la teoría de los contextos.

Se estimaron los siguientes **criterios** para su determinación:

- Presupuestos epistemológicos esenciales de la superación en preuniversitario.
- Relaciones entre la construcción de textos y la significatividad del contexto sociocultural.
- Tratamiento didáctico-metodológico a la construcción de textos en la educación preuniversitaria.

Para el análisis de los mismos se tomaron los **indicadores** siguientes:

- Principales presupuestos epistemológicos que sustentan la superación de los profesores de Español-Literatura en la educación preuniversitaria.
- Tratamiento científico-metodológico a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

Delimitándose como *etapas*:

1ra. Etapa. Creación de la base en el pensamiento pedagógico de la época con enfoque filosófico y renovador. (Antes del triunfo revolucionario de 1959).

2da. Etapa. De inicios y desarrollo de un proceso de formación con enfoque pre-profesional pedagógico (1959-1989).

3ra. Etapa. De desarrollo y consolidación de un proceso de formación con enfoque didáctico-profesional-pedagógico (1990 hasta la actualidad).

A continuación se detallan sus principales características:

1ra. Etapa. Creación de la base en el pensamiento pedagógico de la época. Antes del Triunfo Revolucionario de 1959.

La revisión documental realizada por el autor permitió destacar que en el período colonial, el gobierno imperante no se preocupó por atender la educación del pueblo y mucho menos la superación de los docentes, no obstante fueron surgiendo personalidades e instituciones que jugaron un papel importante en la preparación de las personas que ejercían la función instruccional.

Se pueden destacar en esta etapa figuras de la talla de (José Agustín Caballero, 1762-1835), (Félix Varela Morales, 1788-1853) y (José de la Luz y Caballero, 1800-1862), entre otros, que constituyeron fuente de conocimientos y sabiduría para los demás maestros de la época expresando a través de revistas y periódicos las ideas más progresistas de entonces, no sólo desde el punto de vista pedagógico, sino también sus ideas acerca de la nacionalidad cubana.

En esta etapa hay que destacar en particular los aportes realizados por el maestro Varela y sus seguidores, al respecto (Añorga J., 1995) ha señalado: “el movimiento pedagógico enarbolado por Félix Varela y otros se caracterizó por luchar por la renovación en los contenidos, lo didáctico y lo metodológico, por el empleo de métodos analíticos, una fuerte vinculación de la enseñanza con la vida y la formación pedagógica de maestros y profesores”.

Otra importantísima fuente de estudio para los educadores de la época fue el ideario educativo de José Martí desarrollado entre 1878 y 1895, donde se destacan entre otras ideas tan valiosas las de la vinculación del estudio con el trabajo, y la necesidad de pasar de una enseñanza verbalista a experimental, de una enseñanza retórica a científica.

Entre las instituciones que aportaron a la superación de los docentes hay que destacar a la Sociedad Económica Amigos del País, la cual a través de su Sección de Educación promovió, de manera

paulatina, en diferentes provincias del país, acciones que contribuyeron a elevar la preparación de maestros y profesores.

Durante el período interventor del gobierno norteamericano en Cuba (1898–1902) se utilizó la educación como un instrumento para lograr los intereses expansionistas de Estados Unidos, “produciéndose una marcada penetración de ideas pedagógicas norteamericanas, como el pragmatismo”. En esta etapa se otorgan becas por parte de universidades y escuelas de Estados Unidos, para que los docentes cubanos viajen a recibir cursos de preparación, con el objetivo solapado de que a su regreso trasmitan a sus alumnos el modo de vida capitalista y los intereses anexionistas de ese país sobre Cuba.

Para los gobiernos que mal dirigieron los destinos de este país en la etapa de la (República Mediatizada 1902–1958), la superación de los docentes tampoco formó parte de sus objetivos políticos, de ahí que en dicha etapa continuara prevaleciendo el autodidactismo como principal forma de superación de los docentes, unido al desarrollo de acciones aisladas de varias instituciones en el país, como fue la Universidad de La Habana que ofreció cursos dirigidos a la preparación de los maestros. En 1941 se inician los Cursos de Verano que se ofrecían en las capitales de provincia, en los cuales para participar debía abonarse una cuota de inscripción. En este período es de destacar el trabajo realizado por las llamadas Escuelas Normalistas para la formación inicial de los maestros, las cuales sobresalieron por la calidad en la formación pedagógica de sus estudiantes.

Como **principal tendencia** en esta etapa se destaca la formación de una base filosófica-identitaria en la enseñanza con influencia de los próceres de la historia patria. Se fueron formando bajo estas enseñanzas los que más adelante formaron parte de la dirección de la lucha independentista y pre-revolucionaria entre 1868 y 1958, el magisterio cubano se formó en función de las demandas del pueblo, la lucha por su independencia.

2da. Etapa. Inicios y desarrollo de un proceso de formación con enfoque pre-profesional pedagógico (1959-1989).

A partir del año 1959, en que el poder es tomado por el Gobierno Revolucionario, comienza un nuevo período en la vida del pueblo cubano, lo cual tuvo, desde los primeros momentos, una repercusión en la educación, promoviéndose una política educativa donde la formación y superación constante de los docentes pasa a ocupar un lugar privilegiado. De esta manera la formación de personal docente se desarrolló a través de tres vías:

- La formación emergente y acelerada de maestros y profesores.
- La continuación de la formación regular que aunque no daba respuesta masiva constituía lo más estable y estratégico.
- La utilización de la superación y recalcificación para elevar el nivel científico-pedagógico de los maestros en ejercicio, (titulados y no titulados).

Hasta 1970 las acciones de superación estuvieron centralizadas desde el Ministerio de Educación a partir de cursos y seminarios a los llamados asesores, los cuales tenían la responsabilidad de multiplicar dichos contenidos a maestros y profesores.

Un momento importante fue la creación en 1960 de los Institutos Superiores de Educación (ISE) mediante Resolución Ministerial 10349 del 20 de abril de 1960, más tarde convertidos en Institutos de Superación Educacional y después en Institutos de Perfeccionamiento Educacional (IPE), entre cuyas funciones se encontraban la realización de cursos, cursillos y seminarios para los docentes en ejercicio, la titulación, la atención al trabajo metodológico de los docentes, así como la organización de jornadas científicas que estimulaban la investigación entre los educadores.

El ISE jugó un papel decisivo en la titulación de los maestros primarios y profesores de secundaria básica de todo el país a través de los Planes de Estudios Dirigidos, lo cual combinaban con el desarrollo

de acciones específicas para la superación sistemática de los mismos, desde el puesto de trabajo. Comienza así, según (Castro, O., 2001) a desarrollarse por primera vez en Cuba y América Latina un sistema de superación para docentes con carácter masivo y continuado.

Hay que destacar que en el año 1980, los IPE asumen el desarrollo de los llamados Cursos por niveles y especialidades en provincias y territorios, los cuales fueron atendidos por el Departamento de Estudios Dirigidos y Reciclajes, que respondían a las necesidades que reflejaban las caracterizaciones de los docentes de las escuelas, realizadas a partir de su evaluación profesoral. De manera paralela se brindaba asesoría metodológica en los centros educacionales y se organizaron, a través de seminarios, la introducción del perfeccionamiento de los programas de todas las asignaturas de este subsistema educativo.

A criterio del autor, esta es la primera vez que se diversificaban las ofertas de superación y capacitación de los docentes del preuniversitario, lográndose cierta sistematicidad en la dirección de la superación.

Otra de las acciones que se incorporó en esta etapa, fue la realización de programas televisivos dirigidos a la superación de docentes, que tuvieron un significativo impacto en los maestros y profesores, principalmente en las asignaturas de ciencias, también se trabajó la preparación de los docentes en el dominio de la lengua materna, el uso de la experimentación, el trabajo en los laboratorios y el empleo de medios de enseñanza. Debe señalarse que todos estos esfuerzos en la superación de docentes se hacían parejamente con la puesta en práctica de variados planes de formación de maestros que le permitían obtener el título idóneo en diferentes enseñanzas, a miles de docentes en ejercicio que se incorporaron a la docencia por necesidades del país, sin poseer la preparación adecuada.

En la segunda mitad de la década del '70 del pasado siglo surgen de forma masiva los Institutos Superiores Pedagógicos en el país, (ya existían los Pedagógicos de las antiguas provincias de La Habana, Las Villas y Oriente), momento que marca un despegue en la calidad de la formación y superación de docentes al introducirse los estudios universitarios de pre y posgrados. En la superación comienza un período de tendencia hacia la descentralización, donde se combinan acciones concebidas y dirigidas centralmente por el Ministerio de Educación, con otras desarrolladas en provincias y municipios respondiendo a las necesidades propias de los territorios. Se produce paralelamente un incremento en el plan de formación de doctores en el extranjero a partir del incremento de las relaciones con los países socialistas.

Un paso importante en la consolidación del proceso de superación en el país y que por supuesto tuvo una incidencia positiva en la educación, fue la creación en 1988 de las Comisiones Provinciales de Superación, dirigidas en la mayoría de los casos por el gobierno de cada provincia, con la participación de diferentes instituciones educativas, científicas, organismos y asociaciones de los territorios. (González, G., 1996) señala que estas comisiones realizaban entre otras las siguientes tareas:

- Caracterización de la fuerza de trabajo calificada del territorio y la no calificada de la comunidad en general en función de los planes económicos, sociales, culturales y científicos.
- Identificación y análisis de las necesidades de superación de los recursos laborales.
- Determinación de las formas de satisfacción de las necesidades y su posibilidad de ejecución en el propio territorio, en otros lugares del país o en el extranjero, estableciendo las coordinaciones pertinentes para ello.
- Utilización de los profesionales y técnicos del territorio.

La **principal tendencia** en esta determinante etapa para la educación está dada en la formación y capacitación de un profesorado que cumpliera con la demanda Gobierno Revolucionario en el poder de

lograr una masividad en la educación con una cultura nacionalista y revolucionaria de defensa de las conquistas del pueblo.

3ra.Etapa. De Desarrollo y consolidación de un proceso de formación con enfoque didáctico-profesional-pedagógico (1990 hasta la actualidad).

La década del '90 y hasta la actualidad se caracteriza por una descentralización de las decisiones en cuanto a las acciones de superación, sobre la base de las necesidades y potencialidades específicas, a través de la red de Institutos Superiores Pedagógicos, luego Universidades de Ciencias Pedagógicas y actualmente Facultades de Ciencias de la Educación, y las Direcciones de Educación, pero respondiendo a lineamientos y objetivos estatales definidos en las Direcciones Principales para el trabajo del Ministerio de Educación de cada curso escolar, y en el curso escolar (2013-2014) a los Lineamientos Económicos y Sociales aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Dos hechos significativos se suceden en este período, el reforzamiento de la política de posgrado por parte del Ministerio de Educación Superior, con la creación de un nuevo reglamento (Resolución No. 6/1996) y el proceso de integración entre los Institutos Superiores Pedagógicos y las Direcciones de Educación en sus diferentes niveles, lo cual fortaleció el trabajo metodológico, de superación e investigación en este sector.

En esta etapa ha prevalecido la autosuperación de los docentes en respuesta a las necesidades individuales, así como se ha potenciado el desarrollo de la Formación Académica de Posgrado, en particular en Maestrías y Especializaciones, con un reforzamiento en los últimos años en la realización del Doctorado.

Igualmente en este período se potenció la creación de los Consejos Científicos a nivel de municipio y provincia a través de Circular Interna del MINED, se aplica la Ley 38 que norma la introducción de los Proyectos de Ciencia e Innovación Tecnológica en el trabajo científico y surge la Televisión Educativa

donde, entre otras actividades, se ofertan programas de superación y seminarios de preparación que aprovechan las ventajas de la televisión y el uso del video.

Todo lo anterior en función de lograr un mejor desempeño profesional de los educadores, que permita enfrentar con mayor éxito las transformaciones que se vienen poniendo en práctica por la dirección de la Revolución, en aras de perfeccionar el sistema educativo cubano.

La **principal tendencia** en esta etapa se observa en la formación y superación del profesorado sobre una base científica, respondiendo a los lineamientos trazados por el Partido Comunista de Cuba para formar hombres de ciencia en defensa de las conquistas ante la política anticubana del imperialismo hegemónico.

De forma general la formación de educadores en las diferentes etapas en Cuba, se ha caracterizado por la creación de una filosofía nacionalista y revolucionaria, con diferentes matices en cada una, atendiendo a la situación política, económica y social imperante, pero siempre en defensa de las clases populares. En la actualidad con un carácter científico-metodológico en correspondencia con los avances de la ciencia y la técnica escala global.

1.3. Diagnóstico del estado actual del problema. Procedimientos para su ejecución.

El proceso de investigación seguido por el autor de esta tesis, ha tenido sus fundamentos en la Filosofía Marxista-Leninista, a través del aporte que le hace el método general dialéctico-materialista que le sirve de base, el cual permitió alejarse del dogmatismo y de visiones unilaterales del fenómeno que se estudia (la competencia didáctica a partir de la formación continua) y analizarlo en el decursar de su historia y de forma dialéctica en función del contexto histórico-concreto en que ahora se desarrolla.

Se sustenta en un análisis histórico-lógico para conocer cómo se ha comportado la formación continua de los docentes que imparten la asignatura Español-Literatura en diferentes etapas, apreciar sus

tendencias y seguir una ruta que favorezca el alcance de un resultado en función de la solución de los problemas didácticos que aún subsisten en la construcción de textos, con énfasis en textos autóctonos.

Su base teórica se sustenta en la concepción sistémica pues se parte de los análisis del contexto sociocultural como un sistema que lo integra un conjunto de categorías que se interrelacionan entre sí, donde unas interactúan con las otras, de las cuales el autor utiliza en la investigación esta interactividad para su aprovechamiento en el proceso de superación de los profesores de Español-Literatura del preuniversitario para la competencia didáctica en la dirección de la construcción de textos.

Es aprovechado el propio conocimiento de los estudiantes y profesores sobre su contexto sociocultural de modo que se pueda demostrar las potencialidades que ofrece en su cultura general e integral para construir textos a partir de sus vivencias, historia, costumbres y tradiciones, por lo que ha sido muy favorable el empleo del método etnográfico en el proceso de investigación.

Con el objetivo de guiar el proceso de diagnóstico se determinaron variable, dimensiones e indicadores a medir, en correspondencia con el problema científico asumido y su estrecha relación con el objeto y campo definido; los cuales se tuvieron en cuenta en los instrumentos elaborados y aplicados.

En el desarrollo de la investigación se consideró como población todos los profesores de Español-Literatura y directivos del municipio Guamá y como muestra se trabajó con los 28 profesores y tres directivos de Español-Literatura del preuniversitario que se seleccionaron de forma intencional.

(Anexo 1)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Proceso de Formación continua	Preparación didáctica para la construcción de textos autóctonos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la didáctica del texto. - Empleo de las categorías didácticas en las clases de construcción de textos. - Nivel de motivación a los estudiantes sobre la construcción de textos. - Dominio del enfoque sociocultural y su empleo en las clases.
	El contexto sociocultural en el proceso de formación continua.	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de vinculación de los trabajos independientes con las tradiciones, costumbres, creencias e historia de la comunidad. - Conocimiento de los contenidos culturales del contexto. - Empleo de esos contenidos en las clases de construcción de textos.

Tabla 1.1 Variable, dimensiones e indicadores para el diagnóstico.

Se aplicaron varios métodos científicos de recopilación de la información, ellos fueron la revisión documental, la observación a actividades de superación, la encuesta a profesores y directores de escuelas, la entrevista grupal e individual a directivos y profesores.

Revisión documental. **(Anexo 2)**

Como parte de la revisión documental fueron analizados los documentos oficiales vigentes emitidos por el MINED y el MES para la superación de los docentes, los informes de Resumen del Trabajo Educativo en la provincia correspondientes a los cursos escolares (2010-11 al 2013-14), las Estrategias de Superación para el personal docente a nivel provincial concebidas en los periodos 2010-2011 y 2013-2014, así como 14 planes individuales de profesores de preuniversitario del municipio Guamá en el curso escolar 2012-13, elegidos de manera aleatoria de la población seleccionada, que representa el 50 % de la misma.

-En los documentos se evidencia la carencia de normativas que propicien el desarrollo de una estrategia didáctica asociada a la construcción de textos en la educación preuniversitaria, lo que limita la lógica integradora entre la sistematización de la enseñanza-aprendizaje del programa de Español-Literatura en este nivel y el contexto, por la falta de procedimientos que permitan conformarse actividades creativas dirigidos a la construcción de textos asociadas al plano de lo cultural-contextual.

Observación a actividades de superación. **(Anexo 3)**

Se observaron 10 actividades de superación para docentes de preuniversitario, distribuidas en 2 observaciones al desarrollo de talleres de superación, 4 observaciones de actividades metodológicas municipales concentradas y 4 observaciones al desarrollo de preparación de asignaturas en centros, todas realizadas en el municipio Guamá.

En la observación se pudo constatar que los docentes para desarrollar la construcción textual atendiendo al contexto sociocultural todavía presentan las siguientes limitaciones:

- Empleo de actividades y ejercicios que pretenden propiciar situaciones de contextos, sin embargo, son abordadas a partir de técnicas y mecanismos generales, válidos para todo tipo de

construcción textual, que no profundizan en las condiciones específicas del entorno socio cultural.

- Existe un tratamiento didáctico limitado que no define con claridad y de forma coherente la lógica de la apropiación sociocultural, al no revelar suficientemente el análisis textual a partir de una apropiación reflexiva y crítica de diversas fuentes textuales, como garante para orientar la búsqueda hacia una praxis que permita, desde la propia lógica específica en que se desarrolla la construcción textual.
- No se potencia, en toda su magnitud, el tratamiento del contexto sociocultural desde su significatividad para la construcción del texto, que garanticen una efectividad y coherencia en la comunicación textual.

Encuesta a profesores y directores de escuelas. **(Anexo 4)**

Las encuestas fueron aplicadas a una muestra de 28 profesores de la especialidad, seleccionados de forma intencional, pertenecientes a los 6 centros mixtos donde existe la educación preuniversitaria del municipio Guamá, lo cual representa el 46 % del total de que laboró en esta enseñanza en el curso escolar 2012-2013.

Éstos reconocieron, en general, que no se han apropiado, de forma consciente e integradora, de las habilidades y conocimientos necesarios para la construcción de textos, pues en la superación ha sido insuficiente en este sentido desde la relación comprensión de texto-contexto sociocultural, lo que conduce a una praxis aislada y desarticulada que no propicia un desarrollo coherente en el modo de actuación de los docentes.

Señalan que la construcción del texto, se aborda más en función de su estructura, a través del desarrollo de oraciones, el tratamiento de la ortografía, la coherencia y la cohesión, aislada de su relación en contexto, lo que sugiere que las acciones metodológicas realizadas resultan insuficientes

ante una práctica cotidiana, en este sentido, las didácticas particulares de los docentes, no logran una comunicación efectiva para favorecer su relación con el contexto.

Entrevista grupal e individual a directivos y profesores. **(Anexo 5)**

La entrevista grupal fue realizada al metodólogo municipal, al Responsable de Asignatura Municipal y al Subdirector Municipal de preuniversitario.

La valoración de los directivos y profesores también resulta significativa, pues ante la interrogante de cuáles aspectos consideraban más relevantes que debían ser reforzados en la enseñanza de la construcción de textos en contextos socioculturales, las opiniones resultaron coincidentes (100% de los casos) al referir sólo elementos formales (buen uso de la ortografía oral y escrita, coherencia en el texto y organización), lo que sugiere una limitada visión de los docentes en relación con su actuación en contextos socioculturales que profundice en la importancia de este proceso, desde una perspectiva más integradora de las relaciones intertextuales e inter-sociocontextuales.

En resumen, las insuficiencias detectadas son las siguientes:

- La construcción del texto, no revela un acertado nivel de correspondencia con el contexto sociocultural, pues se percibe un tratamiento orientado más hacia su estructura, a través del desarrollo de oraciones, el tratamiento de la ortografía, la coherencia y la cohesión, que no garantiza un nivel de razonamiento que le permita a los docentes defender y convencer de forma efectiva, desde la funcionalidad del contexto sociocultural.
- Limitados niveles de definición y claridad didáctica que no permiten orientar la construcción del texto desde las esencialidades de su lógica integradora, asociada al contexto.

Estos elementos, por tanto, determinan que las causas fundamentales de las deficiencias en la relación construcción de texto/entorno socioculturales, están dadas por la existencia de una lógica poco coherente que no permite su realización plena.

Conclusiones del capítulo I

El análisis epistemológico realizado, ha permitido revelar las inconsistencias teóricas en el desarrollo de la construcción de textos en contextos socioculturales, que demandan de una superación, para garantizar un suficiente nivel de apropiación significativa, a partir de la sistematización de las relaciones intercontextuales.

-El estudio tendencial de los antecedentes históricos, permitió revelar que aún persisten insuficiencias en la construcción de textos, ya que se continúan utilizando procedimientos que no garantizan el establecimiento de vínculos entre los diferentes contextos socioculturales que sirven de referentes en la elaboración de los textos.

-El diagnóstico del estado actual, permitió constatar las insuficiencias existentes en la superación a profesores de Español-Literatura en la educación preuniversitaria en lo referido a la construcción de textos asociados al contexto sociocultural, las cuales tienen su base en una concepción limitada y poco coherente, manifestada en un insuficiente tratamiento didáctico-metodológico a esta formación.

CAPÍTULO II.- MODELO DIDÁCTICO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS AUTÓCTONOS EN CONTEXTOS RURALES

En el capítulo se propone y fundamenta el modelo de formación continua para la construcción de textos desde contextos rurales en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario. Esta modelación deja ver las bases esenciales, categorías y subsistemas que lo tipifican y particularizan, a partir de las cuales se producen los movimientos y transformaciones que sustentan los cambios en el objeto investigado. Las regularidades que se revelan en el modelo de formación constituyen el sustento que fundamenta la estrategia de superación.

2.1.- Premisas teóricas del Modelo Didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos desde contextos rurales.

Para conformar este modelo de formación fue necesario el estudio de algunas definiciones sobre modelo para poder asumir una posición conceptual respecto a la de modelo didáctico. En la literatura estudiada son muchas las definiciones y conceptos que se ofrecen, por lo que solo se hará referencia a aquellas más relacionadas con la postura epistemológica asumida en la tesis.

(Davidov, V. V., 1972) distingue en los modelos una forma de abstracción científica de índole especial en la que las relaciones esenciales del objeto destacadas al efecto están consolidadas en nexos y relaciones gráfico- perceptibles y representables de elementos materiales o señalizadores.

En la investigación que se defiende se destacan las relaciones esenciales del objeto modelado. Del mismo modo, se utiliza un “sistema figurativo que reproduce la realidad de una forma esquemática, haciéndola de este modo más comprensible (...) Es una sistematización de ideas, una estructura conceptual que facilita la comprensión de la naturaleza de ciertos fenómenos y permite interpretar el comportamiento de ciertos sucesos que investiga (García, 1995, p. 78).

Al seguir a (Kaufman, A.1996, p. 17). Se connota al modelo como una representación abstracta y simplificada de un cierto fenómeno real, ciertas operaciones que traducen situaciones reales; se define como elementos del modelo, el fenómeno real modelado será el proceso de formación continua.

Desde la perspectiva anterior los rasgos principales que se pueden observar en estas definiciones de modelo apuntan hacia los siguientes:

- Reproducen de forma material o ideal un objeto, fenómeno o proceso de la realidad.
- Permiten representar y estudiar las relaciones y cualidades de lo que representan.
- Son mediadores entre el modelador y quien percibe el modelo.
- Son el resultado de la subjetividad de quien lo construye, al constituir una abstracción de esta.

Las definiciones citadas representan modelos de cualquier parte de la realidad y al analizar los rasgos que las caracterizan se coincide con que son representativos de modelos generales, por lo que se hace necesario determinar qué se entiende por modelo didáctico de formación.

En el proceso de formación continua de los profesores deberá atenderse la experiencia profesional acumulada y su empleo en la elaboración de alternativas de posibles soluciones a problemas de su práctica educativa, favoreciendo el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades profesionales.

El docente se desempeña en un contexto específico, con estudiantes que viven en ese contexto, en tanto debe aprovecharse las riquezas culturales, dígame tradiciones, costumbres, lenguaje, historia, creencias, para el empleo de este contenido en el proceso formativo. Dichas características forman parte de las culturas de los pueblos y por tanto deben ser tenidas en cuenta, como plantea Angelina para la aplicación del enfoque sociocultural.

El modelo ofrece las posibilidades ya que contiene dos subsistemas, uno formativo y otro sociocultural, que desde una perspectiva formativa se conforma en un sistema de categorías para el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores.

Se asume el concepto de modelo didáctico que ofrece (Proenza G., Y. 2002, p. 209), al considerar que *“un modelo didáctico constituye una abstracción del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se precisan relaciones y nexos presentes para un determinado objeto de dicho proceso”*. Se considera pertinente por ubicarse en el proceso enseñanza-aprendizaje que son las categorías de la didáctica que se pretende perfeccionar a partir del logro de la competencia en los profesores. Además las relaciones y los nexos a que se refiere el autor tienen estrecha relación con el núcleo lógico que se presenta en el modelo didáctico que se aporta en esta tesis, así como su fundamento sistémico.

La formación continua de los debe concebirse como parte integrante de todo el sistema de trabajo en la escuela, de manera que dichas actividades estén incluidas en su plan de trabajo individual previo convenio con su jefe de departamento y a la vez dichas actividades respondan a necesidades específicas de su labor profesional, es decir, que tengan como objetivo el enriquecimiento profesional y personal del docente, de modo tal que éste sienta satisfacción por realizarlo y cumplir el encargo social de su labor,

Por otra parte, los directivos deben asumir las acciones de superación no como un gasto, sino como una inversión que se traducirá en el desarrollo personal de los docentes y en la mejora de la escuela y de los estudiantes.

2.2. Fundamentación del Modelo de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

Toma un fundamento esencial en el enfoque sistémico derivado de la Teoría General de los sistemas, a partir de que el modelo didáctico construido constituye un sistema que alude a características compartidas por un gran número de entidades que acostumbran a ser tratadas por diferentes descripciones, propuesta gnoseológica reconocida primero por autores como (Marx,C. y Engels, F.1982.), y luego por el biólogo austriaco (Berthalanffy 1925) citado por (M. Martínez 2004).

En la creación del Capital, también Marx utilizó los procedimientos lógico-metodológicos de la investigación en sistema. Expuso el concepto generalizador de sistema orgánico como un todo íntegro que se encarga de poner bajo su subordinación a todos los elementos de la sociedad y estableció por primera vez la distinción entre sistema material y sistema de conocimientos como reflejo del sistema material. Es así que se puntualizan las cualidades de un sistema. El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva. Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y representados por el hombre, por tanto:

- Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- Un sistema es un conjunto de elementos que se distingue por un cierto ordenamiento.
- El sistema tiene límites relativos, sólo son “separables”, “limitados” para su estudio con determinados propósitos.
- Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.

- Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad.

La idea de sistemas supera a la idea de suma de las partes que lo componen. Es una cualidad nueva.

Para los sistemas abiertos como es el caso en esta investigación, tienen como características las que siguen:

- Totalidad: el sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.
- Centralización: en determinados elementos del sistema la interacción rige al resto de las interacciones; tiene un papel rector. Existe una relación principal o conjunto de relaciones principales que le permiten al sistema cumplir con su función.
- Complejidad: la complejidad es inherente al propio concepto de sistema y, por tanto, es la cualidad que define la existencia o no del sistema. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las relaciones que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema se denominan "componentes del sistema"
- Jerarquización: los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio a partir del cual se establece cuáles son los subsistemas y cuáles los elementos.
- Adaptabilidad: propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo a las modificaciones que sufre el contexto.
- Integración: un cambio producido en cualquiera de sus subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

El enfoque de sistema en su forma actual, condicionado por las peculiaridades de la revolución científico técnica, utiliza en toda su plenitud el caudal de las ideas, los principios y los procedimientos

concretos de investigación de los sistemas reales e integra cada día más los avances que se producen en la Cibernética y la Informática.

La contextualización de este modelo didáctico del proceso de formación continua se realiza mediante la estrategia de desarrollo de la competencia para la construcción de textos.

Con el modelo didáctico se logran representar determinados aspectos de la realidad cuya finalidad es explicar y predecir cierta clase de fenómenos que en ella ocurren. Tiene el propósito de sustituir al objeto para descubrir las características o propiedades del objeto modelado, de modo que se puede deducir que el modelo se construye a partir de un sistema real.

El sistema modelado se distingue de los restantes por las siguientes características:

Surge a partir de una necesidad de la práctica educativa y se sustenta en la dimensión sociocultural del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la Orientación didáctica de perspectiva accional-contextual.

2. Representa a un objeto de la realidad cuya identidad, componentes y relaciones no habían sido suficientemente develados: la orientación para la construcción de textos autóctonos.

3. Tiene una organización sistémica cuyos componentes reúnen las siguientes características:

a) Han sido determinados de acuerdo con el objeto que se modela.

b) Se distinguen entre sí.

c) Se relacionan entre sí.

Se entiende que la propuesta de esta investigación tiene una concepción de “sistema” –refiriéndose a un conjunto con partes reconocibles como interrelacionadas, en cooperación, o sea en una dinámica sinérgica que tiene como proceso central selección de prácticas culturales para la orientación didáctica como un concepto de rigurosidad científica. Es a su vez un todo coherente que se puede estudiar y analizar para mejorar la comprensión de ese fenómeno.

Al constituirse en un todo inseparable, resulta que este sistema no es la simple suma de sus partes, sino que la interrelación de sus partes resulta en una cualidad emergente que no se explica por las partes consideradas separadamente.

El sistema modelado, además de sinérgico, es recursivo, lo que se puede entender por el hecho de que está compuesto por partes con características tales que son a su vez objetos sinérgicos (subsistemas). Se habla entonces de sistema (el modelo didáctico y subsistemas). Lo esencial de la recursividad es que cada uno de estos objetos tiene propiedades que lo convierte en una totalidad, es decir, en elemento independiente.

Otra característica del sistema es la “entropía” que implica su tendencia natural a entrar en un proceso de desorden interno. En esta investigación se advierte la entropía causada por el insuficiente uso por parte de los profesores de las riquezas culturales del contexto rural.

Por otro lado, la autopoiesis da cuenta de que el sistema tiende a cobrar ciertos niveles de autonomía propia, independiente de quien lo haya creado y de las personas que lo hacen realidad, lo que significa que se organiza proporcionándole mayor esmero a las relaciones entre los sujetos que participan en la construcción de textos y el contexto rural en que se desenvuelven.

En el orden de otra característica, la homeostasis, develada en el sistema que se defiende, se expresa en el cierto rango de variación que soportará en su estructura, manteniéndose estable y corrigiendo su finalidad en forma natural, pero que pasados los rangos soportables por dicha estructura entra en un proceso de cambios profundos, de desintegración o de orientación hacia una nueva finalidad. De ahí que, en esta tesis se connote la importancia del equilibrio en las relaciones entre la adecuada orientación didáctica desde la formación continua y los rasgos que caracterizan al proceso de construcción de textos autóctonos.

Basado en la concepción de la escuela Histórico-Cultural, que tiene dentro de sus postulados este último enfoque y que considera el proceso de aprendizaje un proceso de intercambio cultural en la mediación, se asume en la propuesta del modelo didáctico.

Del mismo modo se utilizan las categorías orientación didáctica, plexo de competencias de un profesional y el Principio del carácter lógico-contextual en la formación de profesionales elaborados por la Dr.C. (Susana Cisneros Garbey 2014). En el aludido principio se salvaguarda un núcleo lógico-contextual que concentra las cualidades esenciales de una macrocompetencia en la profesión o institución escogida, es decir, una agrupación de competencias necesarias y suficientes para distinguir la profesión o la institución.

En la carrera Español-Literatura se singulariza en primer lugar con las dimensiones de la competencia comunicativa, las competencias semiótico-contextual (Cisneros, 2013) e intercultural (Cisneros, 2014). Tales competencias conforman un núcleo que se particulariza con una competencia didáctica que solucione las insuficiencias en la construcción de textos autóctonos defendida en esta tesis.

La Orientación Didáctica se asume como un proceso de interacción y ayuda profesional del docente para cubrir necesidades en la adquisición de conocimientos; en el caso que ocupa a esta investigación intervienen como mediadores los procederes didáctico-metodológicos de la construcción de textos autóctonos para el contexto rural.

Las relaciones comunicativas deben ser bidireccionales o multidireccionales. Las formas de comunicación donde sucede la orientación son: las clases prácticas, clases teórico-prácticas, talleres, reuniones y clases metodológicas.

Tomando lo declarado por (Cisneros 2015) las secuencias didácticas para la concreción en el aula puede incluir diversas situaciones para el aprendizaje entre las que se denotan las tareas y situaciones

comunicativas, aunque se privilegian los proyectos de aprendizaje cuyo carácter integrador ofrece mayores potencialidades al aprendizaje y potencia el trabajo con otros.

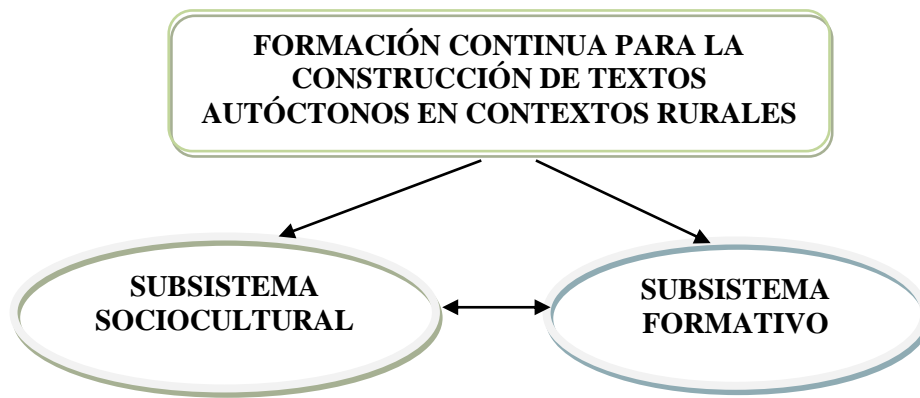
Otra de esta perspectiva teórica es el plexo de competencias de una especialidad que resulta de la relación problemas profesionales y modos de actuación de manera que se obtiene un conjunto que da el carácter singular de una carrera o una institución. De acuerdo con lo anterior por los cambios educativos se pueden generar modificaciones parciales en el conjunto de competencias, lo que distingue el carácter contextual del plexo. (Cisneros, 2015. 52)

El principio del carácter lógico- contextual en la formación didáctica de profesionales defiende el perfil identitario en cada profesión connotado en el plexo de competencias profesionales de especialidades e instituciones así como procedimientos y modos de actuación didácticos tiene carácter teleológico. Desde él se prevé la interculturalidad didáctica de los análisis en el espacio áulico y el perfil de las competencias que conforman el plexo de una carrera. Prevé la cooperación de saberes, institucionalmente separados, para producir un saber nuevo (Eco 2005. 231).

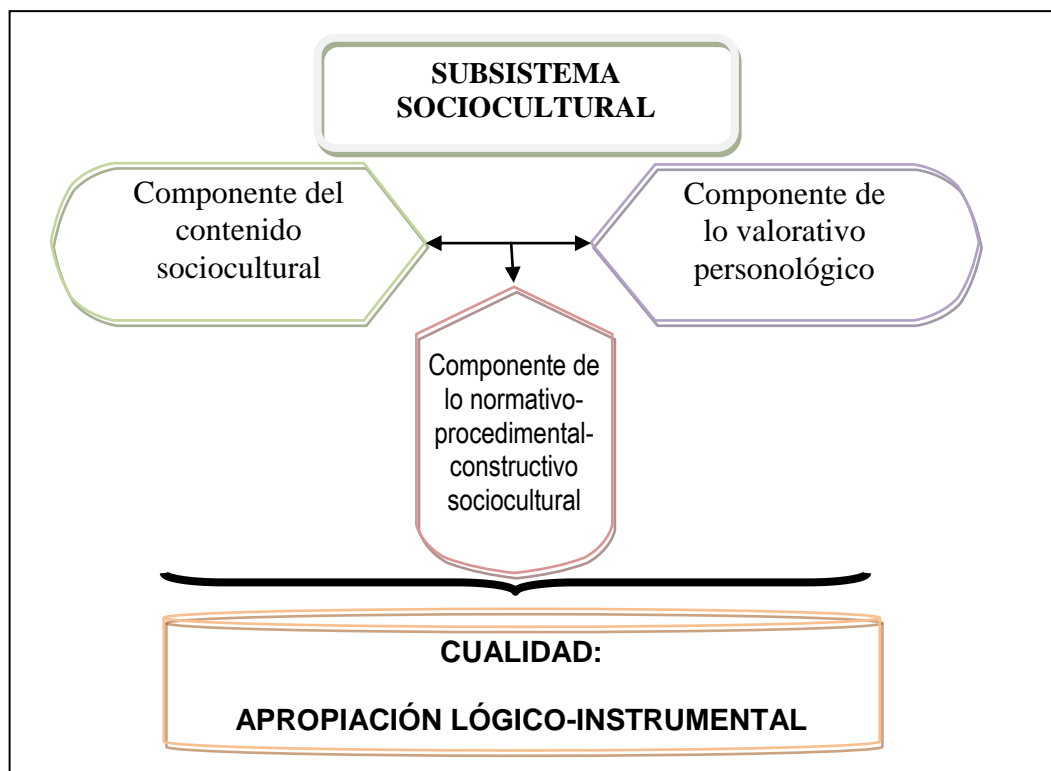
En el núcleo de este principio está el carácter transdisciplinar. En el estudio que se realiza se acepta lo aportado por (R. Castro C.2014) que explica la transdisciplinariedad en la formación de competencias. Se intenta ascender a una forma compleja de pensamiento sobre la realidad, así como alcanzar una percepción más precisa de los fenómenos y una actitud de apertura hacia la vida y todos sus procesos. Se precisa como categoría resultante: orientación didáctico-metodológica para la construcción de textos autóctonos en la formación continua.

2.3. Modelo Didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

El modelo didáctico se estructura en dos subsistemas reveladores del proceso de abstracción de la realidad educativa objeto de análisis: el Subsistema Sociocultural y el Subsistema Formativo:



2.3.1 El subsistema sociocultural. Se organiza en tres componentes: componente del contenido sociocultural, componente de lo normativo-procedimental-constructivo, componente valorativo personológico, entre los cuales se establecen relaciones dialécticas.



Componente del contenido sociocultural Implica al docente portador de una permanente observación y creatividad, que permitan identificar un conocimiento del entorno cultural de modo que ofrezca una mejor explicación del fenómeno o del objeto de estudio. Se acompaña esta por una sólida preparación.

Se entiende como contenido sociocultural al conjunto de manifestaciones culturales de una región que permiten ser utilizados o representados en el contexto escolar, esta vez en centros de nivel preuniversitario, entre otros testimonios, anécdotas, tradiciones, costumbres, historia, lenguaje.

Componente de lo normativo-procedimental-constructivo refrenda la práctica que es atributo de la actividad según lo planteado por (R. Pupo 2009). De este modo, se contempla el saber hacer y el proceso creativo que puede utilizar procedimientos como herramientas para resolver problemas.

Componente valorativo-personológico.

En este componente se tiene en cuenta el carácter consciente de las transformaciones que se van logrando en la práctica productiva del docente como orientador y del estudiante productor.

De las relaciones entre los componentes del subsistema sociocultural se significa como resultado la cualidad apropiación productivo-instrumental del proceso modelado como formación continua para la construcción de textos autóctonos en preuniversitario en el subsistemasociocultural. Se convoca la existencia de una competencia que identifique los componentes deseados en un proceso de formación continua para la construcción de textos autóctonos en preuniversitario.

2.3.1.1. La competencia didáctica para la construcción de textos autóctonos -resultado del subsistema sociocultural.

En la competencia profesional se integran las esferas de regulación de la personalidad: inductora y ejecutora y el contenido de la formación profesional. En ellas se vinculan las motivaciones las necesidades, los intereses, las aspiraciones, las cualidades de personalidad del futuro maestro. La competencia es inherente al sujeto, a su actividad, comunicación y características personológicas.

El profesor, suele asociarse con la etapa de la posgraduación, en la que se supone hay niveles superiores de dominio del contenido, métodos, técnicas, formas de organizar el proceso de enseñanza-

aprendizaje dada la experiencia que se ha sistematizado. Desde la formación inicial o de pregrado se comienzan a desarrollar las competencias profesionales, en un proceso ininterrumpido que transcurre bajo la conducción de los profesores formadores en vínculo estrecho con el centro de práctica y con una preparación académica e investigativa que lo posibilite pero se complementa en el desempeño de su práctica profesional y en estrecho vínculo con el contexto de actuación.

La **competencia didáctica**, según (Josefina Calzada Trocones 2013. 12) *es una competencia del profesional de la educación que le permite la dirección sistémica y personalizada del proceso de enseñanza-aprendizaje, desempeños flexibles, independientes, con una orientación proyectiva, que propicie el acceso al conocimiento de los sujetos con los que interactúa y la asunción de compromisos con el proceso y sus resultados.*

La dirección sistémica y personalizada del proceso de enseñanza-aprendizaje comprende, por parte del docente:

- La planificación, la ejecución y el control de su formación continua.
- Las actividades docentes y no docentes que realiza en el contexto de actuación profesional.
- Las relaciones que establece con los miembros de la comunidad educativa escolar y social (educandos, padres, maestros, directivos) sobre la base de la implicación consciente, de la participación.
- Las relaciones que establece entre las categorías didácticas del proceso (problema, objeto, objetivo, contenido, método, medio, evaluación, formas de organización) en las diferentes actividades.
- La adecuación a las necesidades individuales y grupales de los sujetos con los que se interactúa.

Los componentes revelados en la definición de las competencias profesionales constituyen dimensiones que propician un desarrollo integral y permanente del profesional desde el pregrado, entendido el desarrollo como saltos cualitativos que se producen de niveles inferiores a niveles superiores. Estas dimensiones están también presentes en la Competencia Didáctica como competencia profesional.

La motivación profesional es un importante componente de la competencia que induce al docente a actuar de una u otra manera, con un determinado grado de calidad y en contextos de actuación diferentes.

Lo cognitivo en proceso enseñanza-aprendizaje, incluye la base de conocimientos e instrumentaciones del sujeto, las acciones a realizar en el contexto particular de actuación profesional. En la Competencia Didáctica, dada la perspectiva general con que se analiza, tienen un papel fundamental los conocimientos, habilidades y valores enmarcados en el campo de las *ciencias de la educación* y en el proceso de superación continua en el posgrado. Estos se concretan en la toma de decisiones del docente en las actividades que realiza en el contexto de actuación profesional. Constituyen recursos cognitivos y afectivos importantes para modelar, ejecutar y evaluar estrategias educativas.

La metacognición como otra de las dimensiones, comprende la reflexión y la regulación metacognitivas. La reflexión metacognitiva supone la realización de análisis y la toma de conciencia de sus propios procesos y desarrollar metaconocimientos. La regulación metacognitiva implica el desarrollo de habilidades y estrategias para regular el desempeño. La madurez metacognitiva, según (Burón, J, citado por Castellanos, D y otros, 2001), comprende saber qué se desea conseguir, cómo se consigue, cuándo y en qué condiciones. Los aspectos relativos a la madurez metacognitiva, resultan de gran complejidad para el posgrado, porque depende de las necesidades específicas que la propia práctica pedagógica le exige.

Todo ello conlleva la planificación, el control, la supervisión o monitoreo y la corrección pertinente del desempeño. En la Competencia Didáctica, el docente reflexiona y regula su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual debe saber identificar sus posibilidades y limitaciones personales en correspondencia con las particularidades del contexto de actuación.

Las cualidades de personalidad, como dimensión de la competencia, se conforman atendiendo a las cualidades del profesional planteadas en el Modelo General del Profesional de la Educación que guardan una estrecha relación entre sí y con lo didáctico. Estas cualidades son: la flexibilidad, la independencia, la orientación proyectiva, el compromiso y la accesibilidad, que expresan rasgos de la personalidad del profesional de la educación que se deben formar desde el pregrado y se continúa en el posgrado.

La orientación proyectiva revela el sentido estratégico en la actuación, su orientación al futuro. Aporta un sentido prospectivo a su desempeño y le permite la realización de pronósticos para propiciar el desarrollo integral de los sujetos con los que trabaja a niveles superiores, en especial sus educandos, lo que exige conocimiento de sí mismo, de los sujetos y del contexto en el que interactúa.

El compromiso revela la implicación consciente del docente en los contextos de actuación profesional con la responsabilidad que ello supone. Se expresa no sólo en el proceso sino también en el sentirse parte de los resultados y adoptar posturas consecuentes en su desempeño.

La accesibilidad es una cualidad esencial del profesional de la educación que le permite propiciar el acceso de los sujetos al contenido. Supone un desempeño basado en el establecimiento de relaciones interpersonales de respeto, en tener en cuenta las necesidades de los sujetos, propiciar la implicación, la participación y facilitar la decodificación de la información a través de recursos cognitivos, instrumentales y afectivos que lo permitan. El vínculo del contenido con la vida, la utilización de

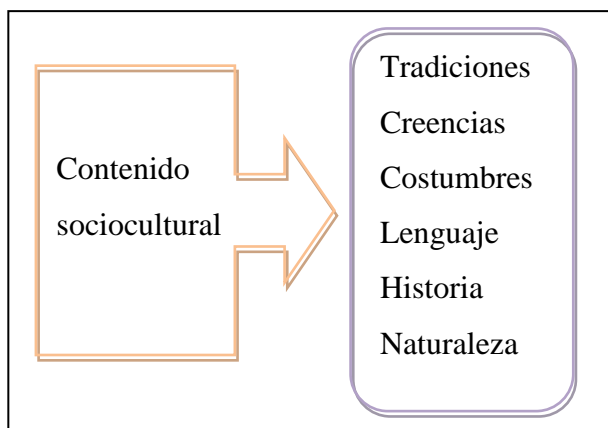
ejemplos, de métodos que potencien el desarrollo de los sujetos, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias que contribuyan a la integración del conocimiento científico, la transmisión clara de mensajes, constituyen ejemplos que ilustran algunos de estos recursos para hacer efectiva la labor educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contextos socioculturales poseen una riqueza cultural incalculable que les posibilita a quienes deben encargarse de la dirección del proceso de formación continua de los profesores, vías eficaces para emplearlos en función de la superación para el alcance de dicha competencia didáctica. La superación no debe concebirse de forma mecánica solo desde las fuentes que distribuye el Ministerio de Educación y la Universidad, sino que deben emplearse los espacios socioculturales para procesos investigativos y empleo de sus riquezas, tales como: costumbres, tradiciones, historia, leyendas, bellezas naturales; todo esto para la ampliación del espectro cultural de los profesores de Español-Literatura que le facilite llevar un mayor y mejor aprendizaje a sus estudiantes.

La competencia didáctica para la construcción de textos autóctonos -resultado del subsistema sociocultural- se asume como la categoría integradora del compromiso social y profesional, la flexibilidad y la trascendencia que debe caracterizar al profesional, es así que en ella se reporta la estructura: componente del contenido sociocultural, componente de lo normativo-procedimental-constructivo, componente valorativo-personológico.

Componente del contenido sociocultural. Según (R. Castro 2014. 98) “es pertinente en el proceso de formación de la competencia considerar el aspecto motivacional de los sujetos implicados, pues al descubrir el nuevo conocimiento este aspecto desencadena el sistema de autovaloraciones y expectativas positivas para el proceso de creación, implica sentimientos de satisfacción y autoeficiencia, el análisis efectivo de factores externos, controlables”.

La operacionalización de dicha capacidad incluye un conjunto de acciones intelectuales necesarias como son la observación del objeto o fenómeno de la realidad y descomponerlo en sus partes para precisar sus características, establecer relaciones entre el objeto y el fenómeno e identificar la contradicción existente entre el estado actual y el deseado.



El componente Del contenido sociocultural se despliega en las acciones:

- Identificación del problema a resolver.
- Selección de manifestaciones que puedan integrar el contenido sociocultural
- Determinación de recursos tecnológicos que apoyen el contenido sociocultural

El componente Normativo-procedimental-constructivo, representa la práctica. Al operacionalizar en un sistema de acciones desde el aludido componente se ha de:

- Elaborar instrumentos para la identificación de necesidades.
- Analizar el problema.
- Planificar acciones para la solución.
- Organizar recursos humanos y materiales para la ejecución.
- Evaluar la efectividad para la solución.

Lo motivacional implica la autovaloración y expectativas positivas reflejadas en la autoevaluación así como sentimientos de satisfacción por el éxito alcanzado al solucionar problemas:

- se potencian las interacciones efectivas durante la preparación.
- se investigan los procedimientos y las técnicas más efectivas para la solución de problemas identificados.
- se incita a reflexionar acerca de la práctica.

Componente Valorativo-personológico. La práctica productiva del docente como orientador y del estudiante productor establece la satisfacción y la valoración recibida de la comunidad educativa y los sentimientos positivos por el cumplimiento del deber.

En el aspecto operacional se procede a:

- Evaluar la efectividad de las estrategias concebidas para la solución del problema identificado.
- Interactuar con los estudiantes constructores de textos autóctonos.
- Precisar el sistema de valores adquiridos durante la profundización didáctica.

Construyen textos autóctonos: Todo tipo de texto que se construye a partir de la realidad existente (costumbres, tradiciones, creencias, prácticas religiosas, historia, lenguaje, naturaleza) en el entorno donde vive y se desarrolla el sujeto, lo cual forma parte de su cultura.

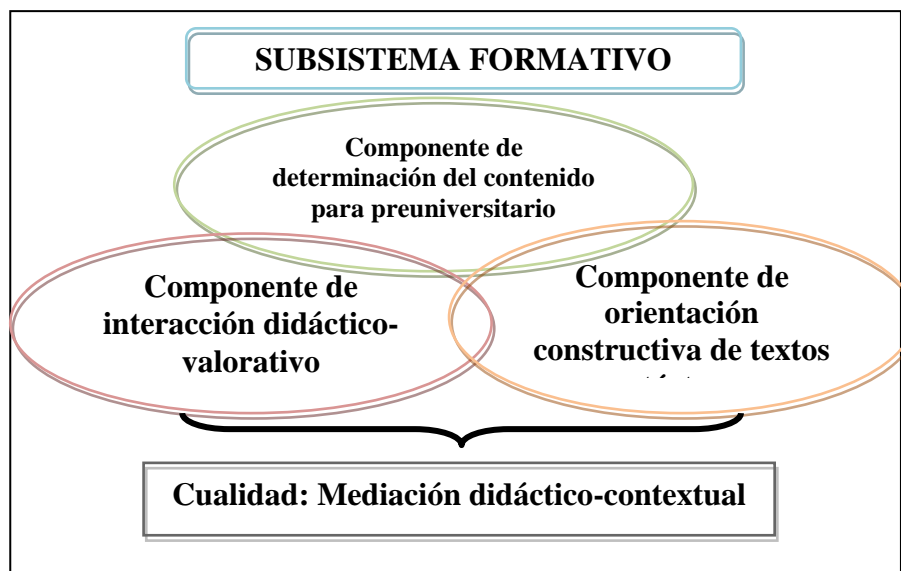
2.3.2. El Subsistema formativo contiene tres componentes, a saber:

Componente De determinación del contenido sociocultural para preuniversitario.

Componente De interacción didáctico-valorativa.

Componente De orientación constructiva de textos autóctonos.

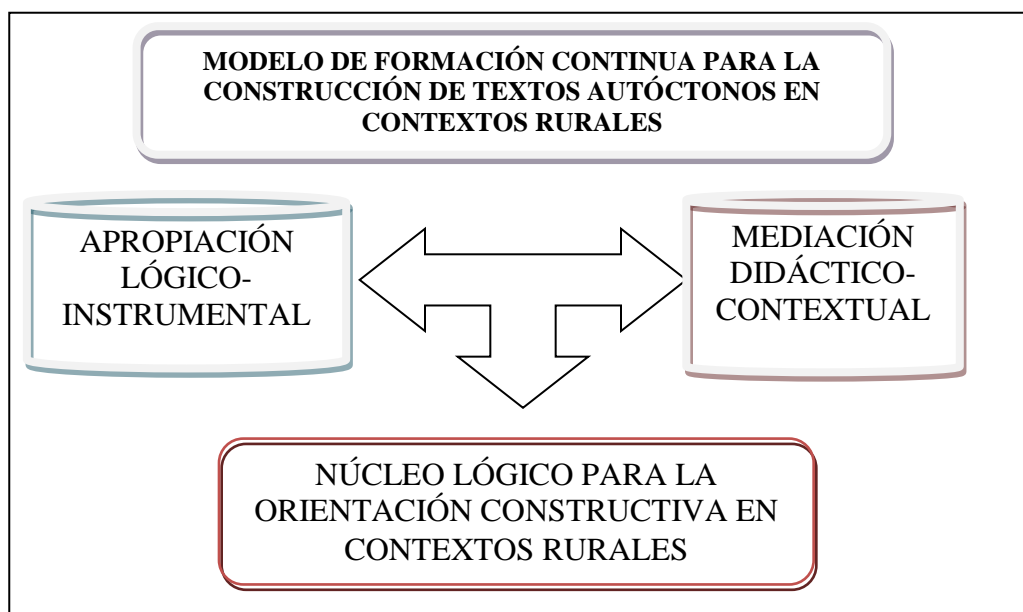
De las relaciones entre los componentes del subsistema formativo se representa como resultado la cualidad Mediación didáctico-contextual del proceso modelado como formación continua para la construcción de textos autóctonos en preuniversitario en el subsistema sociocultural.



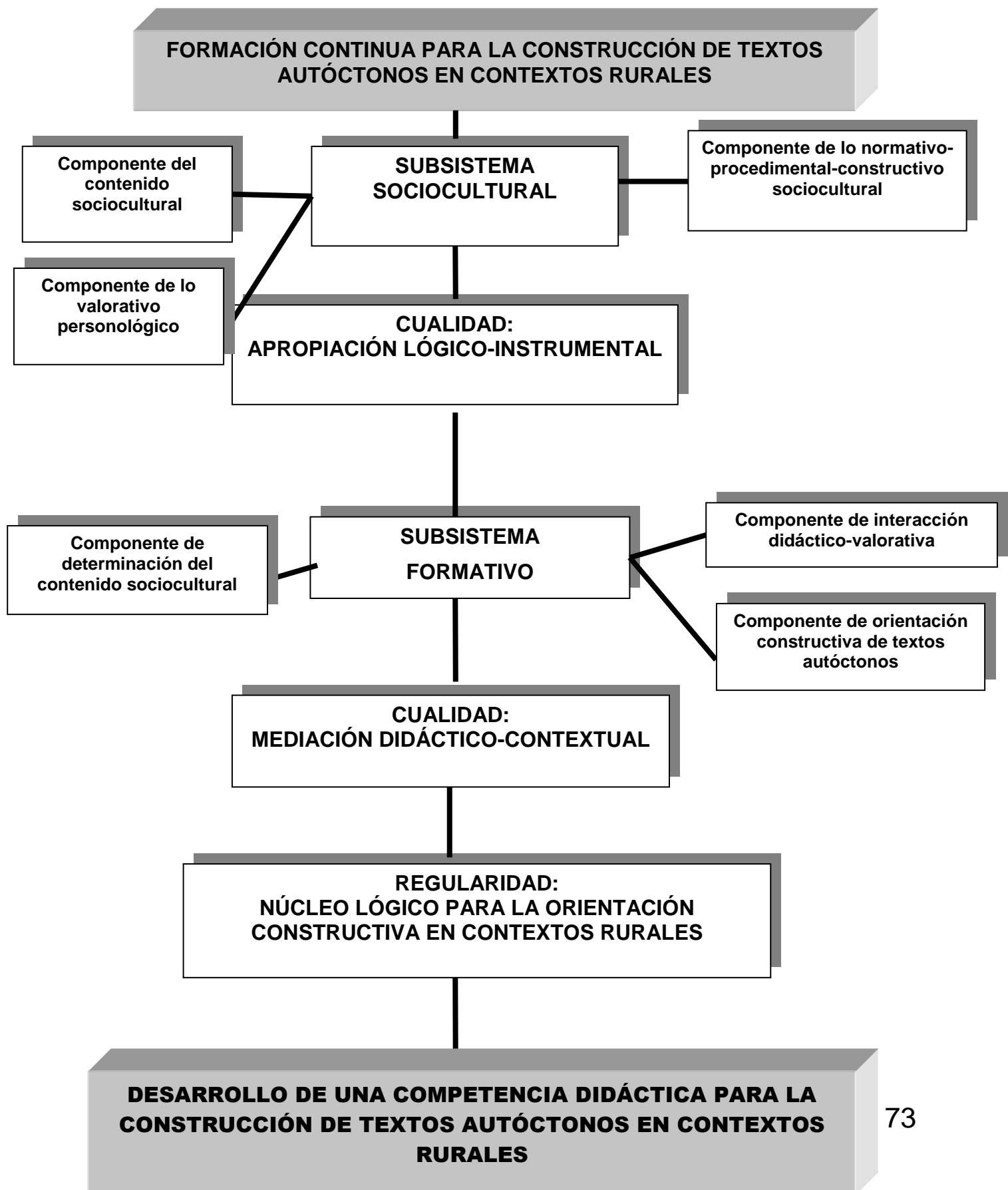
Al identificar las relaciones dialécticas entre las cualidades Apropiación productivo-instrumental y Mediación didáctico-contextual se obtiene la regularidad Núcleo lógico para la orientación constructiva en contextos rurales que se especifica en la relación comunicativo profesional pertinente entre los especialistas de Español-Literatura durante la preparación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los textos escritos en dichos contextos.

Se entiende por formación continua para la construcción de textos autóctonos en preuniversitario aquel proceso de orientación constructiva en contextos rurales que considera la apropiación productivo-instrumental y la mediación didáctico-contextual en el que participa el profesional de la lengua y la literatura para dar respuesta a las exigencias y necesidades sociales en contextos montañosos donde se insertan centros preuniversitarios.

Este proceso está orientado por el sistema de valores profesionales adquiridos por los docentes como parte de la competencia didáctica para comprender los problemas de la práctica social dotándolo de las herramientas y recursos necesarios para la transformación de los procesos de escritura.



REPRESENTACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO DE FORMACIÓN CONTINUA



2.4. Estrategia para el desarrollo de la competencia didáctica en construcción de textos autóctonos.

Como estructura funcional del modelo didáctico de formación continua para la construcción de textos autóctonos, se propone una estrategia didáctica para una competencia en la educación preuniversitaria asociada a la construcción de textos autóctonos, concebida como una actividad cognoscitiva de formación continua al docente, que permite una forma de actuar en un contexto determinado.

La estrategia didáctica propuesta está orientada para la educación preuniversitaria y se constituye en una forma concreta de expresar las relaciones reveladas en el proceso de modelación de formación continua de una competencia didáctica en el personal docente de Español-Literatura del preuniversitario. Para la elaboración de la estrategia didáctica que se propone se tuvieron en cuenta indicadores como:

- Preparación didáctica de los profesores de Español-Literatura para la construcción de textos.
- Conocimiento de estudiantes y profesores sobre la cultura del contexto rural donde viven y se desempeñan.
- Empleo del contenido que ofrecen las riquezas del contexto sociocultural rural para que los estudiantes construyan textos autóctonos.

Se identifican como rasgos de la estrategia: **carácter integral, interactiva, contextualizada** y de **sistema**, los cuales garantizan, por su propia esencia, la comunicación de los agentes pedagógicos implicados en su puesta en práctica; favorece la actividad con un carácter altamente desarrollador y experiencial-vivencial, dado en el hecho de atender las características de los docentes y su implicación en el autoperfeccionamiento de su actividad pedagógica; así se aprovechan las riquezas culturales del contexto rural, en el logro de los objetivos propuestos.

Se caracteriza, además, por poseer un carácter **flexible y abierto**, dada las posibilidades de adaptarse al cambio, en correspondencia con las necesidades y expectativas que puedan manifestar los docentes en su desempeño profesional.

Es **factible**, porque puede ser aplicada en diferentes contextos y niveles educacionales, además de ser fácilmente puesta en práctica por su carácter objetivo y comprensible.

Integradora, por las oportunidades que brinda al docente de poner en práctica un trabajo integral, pues favorece la integración de todos los componentes funcionales de la asignatura Español-Literatura y las riquezas culturales del contexto. Propicia el enfoque interdisciplinar, pues al fundamentarse en el carácter sociocultural, puede relacionarse con las diferentes asignaturas que recibe en estos grados.

Sistémica y sistemática, la primera, al concebirse como un proceso organizado por etapas, direccionadas hacia objetivos que tienen en cuenta tanto al docente, como al estudiante. Se fundamenta, además, en un sistema de acciones, que conforma el proceso de construcción textual. También concibe al entorno como un sistema con sus dimensiones y categorías. Es sistemática al precisar de la práctica social constante para el logro del objetivo propuesto.

Todos estos aspectos constituyen la base para la elaboración de la estrategia didáctica, de manera que sirva como modelo constructivo al profesor para elaborar sus propuestas docentes en correspondencia con las necesidades e intereses en el contexto donde se desempeña.

Es definida como “Estrategia Didáctica para una competencia didáctica en el preuniversitario asociada a la construcción de textos en contextos socioculturales”, a partir de que se estructura desde la formación continua permitiendo de forma coordinada, llevar el encargo social de forma planificada mediante el establecimiento de pasos y vías a seguir, a fin de poder alcanzar el crecimiento de las partes involucradas para que respondan a las necesidades tanto individuales como a las exigencias sociales.

Esta estrategia didáctica se caracteriza por la estrecha relación que establece entre las diferentes etapas que la componen:

1. Identificación de la cultura existente en el contexto rural para el empleo de sus contenidos en la construcción de textos autóctonos.
2. Negociación didáctico-selectiva de los contenidos socioculturales para su empleo en la construcción de textos autóctonos.
3. Orientación didáctica para el empleo de los contenidos socioculturales en la construcción de textos autóctonos.
4. Determinación de los patrones de logro en la preparación didáctica para la construcción de textos autóctonos.

PRIMERA ETAPA. Identificación de los contenidos del contexto rural.

Objetivo: Promover en los docentes y directivos un proceso de reflexión metacognitiva con respecto a la identificación de los contenidos socioculturales del contexto rural, útiles a la escuela para la orientación de la construcción de textos; tal acción se acompaña de la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas etnográficas.

Esta primera etapa de la estrategia didáctica se concibe como un proceso de búsqueda que permite identificar las necesidades existentes para el empleo de contenidos socioculturales del contexto rural en su preparación didáctica, así como también los problemas que se presentasen en este sentido y las causas que lo provocan considerando sus potencialidades a partir de sus experiencias y conocimiento del entorno.

Los **indicadores** evaluativos para valorar en los docentes el proceso de formación continua de los profesores de Español-Literatura asociados a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural son:

- Conocimiento sobre la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.
- Importancia del conocimiento de la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.
- Nivel de independencia para realizar trabajos investigativos sobre la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

Se realizarán acciones como:

- Aplicación de técnicas etnográficas (observación participativa, entrevistas, testimonios, grabaciones sonoras, a través de la participación del investigador y profesores colaboradores en el medio social rural).
- Caracterización del medio social rural donde se pretende trabajar (comunidades seleccionadas)
- Presentación de la estrategia didáctica en actividades de superación para su sensibilización.
- Promover el intercambio entre los docentes en torno a la necesidad y posibilidades de la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

Para la concreción de esta etapa se organizó el trabajo por equipos, a partir de un curso de Didáctica del Español y la Literatura impartido por el investigador a los profesores de la especialidad durante la etapa investigativa. Cada equipo, a partir de la orientación del investigador aplicó las técnicas etnográficas en la comunidad que le correspondió trabajar. Se obtuvieron los siguientes resultados:

Observación participativa:

Durante la participación de los profesores y el investigador en diferentes actividades con los comunitarios se comprobó que las diferentes familias en dichas comunidades mantienen estrechas relaciones de convivencias; intercambian experiencias, recursos, prácticas sociales, vivencias, o sea la vida es en común.

Los niños y adolescentes se relacionan entre sí y comparten las tareas con sus padres o tutores, alcanzando con mayor rapidez que en las zonas urbanas la independencia de sus progenitores. Comparten un lenguaje común donde emplean diferentes frases o palabras que se hacen cotidianas y entendibles en esa localidad, con lo que expresan ideas y sentimientos ejemplo: ¡bay! Para decir no puede ser; ¡caile por ripiao! para pedir que se persiga a alguien o algo; ¡A viaje! Para expresar que se está en lo cierto o es posible; Rema, que no pican, para pedir a alguien que se retire; entre otras.

Durante diferentes entrevistas se conoció que en diferentes comunidades prevalecen dos apellidos porque fueron sus primeros habitantes dos familias que se asentaron allí por lo que los descendientes establecieron relaciones de parejas entre sí, cosa que ha perdurado hasta la actualidad, ejemplo: en la comunidad La Bruja Molina-Calderón; en Palma Mocha Guerra-Cordero; en Peladero Suárez-Ramírez. En muchos casos estas relaciones se establecen entre parientes. Ha prevalecido el patriarcado, pues el hombre trabaja en el campo y la mujer se encarga de las actividades hogareñas.

A través de testimonios de los moradores de mayor edad se ha conocido la participación de estos en la lucha revolucionaria como colaboradores de las tropas rebeldes o su incorporación a la lucha revolucionaria. Se conoció sobre diferentes costumbres, tradiciones, creencias, ejemplo: La leyenda del Pájaro de la Bruja, La Luz de La Campana, las caminatas cada año al Pico Turquino, Mar Verde del Turquino y Comandancia La Plata de grupos de jóvenes y adolescentes que se organizan entre sí. Se conoció también del éxodo de jóvenes a otras provincias como Camagüey, Matanzas y Artemisa donde se crean grupos comunitarios que se unen y mantienen las costumbres de cooperación en esas localidades en busca de mejorías de vida, por lo que a sus regresos durante los meses de julio, agosto, diciembre se organizan los guateques campesinos como celebración familiar-comunitaria.

SEGUNDA ETAPA: Negociación didáctico-selectiva

En esta etapa se debe proceder explicando a los profesores de Español-Literatura los propósitos de la estrategia con el empleo del contexto rural para la didáctica del texto.

Objetivo:

- Negociar con los docentes las actividades de superación que favorezcan el desarrollo de la competencia didáctica en la construcción de textos.

El cumplimiento de este objetivo requiere de **acciones** tales como:

- Caracterización didáctica, sociológica y cultural de los de la Educación Preuniversitario.
- Realización de acciones de superación que propicien la auto-reflexión del docente en cuanto a la necesidad y posibilidad que brindan los contenidos socioculturales del contexto rural para la didáctica interactiva de la construcción textual.
- Conferencia a docentes acerca de las riquezas con contenidos socioculturales del contexto rural guamense.

Como **indicador** evaluativo a tener en cuenta se considera:

-Nivel de aplicación de métodos y formas del conocimiento pedagógico a situaciones diversas de aprendizaje, o profesionales, que permitan la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

TERCERA ETAPA: Orientación didáctica para la construcción de textos autóctonos.

Objetivos:

- Desarrollar acciones estratégicas de superación y autosuperación de forma interactiva.
- Utilizar la didáctica desarrolladora en estrecha relación con las riquezas culturales del contexto rural para la formación continua del docente.
- Favorecer la autoevaluación a través de tareas metacognitivas.

- Intercambiar con el docente y con los directivos sobre el alcance de las acciones propuestas.

En esta etapa el docente, siguiendo el enfoque sociocultural, garantizará la dirección de la superación, su propia formación, a partir del empleo del entorno y sus riquezas culturales para la didáctica del texto. Esta actividad se desarrollará a través del intercambio con agentes de la comunidad y la realización de indagaciones sobre las tradiciones, historia, costumbres y creencias. El docente debe ir observando y registrando el proceso de capacitación en función de su formación continua.

Como **indicador** evaluativo a tener en cuenta se considera:

-Nivel de independencia que se alcanza por los docentes en las acciones de superación.

Acciones:

- Realizar acciones investigativas relacionadas con los temas trabajados en las actividades de superación.
- Búsqueda de información y comentario en las próximas actividades.
- Desarrollo en la práctica actividades didácticas para probar la efectividad de las tareas propuestas en las actividades de superación.

Dentro del sistema de actividades didácticas para formar una competencia didáctica en los profesores sobre la construcción de textos están:

I.- Clase metodológica instructiva sobre construcción de textos.

Tema: La construcción de textos autóctonos como proceso recursivo en la educación preuniversitaria.

Objetivo: Orientar a los docentes y docentes en formación cómo desarrollar las diferentes etapas del proceso de construcción de textos con alumnos preuniversitarios del contexto rural.

II.- Clase metodológica-demostrativa

Tema: El reflejo de una tradición vista a través de la narración de la leyenda de, “El Pájaro de La Bruja”, mediante la construcción de un texto escrito.

III.-Taller acerca de la didáctica de la construcción de textos.

Objetivo: Preparar a los docentes y docentes en formación sobre algunos aspectos de la didáctica de la construcción de textos.

IV.- Conferencia sobre tradiciones socioculturales del municipio Guamá:

Objetivo: Ofrecer una panorámica sobre las principales tradiciones socioculturales e históricas que caracterizan al territorio y sus moradores.

V.- Folleto con recomendaciones y consejos.

Objetivo: Ofrecer un material de consulta que sin constituir un esquema permitirá al redactor una herramienta de trabajo para el logro de un texto acabado en sus construcciones.

VI.- Ejercicios para entrenamiento.

Objetivos: Ofrecer un conjunto de ejercicios para el entrenamiento en la construcción de textos escritos a partir de tradiciones socioculturales del contexto guamense.

VII.- Buróes de orientación didáctica.

Objetivo: Proponer de forma interactiva la búsqueda en el contexto rural de las fuentes que proporcionarán el soporte del material bibliográfico para las construcciones textuales.

- Medir el progreso a través de la evaluación sistemática de los diferentes textos elaborados por los alumnos.

Se propone desarrollar esta etapa en trabajo interactivo estudiantes-docentes-comunidad.

CUARTA ETAPA: Determinación de los patrones de logro.

Esta etapa constituye un momento importante dentro del proceso, pues el docente en tareas interactivas, desarrolla la autoevaluación, la coevaluación; se retroalimenta con las sugerencias y señalamientos que fueron realizados por sus compañeros y directivos. Intercambia criterios, con sus

compañeros y a través de las sugerencias perfecciona sus propuestas. De modo que, se precisa como **objetivo:**

Determinar los patrones de logro del modelo a través de la estrategia para el desarrollo de la competencia para la construcción del texto autóctono.

Para la evaluación de la estrategia se tendrán como **indicadores** tres aspectos básicos:

1. **Evaluación del proceso:** contempla la revisión de la precisión y eficiencia de tareas y acciones formativas, análisis y argumentación.
2. **Evaluación de la pertinencia:** Se valorará el carácter efectivo de la creación de las condiciones necesarias formativas para la solución de las necesidades y problemáticas pedagógicas en un contexto educativo concreto.
3. **Evaluación del impacto:** Se valorará la significación de la práctica pedagógica realizada y que propicia el proceso de formación proceso de formación continua de los, asociados a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

La evaluación de la estrategia didáctica transita en cada una de las etapas de desarrollo por la valoración de los resultados alcanzados en la integración de las diversas acciones, en correspondencia con los indicadores planteados, que permiten valorar las transformaciones del docente en relación con el nivel cultural y el nivel formativo alcanzado.

Los **criterios de evaluación**, por ende, han de expresar relaciones de carácter esencial presentes en la estrategia en profesores de Español-Literatura de la educación preuniversitaria.

En sentido general esta estrategia didáctica posibilita el desarrollo y alcance de la competencia didáctica para la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

Conclusiones del Capítulo II.

-La construcción epistemológica del modelo de formación continua de una competencia didáctica en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario para la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, se expresa desde las relaciones que emergen de su análisis y que denotan la dimensión sociocultural y la dimensión formativa.

-La función educativa del modelo didáctico de formación se convierte en un instrumento de perfeccionamiento de la actividad práctica de los profesores de Español-Literatura; contribuye a la solución de la contradicción dialéctica manifestada entre orientación de la práctica pedagógica del docente en el proceso de construcción textual y la intencionalidad de su preparación contextualizada en contextos socioculturales determinados.

La estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia didáctica en la construcción de textos autóctonos se elaboró en correspondencia con el modelo didáctico desde un enfoque sistémico.

CAPÍTULO III.- IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS AUTÓCTONOS.

Introducción

Este capítulo contiene las acciones, la valoración científica de la estrategia y los resultados del proceso de corroboración de su factibilidad y pertinencia respectivamente a través de criterios de especialistas, talleres de socialización y sistematización de experiencias. Se ejemplifica parcialmente la estrategia concebida para los docentes, la cual permitió corroborar las propuestas y sustentar las elaboraciones teóricas que sostienen su estructura.

3.1. Etapas y acciones de la estrategia.

Primera etapa.

Organización de los burós de orientación didáctica asociados a la Cátedra de Didáctica de la lengua y literatura Alfredo Aguayo dirigida por la (D. C. Susana Cisneros 2016).

Objetivo: Ofrecer orientaciones didácticas a los profesores de Español-Literatura sobre el empleo de contenidos socioculturales del contexto rural en función de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos autóctonos.

Forma de organización de los buróes:

Se desarrollaron en los tres centros preuniversitarios con la participación de diferentes agentes comunitarios, docentes y estudiantes, en secciones de ejercitación, escuelas de padres, espacios para sociedades científicas, entre otros.

Taller 1. Determinación de cómo quedarían conformados, quiénes lo integrarían y que periodización tendrían en su funcionamiento.

Objetivo: Ofrecer formas organizativas para el buen funcionamiento de los burós.

Orientaciones metodológicas: Se propuso que los burós quedaran conformados en los centros preuniversitarios de forma legal a propuesta de la Cátedra de Didáctica de la lengua española, sirviendo como apoyo al proceso de formación continua de los profesores de la especialidad. Están integrados por profesores de experiencia, estudiantes talentos, agentes comunitarios que puedan ofrecer aportes sobre las riquezas socioculturales del contexto y su empleo en la construcción de textos. Dichos burós funcionan de forma periódica, según sea convenido con los directivos, de forma que puedan ser sistémicos y sistemáticos en función del aprendizaje.

Taller 2. Determinación de las comunidades que se escogerán para insertarlas en las acciones socioculturales durante la orientación didáctica.

Objetivo: Determinar a partir del consenso cuáles comunidades por sus riquezas culturales serán escogidas para las acciones.

Orientaciones metodológicas: Las comunidades fueron escogidas a propuesta de los miembros del Buró, atendiendo a sus riquezas socioculturales: tradiciones, costumbres, historias, lenguaje, ecología, mitos, prácticas sociales y religiosas. En el municipio Guamá fueron propuestas las siguientes: La Bruja, San Pedro, Peladero, Palma Mocha, La Mula, Ocuja del Turquino, Alcarraza, La Plata, Juan González y Llanos del Infierno.

Taller 3. Precisar técnicas etnográficas que se debían aplicar con los miembros de las comunidades en busca de la información.

Objetivo: Ofrecer orientaciones sobre las técnicas etnográficas que pueden ser empleadas para conocer las riquezas socioculturales de las comunidades en función del proceso de construcción de textos.

Orientaciones metodológicas: Según la etnografía y atendiendo a lo que se necesita y quiere sobre los contextos rurales de Guamá se propusieron las técnicas: observación participativa, entrevistas y testimonios, grabaciones de audio y de vídeo, y fotografías, las cuales permitieron la recogida de informaciones sobre las diferentes tradiciones que fueron conformando el material bibliográfico para trabajar.

Taller 4. Determinar contenidos socioculturales de las comunidades escogidas que serán empleados para trabajar construcciones de textos autóctonos.

Objetivo: Seleccionar cuáles tradiciones deben ser escogidas en las diferentes comunidades atendiendo a sus riquezas culturales, las cuales se aprovecharán en las construcciones textuales.

Orientaciones metodológicas: Se debe proceder para escoger los contenidos a un proceso de selección, teniendo en cuenta las diferentes manifestaciones que se necesitan dentro de las que se trabajan en la investigación y atendiendo a las potencialidades de cada comunidad. Anexo 6

Taller 5. Orientación didáctica sobre las técnicas de lectura, comprensión y construcción de textos como proceso recursivo, a partir del empleo de los contenidos socioculturales del contexto rural.

Objetivo: Orientar a los profesores sobre las diferentes técnicas para el desarrollo de una buena lectura comprensiva, su análisis en función de la construcción de textos.

Taller 6. Práctica de lecturas, análisis, comprensión y construcción de textos sobre tradiciones socioculturales presentes en las comunidades escogidas.

Objetivo: Ejercitar el análisis y comprensión de textos a través de la lectura de los existentes o redactados por los participantes sobre los temas escogidos.

Orientaciones metodológicas: Se emplearon textos de libros como: La Guerrilla se vistió de Yarey, De la Sierra al Llano, diferentes versiones de la leyenda del Pájaro de la Bruja, entre otros.

Taller 7. Ejercicios de autorrevisión y revisión de textos que fueron desarrollados por los participantes. Son evaluativos.

Objetivo: Ejercitar las vías y técnicas para la autorrevisión y revisión de los textos escritos para perfeccionarlos y concluir con un texto acabado.

Orientaciones Metodológicas: Se procede a la autorrevisión y revisión de los textos que se van construyendo según, guía que aparece en la clase metodológica instructiva.

Taller 8. Peña literaria de retroalimentación donde se empleen diferentes textos literarios elaborados por los participantes. Serán evaluativas.

Objetivo: Evaluar el impacto del funcionamiento de los burós de orientación didáctica a partir del desarrollo de estas peñas literarias.

Orientaciones metodológicas: Se realizaron encuentros de forma periódica, donde los participantes expusieron sus experiencias, y presentaron diferentes textos literarios que, sobre los temas sugeridos fueron contruidos: décimas, poesías, anécdotas, testimonios, historietas, narraciones, descripciones, entre otros.

Conferencia sobre tradiciones socio-culturales del municipio Guamá:

Invitado: Historiador de Guamá.

Objetivo: ofrecer una panorámica sobre las principales tradiciones socio-culturales e históricas que caracterizan al territorio y sus moradores.

Desarrollo:

La conferencia se desarrolló atendiendo a los siguientes temas:

Se hizo un recuento sobre tradiciones del territorio vinculadas a la historia del campesinado serrano; se trataron varios ejemplos, entre ellos:

- Los guateques campesinos como forma de sus fiestas tradicionales para fines de año o cualquier celebración.
- Los arrieros trasladando mercancías con sus mulos, entre ellas, productos alimenticios, café, viandas y otros, desde la costa hasta las tiendas del pueblo de las montañas y, de esas zonas a las unidades de acopio del litoral.
- Las excursiones familiares a ríos y zonas costeras para el verano, como forma de ocupar el tiempo libre y compartir con familias y compañeros en el plan vacacional.
- Caminatas juveniles a: Pico Turquino (Monumento Nacional); Malverde del Turquino (Tarja a Ciro Redondo); Llanos del Infierno (Refugio del Ejército Rebelde para emboscar a las tropas batistianas y derrotarlas) y Comandancia de La Plata (Lugar donde tuvo Fidel su Comandancia, se funda Radio Rebelde y se firma la primera Ley de Reforma Agraria). Todos estos lugares a pesar de tener su importancia histórica son excelentes asentamientos turísticos y sus paisajes son encantadores.
- En la parte histórica se hizo referencia a los restos de asentamientos indígenas, entre ellos, río La Plata, Llanos del Infierno, el que a mayor altura sobre el nivel del mar se ha encontrado en Cuba; las minas de manganeso de La Campana y las calderas donde fundían minerales los españoles; los 21 cementerios que se encuentran ubicados desde principio del Siglo XX, por todo el litoral costero a lo largo del municipio; los cuatro cañoneros de la Marina Española que se encuentran hundidos en tres puntos del litoral marino; los 3 museos, 3 monumentos y 12 tarjas que guardan recuerdos de las luchas revolucionarias en la Sierra Maestra.

- En cuanto al paisaje geográfico fueron tratados temas importantes como: El litoral costero con playas, acantilados, barrera de arrecifes, las mayores profundidades del Caribe Oriental, frente a la comunidad de La Plata; los 37 ríos y 25 arroyos que atraviesan el territorio de norte a sur, a todo lo largo del municipio y, que sirven de espacio de recreo a innumerables bañistas guamenses y de toda Cuba para los períodos vacacionales; las aguas termales de La Cuquita donde, a decir de especialistas de la Academia de Ciencias de Cuba, existen todas las condiciones internas para que se produzca un volcán; la mayor elevación de Cuba, el Pico Turquino; El campismo de La Mula; el contraste de las montañas de Sierra Maestra que en determinados lugares parece que se incrustan en el Mar Caribe; las 300 variedades de orquídeas que existen en las montañas de Guamá; la conservación del Gran Parque Nacional Sierra Maestra como zona protegida y sus bellezas naturales.
- Finalmente se conversó sobre determinadas creencias religiosas y mitos de los moradores que hoy son abuelos de muchos estudiantes y docentes: Brozal, el curandero y santo de la comunidad San Pedro, “El Pájaro de La Bruja”, “La Luz de La Campana”, “El Jinete sin cabeza de Peladero”.
- En la parte conclusiva se pidió la opinión de varios participantes y se demostró que la exposición del tema había despertado gran interés y deseo de seguir indagando. Se expresaron de forma animada sobre las riquezas naturales y culturales que guarda este municipio. Se dieron las gracias y se dejó tensionado al auditorio para un próximo encuentro.

Segunda etapa.

Propuesta de sistema de actividades didácticas para formar una competencia didáctica en los sobre la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

I.- Clase metodológica instructiva sobre construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

Problema conceptual metodológico:

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos autóctonos desde una perspectiva socio-cultural en preuniversitarios de contextos rurales?

Fundamentación:

- Insuficiente empleo de los contenidos socioculturales de contextos rurales en las clases de construcción de textos en preuniversitario.
- Insuficiencias que se presentan en el cumplimiento y desarrollo de las etapas de construcción de textos.
- Incumplimiento de las normas para dirigir el proceso de construcción de textos atendiendo a sus partes (introducción, desarrollo y conclusiones).
- Insuficiente dominio de las características del texto.
- Incorrectos procedimientos para la autorrevisión y revisión de los textos.

Objetivo metodológico:

Orientar a los profesores de Español-Literatura sobre cómo desarrollar las diferentes etapas del proceso de construcción de textos con estudiantes preuniversitarios del contexto rural.

Objetivos específicos:

- Analizar con los docentes las principales insuficiencias que se presentan en la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.
- Determinar las condiciones previas que deben estar aseguradas para el tratamiento a la construcción de textos autóctonos a partir del empleo de los contenidos del contexto rural.
- Analizar, discutir e ilustrar las etapas de la construcción de textos.
- Analizar los procedimientos más efectivos para la autorrevisión y revisión de los trabajos.

- Ofrecer la bibliografía más actualizada en la preparación del docente para el desarrollo de las clases.

La construcción textual como proceso recursivo

El proceso de escritura puede descomponerse en etapas y estas a su vez en operaciones concretas que pueden y deben enseñarse, entrenarse y desarrollarse. En este paso se trabajaron con los docentes las diferentes fases o etapas que deben ser respetadas en el proceso de construcción de textos (Pre–escritura; redacción propiamente dicha; revisión y mejora del texto escrito; post-escritura).

Se tuvo en cuenta lo recomendado por (Ileana Domínguez, 2005) en su estrategia didáctica para la construcción de textos en la enseñanza media. Se puso especial atención al empleo de los contenidos socioculturales para que dichos textos puedan ser considerados autóctonos. También se trabajó la parte de revisión de los textos que deben ser construidos por los estudiantes y las formas de estimular los mejores trabajos. Al final se procedió a las conclusiones de la clase con el protagonismo de los participantes y se invitó a que participaran como observadores activos en una clase metodológica demostrativa que se ofrecerá por el propio investigador.

II.- Clase metodológica-demostrativa

Tema: El reflejo de una tradición vista a través de la narración de la leyenda de, “El Pájaro de La Bruja”, mediante la construcción de un texto escrito.

Orientaciones previas a la clase:

Se indicará indagar con sus familiares y vecinos sobre la leyenda de “El Pájaro de La Bruja”, así como recoger testimonios con personas que supuestamente han escuchado sus cantos y aleteos.

Fase organizativa:

Control de la asistencia.

A partir de este análisis, el tratamiento a las tradiciones socioculturales en la construcción de textos.

Revisión de la tarea:

-A partir de una actividad de trabajo independiente a cumplirse durante el pase de la escuela se crearán las condiciones para la presentación de los trabajos que realizaron.

-Revisión de la actividad orientada

-Resúmenes orales o lectura de lo indagado.

-Evaluación de la participación.

*Esta revisión cumplirá los siguientes propósitos:

-Tratamiento a la diversidad.

-Tratamiento a la línea de trabajo sobre el contexto sociocultural.

-Aplicación de estrategias para la construcción de textos autóctonos.

Objetivo de la clase: Construir textos narrativos sobre tradiciones que constituyen parte de la cultura guamense, a través de testimonios ofrecidos por habitantes del territorio, para desarrollar habilidades en el proceso constructivo de textos autóctonos.

Método: Conversación reproductiva

Procedimientos: Testimonio, conversación, narración, trabajo independiente, lectura.

Medios: pizarra, tiza, borrador, diccionario, hoja de trabajo.

Secuencia didáctica a lograr durante la construcción de textos.

- Recordar las partes de un texto.

- Analizar las características de un texto para que sea coherente.

- Preguntar los aspectos a tener en cuenta para la autorrevisión.

Desarrollo:

-Se entrega una hoja con el texto previamente seleccionado.

-Se orienta la lectura en silencio.

-Lectura expresiva por el profesor.

-Escuchar atentamente la lectura.

La leyenda de “El Pájaro de La Bruja”

Cuenta los abuelos de la comunidad de La Bruja, en el municipio Guamá, que en tiempos remotos vivieron por allí dos campesinos que se hicieron compadres, mediante el bautizo espiritual del hijo de uno de ellos. Vivían en completa armonía, compartiendo todo cuanto tenían aquellos compadres.

Un día fueron a pescar a la orilla del mar. Mientras preparaban los avíos, conversaban animadamente y, no se hizo esperar el tradicional revoleteo del cordel de nylon que debían lanzar al mar en busca de un pescado para acompañar la yuca que sus mujeres cocían entre piedras, con un fuego que avivaban con los sombreros de yarey.

Al cabo de un rato uno de los compadres comenzó a halar precipitadamente su cordel, mientras que el otro vio que el suyo también se movía; sin esperar un instante este también comenzó a halar. Para asombro de los dos, cuando los anzuelos llegaron a la orilla, estaban metidos dentro de la boca de un mismo pescado. Allí comenzó una discusión que se fue acalorando hasta terminar en una pelea a machetazos, que acabó con las vidas de los dos compadres.

A partir de ese día, cada año en las noches de los meses de diciembre, que coincide con la fecha de la tragedia, se escucha un pájaro gigantesco que canta décimas campesinas, arrea mulos, chifla y hace cosas inesperadas. Los nativos de La Bruja cuentan que lo que antes era un fantasma aterrador, hoy forma parte de la cultura de esa comunidad, por lo que ya, nadie huye cuando lo escucha “cantar”, “chiflar” o “revoletear”.

Forma en que se operará para realizar el ejercicio.

El ejercicio está diseñado para realizarse en cuatro etapas:

I-El profesor trabajará un sistema de preguntas con los alumnos y presentará una situación comunicativa.

II-Los alumnos trabajarán de manera independiente a partir de un sistema de preguntas y la situación comunicativa presentada, para la construcción de los textos.

III- Una vez contruidos los textos, los estudiantes realizarán la autorrevisión de sus trabajos. Luego intercambiarán sus libretas para la revisión en dúos.

IV-Realizarán de forma independiente el perfeccionamiento de sus trabajos y la construcción final de los textos.

Ejecución de las etapas:

Etapla I.- Motivación

-Análisis de las palabras de difícil comprensión o con dificultades ortográficas. Se recomienda primero por el contexto y luego el empleo del diccionario.

Sistema de preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión:

¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

¿Cuáles son los personajes que aparecen?

¿Qué es lo que más les impresionó de la leyenda?

¿Consideran que fue una actitud digna la de los compadres? ¿Por qué?

¿Cómo actuarían en un caso similar? Argumenten.

-Situación comunicativa.

Imaginas que estás observando uno de esos tantos campesinos que despavoridos corrían en busca de un refugio, al escuchar en una noche oscura los cantos de “El Pájaro de La Bruja”. En un intercambio con tus compañeros quieres contárselo. Narra en no menos de dos párrafos cómo ocurrieron los hechos. Recuerda los consejos que se te ofrecen para que construyas un buen texto.

Etapla II.- Construcción

-Se dará un tiempo prudencial para que los alumnos construyan sus textos.

-De forma independiente cada uno trabajará inspirado en el texto leído, las preguntas formuladas y la situación comunicativa que se le ofreció; así quedará el primer borrador.

Etapla III.- Revisión.

-Realizarán la autorrevisión de sus textos para corregir cualquier error y perfeccionar el texto.

-Luego se intercambiarán las libretas para realizar una revisión a dúos, con ayuda de la guía que ellos poseen para la revisión.

El profesor caminará por los asientos para ir evaluando el desempeño de los alumnos y aclarar cualquier duda que se ofrezca.

Se indicará usar el diccionario en caso de un significado u ortografía dudosos.

Etapas IV.- Trabajo independiente.

Se orientará como trabajo independiente, seguir perfeccionando los textos para la revisión colectiva que se desarrollará la próxima semana y la selección de los mejores trabajos para el Concurso de Español a nivel de escuela.

Se recomienda socializar la narración con sus familiares y vecinos y enviarlos a la Emisora Municipal para que sean leídos en la Revista Matutina de “Radio Coral”

III.- Taller acerca de la didáctica de la construcción de textos.

Objetivo: Preparar a los docentes y docentes en formación sobre algunos aspectos de la didáctica de la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

Parte introductoria: La enseñanza de la construcción de textos

Para lograr el objetivo propuesto con la enseñanza de la lengua, no basta solo con desarrollar las habilidades para comprender y analizar textos. Unido a lo anterior es necesario poner al alumno en la situación de construir sus propios textos, en específico, utilizando los contenidos que ofrecen las amplias culturas de los contextos rurales (costumbres, tradiciones, lenguaje, creencias, historias).

Esto supone, además, conocer diferentes códigos pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos y emplear los medios léxicos y gramaticales con ajuste a las normas establecidas para cada código. El conocimiento de dichos códigos ha tenido lugar por la vía del trabajo con

diferentes textos, de la comprensión tanto de lo que significan cómo de la forma en que se logra tal significación.

A medida que el alumno amplía su vocabulario y su conocimiento de cómo funcionan en la lengua las estructuras que la conforman, hace uso de ellas, primero, en situaciones controladas en las que se ejercita en su empleo (por ejemplo, después de analizar los valores funcionales del adjetivo en posición atributiva o predicativa, se le ordena que construya un párrafo en el que emplee adjetivos en una u otra posición); y segundo, en situaciones en la que los emplea de manera independiente y creadora (redactar una composición).

En el primer caso, la construcción se ha subordinado al análisis, es vía de aplicación práctica e inmediata del vocabulario o estructura gramatical estudiados.

En el segundo, la aplicación es mediata pues el alumno construye de manera independiente y creadora, no sujeto a una tarea gramatical, sino en función de sus necesidades comunicativas, por lo que elige para cada caso los medios más adecuados.

Desarrollo:

En el acto de construir el texto se entretajan todos los niveles: el nivel semántico o de significación; el de expresión o formalización lingüística del significado y el fonológico. En otras palabras, el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral y escrita.

- Características importantes del texto:

Coherencia

Las ideas que han sido seleccionadas y jerarquizadas para la redacción deben guardar relación con el tema o asunto al cual se va referir el texto. De lo contrario el contenido sería incoherente.

Cohesión

Las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación, los conectores lógicos, la concordancia entre sujeto y predicado, entre otros.

Adecuación

Es el uso adecuado de la lengua según la intención y el tipo de receptor al que se quiera dirigir el mensaje. No es lo mismo informar sobre un hecho científico que narrar una anécdota. El emisor debe ser capaz de elegir el nivel de lengua a utilizar.

Corrección ortográfica

Es importante que el texto se ciña a la normativa de la lengua. Se deben conocer las reglas ortográficas de tal modo que el texto sea impecable y claro.

- Tipos fundamentales de textos que se trabajan en el preuniversitario y que son factibles a partir de los contenidos de su contexto sociocultural:

Narrativo

Relato de uno o más hechos reales o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinados. Generalmente se estructura así: Exposición-nudo-desenlace. Son elementos constitutivos: personajes, ambiente, tiempo, narrador. Predomina el uso de verbos en pasado.

-Conectores espaciales y temporales, de orden o secuencia. Exige de cambios espaciales y temporales de orden o secuencia.

Descriptivo

Representación detallada de la imagen de objetos, paisajes, situaciones, personas, animales, etc. Su estructura puede ser: de la forma al contenido; de lo general a lo particular; de lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio, o a la inversa en cada uno de los casos mencionados.

-Predominancia de adjetivos calificativos. Uso de comparaciones o símiles, así como metáforas e imágenes retóricas. Deben ser empleados conectores espaciales.

Expositivo

Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente acerca de él.

La estructura presenta: Introducción-desarrollo-conclusión

-Es recomendable el uso de sustantivos abstractos y tecnicismos. Se emplea sustitución léxica. Y el uso de conectores de secuencia, consecuencia, adición, ejemplificación.

Argumentativo

Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es convencer al receptor. Su estructura es: Tesis-Argumentación conclusión.

-Deben ser empleadas frases afirmativas, así como oraciones compuestas. Se recomienda el uso de conectores de contraste, evidencia, equivalencia, causalidad.

Instructivo

Referencia a pasos, instrucciones, pautas, indicaciones a seguir. Presenta una secuencia ordenada e información precisa y detallada.

-Debe hacerse uso de adjetivos numerales y cardinales y verbos imperativos en segunda persona. Los conectores de orden son recomendables para este tipo de texto.

- El Tiempo, principal problema.

La escritura es un proceso y como tal no puede acelerarse. Sin embargo, los estudiantes y profesores se encuentran bajo la presión del tiempo. Hay que mantener motivados a los estudiantes para que realicen un buen trabajo durante las clases sin apresurarlos para que lo terminen. Hay que apoyar individualmente al mayor número de estudiantes que sea posible, tomar apuntes sobre sus progresos y

establecer con ellos las metas a alcanzar en su trabajo, las cuales serán revisadas en la siguiente asesoría.

Orientación didáctica para la construcción de textos autóctonos:

Utilizar la didáctica desarrolladora en estrecha relación con las riquezas culturales del contexto rural para la formación continua del docente. Entre sus tareas se destacan:

- Desarrollar acciones estratégicas de superación y autosuperación de forma interactiva.
- Favorecer la autoevaluación a través de tareas metacognitivas.
- Intercambiar con el docente y con los directivos sobre el alcance de las acciones propuestas.

- Evaluación de los textos construidos.

Se tienen en cuenta tres aspectos.

1. Revisión del desempeño que tuvieron durante las horas de trabajo, del desarrollo individual del proceso de escritura y si han tenido las herramientas de trabajo necesarias como orientaciones previas para la motivación, situaciones comunicativas con sus requerimientos, diccionario, entre otras.
2. Los estudiantes deben presentar su libreta, que incluye los ejercicios de pre-escritura, las hojas de borrador, los apuntes sobre la información recogida cuando ellos han presentado sus trabajos a sus compañeros y las evaluaciones de su trabajo. Esos trabajos se presentan a los padres de los estudiantes durante las escuelas de padres, con el fin de que conozcan los textos que construyen sus hijos y los estimulen a seguir practicando la escritura.
3. Cuando los estudiantes terminan sus textos, el docente debe evaluar los elementos de ese texto y los aspectos técnicos de la escritura. De esta forma, los estudiantes pueden ver claramente su progreso como escritores así como sus fortalezas y sus debilidades.

- Niveles de desempeño cognitivo en el aprendizaje de la construcción de textos.

I Nivel: Textual: referido a la posibilidad de construir textos escritos que responden a los siguientes requisitos:

- Ajuste al tema.
- Unidad y claridad de las ideas.
- Suficiencia y propiedad.
- Coherencia y cohesión de los enunciados y del texto en su conjunto.
- Delimitación de oraciones, párrafos y segmentos.
- Progresión temática. Uso de conectores en función.
- Ortografía, limpieza y legibilidad.

II Nivel: Pragmático: referido a la habilidad para ubicarse en una situación de comunicación concreta, responde a una intención y a un interlocutor determinado, lo cual implicará:

- Claridad y ajuste a un propósito comunicativo concreto (argumentar, convencer, explicar, ordenar, describir, narrar, etc.)
- Adecuarse al registro elegido (formal o informal)
- Ajustarse a una tipología textual concreta y producir su macroestructura.

III Nivel: Estilístico: entendido como la habilidad para producir diversas figuras que ayuden a realizar y embellecer la expresión, que implica:

- Empleo de figuras como la adjetivación, la comparación o el símil, la metáfora, los epítetos, etc., según determinadas intenciones comunicativas, retóricas y estilísticas.
- Originalidad en el título del trabajo y en este en general.

- Sistema de habilidades que pueden utilizarse en el trabajo de construcción de textos.

Leer, observar, caracterizar, identificar, explicar, resumir, analizar, comentar, valorar, ejemplificar, escribir, redactar, clasificar, exponer, describir, narrar, dialogar, interpretar, argumentar.

Procedimientos:

Generales Específicos

Observación Conversación Descripción

Comparación Lectura Composición

Análisis-Síntesis Narración Ejercitación

Inducción-Deducción

Abstracción-Generalización

- Conclusiones del taller: Se ofreció en la parte conclusiva el folleto con 20 consejos y recomendaciones a tener en cuenta en el momento de construir un texto.

IV. Ejercicios para entrenamiento:

Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de ejercicios para el entrenamiento en la construcción de textos escritos a partir de tradiciones socioculturales del contexto guamense.
- Medir el progreso a través de la evaluación sistemática de los diferentes textos elaborados por los alumnos.

Ejercicio 1.- Construcción de un texto descriptivo inspirado en tu paisaje.

Objetivo: Describir el paisaje serrano desde una ascensión al Pico Turquino.

Situación comunicativa:

Cada año ascienden al Pico Turquino cientos de turistas extranjeros, estudiantes, trabajadores, artistas y soldados de toda Cuba. A estos se les suman los entusiastas jóvenes guamenses, donde seguramente has estado tú. O al menos mirando su espigada belleza podrás imaginarte una ascensión al punto culminante de la geografía cubana.

Piensas que te visitan jóvenes latinoamericanos que intercambian sobre sus países, alguien se interesa por conocer sobre la Sierra Maestra. Describe a través de un texto escrito cómo se observa ese paisaje desde una escalada al Pico Turquino. No olvides las características de ese tipo de texto y los consejos de tu folleto.

Ejercicio 2.- Ejercita el texto narrativo a partir de tus tradiciones.

Objetivo: Narrar un hecho a través de los conocimientos que poseen sobre las tradiciones del campesinado guamense.

Situación comunicativa:

Un buen guateque es la vía más divertida para que una familia campesina serrana pase el fin de año, una fiesta de 15 años, o el recibimiento de un familiar que se encontraba lejano. ¡Tú, como buen guamense no te perderás ninguno! Piensa en uno donde te hayas divertido. Narra de forma escrita a tu profesora todos los acontecimientos.

No olvides seguir las normas de la construcción de ese texto y las partes que lo conforman. Usa los medios que se te han proporcionado para que te sirvan en el momento de construir.

Ejercicio 3.- A construir un texto argumentativo que se sustenta en la ecología de tu territorio.

Objetivo: Construir textos argumentativos derivados de los conocimientos de su contexto.

Situación comunicativa:

Se ha dicho por muchas personas que visitan a Guamá, que es este uno de los territorios más ecológicos y más conservados de Cuba. Seguramente tú coincides con esta afirmación. Arguméntala en no menos de dos párrafos.

Recuerdas que ese tipo de texto tiene sus características especiales, cumple además las normas para la construcción y usa los medios que están a tu alcance (Folleto y diccionario).

Ejercicio 4.- Una exposición sobre la historia de Guamá.

Objetivo: Construir un texto expositivo vinculado a la historia del territorio.

Situación comunicativa:

Después de los acontecimientos del combate de La Plata, el campesinado serrano se fue sumando al nutrido grupo de 15 guerrilleros dirigidos por Fidel. Al cabo de un año, Batista huyó dejando a Cuba libre. Expón tus criterios sobre lo que significó para la lucha revolucionaria la incorporación de los campesinos de este territorio al Ejército Rebelde. Puedes poner ejemplos que conozcas. Y no olvides las técnicas de la construcción de textos, en especial el que se te pide.

Ejercicio 5.- Una información necesaria para los jóvenes de Guamá.

Objetivo: Construir un texto informativo relacionado con la cultura guamense.

Situación comunicativa:

Los planes asistenciales a las comunidades serranas son típicos de Guamá. Para ello suben en masa a las comunidades intrincadas: juristas, trabajadores de servicio, comerciantes, artistas aficionados y todo cuanto necesitan los campesinos. ¡Ese, es un día de júbilo y alegría! Piensa en que se va a desarrollar uno de estos planes en una comunidad. Redacta una nota informativa con todos los detalles posibles, con el fin de avisar a los comunitarios del lugar lo que sucederá.

Sé creativo y recuerda las características de este tipo de texto. Trata de dejar bien definidas sus partes.

3.2. Valoración de los principales resultados conforme a la pertinencia del modelo y la viabilidad de la estrategia.

El proceso de valoración se realizó a partir de dos formas fundamentales: talleres de socialización, criterios de especialistas y sistematización de experiencia.

Talleres de socialización:

Con el fin de corroborar la pertinencia y factibilidad de los aportes de la investigación, se realizaron tres talleres de socialización con grupos de especialistas, que a juicio del presente autor, constituye una valiosa herramienta para lograr la necesaria fiabilidad de las indagaciones realizadas.

Se logró reunir a un total de nueve especialistas; cuatro de la Universidad de Oriente, Sede Frank País García, todos doctores, de ellos tres profesores titulares y un profesor auxiliar; tres docentes pertenecientes a la educación preuniversitaria, estos últimos integrados por funcionarios de la Dirección Municipal de Educación, másteres e integrados al trabajo metodológico de esta educación en el municipio Guamá, el resto fueron docentes con experiencias en el municipio. Estos fueron seleccionados, a partir de su trayectoria científico-metodológica e investigativa, experiencia profesional vinculada con la temática que se investiga, y experiencia docente.

En las tablas que se presentan se delimita una síntesis de los mismos.

Tabla No. 3.1 Trayectoria científico-metodológica e investigativa.

TÍTULOS ALCANZADOS					
Clasificación	Másteres	Doctores	Profesor Titular	Profesor Auxiliar	Profesor Asistente
Profesores	7	4	3	2	2
Directivos	2	-		1	1
Total	9	-	3	3	3

Existe preparación académica por los especialistas al constatarse que el 100% son graduados universitarios; se significa, aún cuando no se contemple en la tabla, que uno de los especialistas cursa

estudios de doctorado en Ciencias Pedagógicas en la UO, elemento que avala la pertinencia de la información que se ofrece.

Tabla No. 3.2 Experiencia docente.

	Cantidad	Con menos de tres años	Con menos de cinco años	De cinco años o más
Profesores	7	2	3	2
Directivos	2	-	-	2
Total	9	2	3	4

La experiencia docente es también aceptable ya que solo 2 (el 22.0 %) tiene menos de tres años frente a la docencia; 3 de ellos, que representa el 33.3%, posee entre tres y cinco años frente a la docencia, y el 44.4 %, es decir, 4 poseen 5 años o más en la docencia, por lo que se cuenta con una experiencia que aporta al desarrollo de habilidades en los profesores en vínculo con la profesión.

Tabla No. 3.3 Experiencia profesional vinculada con la temática.

1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
						1	11.1	8	88.8

Lectura.- Muy bajo (1), Bajo (2), Medio (3), Alto (4), Muy alto (5)

Según el resultado que aportan los datos ofrecidos, se evidencia que existen condiciones y nivel favorable para corroborar el modelo y la estrategia pues el 100% de los especialistas conoce de la temática. Una valoración general de los especialistas, según los datos referenciales, muestra que cuentan con experiencias suficientes y preparación académica para valorar certeramente los aportes teórico y práctico diseñados y así establecer críticas constructivas para favorecer el perfeccionamiento

de la investigación, dando muestras de confiabilidad científica para contribuir a perfeccionar los resultados alcanzados.

Previo a la realización del taller se le entregó un material a los especialistas que de forma sintetizada contiene elementos esenciales sobre el tema que se aborda. Tres talleres se realizaron al unísono, para constatar y socializar resultados donde los especialistas expusieron sus consideraciones ante un grupo de docentes del preuniversitario Benjamín Pardo Guerra del municipio Guamá.

El objetivo de los talleres estuvo dirigido a corroborar científicamente la viabilidad y pertinencia de forma interactiva, y escuchando sus criterios, del modelo y la estrategia para una competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural. Para ello se concibió una encuesta, y se desarrollaron los procedimientos siguientes:

- Exposición oral de 30 minutos por parte del aspirante frente al grupo de especialistas y docentes, donde se resumieron los principales resultados aportados en la investigación y así favorecer el proceso de construcción reflexiva desde la interacción cooperativa.
- Exposición e intercambio con los especialistas, de los principales juicios valorativos acerca de los aportes de la investigación, (organizados tres grupos-talleres)
- Intercambio de los criterios valorativos acerca de las principales fortalezas y debilidades de los aportes, del cumplimiento de los procedimientos del método utilizado, así como las sugerencias y recomendaciones para el perfeccionamiento de los mismos a partir de las respuestas ofrecidas a las preguntas realizadas al aspirante.
- Criterio de los participantes en el taller con ideas oportunas acerca de los aportes y viabilidad de la aplicación del aporte práctico.

-Elaboración de un informe de relatoría donde se recogieron las anteriores reflexiones aprobados por el auditorio.

El resultado de los talleres de socialización queda expresado en la síntesis del informe que se presenta a continuación:

-Establecieron que la lógica de la investigación mostrada, está sustentada en referentes pertinentes, tanto en el orden teórico como práctico, que permite declarar que la tesis se inscribe en los profesores de Español-Literatura del preuniversitario para la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

-Llegaron al consenso de que las dimensiones del modelo son expresión de las relaciones establecidas en los diversos procesos intrínsecos, las cuales permiten mostrar el camino dialéctico emprendido y la lógica de articulación científica dotada de una coherencia y racionalidad en los elementos del modelo, tal y como se expresa en el esquema presentado.

-Se consideró adecuada la estrategia didáctica desde el trabajo de los departamentos, al favorecer el desarrollo de los profesores de Español-Literatura como un profesional esencialmente flexible y autónomo desde una dinámica de su contexto donde se trabaja.

-Se desataca la factibilidad de la estrategia didáctica al reconocer que ofrece posibilidades para ser utilizado, no solo en la educación preuniversitaria, sino en otras educaciones como alternativa metodológica, en función de contribuir a la preparación de .

- Se reconoce el carácter didáctico y la lógica científica de las propuestas, y se enfatiza en el nivel de pertinencia del Modelo de formación elaborado.

-Declararon que la propuesta entraña una relevancia social, debido a su contribución a la preparación y gestión de los docentes, permitiendo integrar procesos diversos para la autogestión del conocimiento desde el puesto de trabajo y poder lograr un mejor desempeño profesional de estos.

-Se reconoce que la estrategia se expresa con suficiente claridad y coherencia para ser comprendida por los responsables de la elaboración de los programas de superación, expresión de su aplicabilidad.

-Sugieren continuar profundizando en las contradicciones que subyacen entre las cualidades del modelo de formación propuesto.

Las valoraciones realizadas por los especialistas propiciaron la reflexión grupal acerca de su aplicabilidad, pertinencia, validez, y factibilidad del aporte práctico de esta investigación y a la vez, de su carácter procesal. De igual modo, se reconoció la novedad del Modelo de formación propuesto, el que permite perfeccionar la formación continua de los profesores de Español-Literatura asociados a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.

Las razones anteriores permiten expresar, que se valora positivamente el carácter científico-metodológico de los aportes de esta investigación para la pedagogía contemporánea.

La recomendación hecha fue: valorar las denominaciones de algunos componentes del Modelo haciendo énfasis en su carácter sistémico.

Determinación de los patrones de logro.

Objetivo:

Determinar los patrones de logro del modelo didáctico a través de la estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia para la construcción del texto autóctono en contextos rurales.

Diseño de corroboración de resultados a través de la sistematización de experiencias. Anexos 7 y 8.

Para valorar la efectividad de la estrategia de superación, y corroborar de esta forma los criterios emitidos en los talleres de socialización por especialistas y usuarios de la educación preuniversitaria consultados, el investigador considera necesario utilizar la sistematización de experiencias como proceso que contribuye a la auto-preparación de los docentes a partir de la autogestión del conocimiento que

permitió ordenar y clasificar la práctica concreta de la competencia didáctica en el preuniversitario asociada a la construcción de textos autóctonos en contextos rurales.

Se reconoce el papel asignado a la sistematización como instrumento de trabajo en la concepción y práctica de la maestría de amplio acceso en ciencias de la educación para el estudio de sus propias experiencias innovadoras; en este sentido, es concebida la sistematización de experiencias como proceso, y se partió de una guía para el registro de sistematización, el cual se desarrolla sobre la base de la intervención en la práctica educativa.

Para el diseño de la sistematización de experiencia se concibieron tres fases:

I-. Previa-descriptiva: encaminada a ordenar la lógica de la sistematización.

Se inicia con la realización de un diagnóstico inicial para obtener la información necesaria acerca del conocimiento que poseen los profesores acerca de la competencia didáctica en el preuniversitario y que están asociadas a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, así como registrar las diversas acciones desarrolladas, lo cual se erige como eje fundamental en la búsqueda de lo que se desea conocer. Constituyó esencial en esta dirección el diálogo como vía de expresión de la competencia didáctica en el contexto educativo.

II-. Ejecución-socializadora: encaminada a desentrañar interrogantes en la búsqueda de lo que se quería conocer respecto al tema y a la experiencia vivida y sentida.

Aquí, se establecieron los diálogos donde pudieron exponer sus vivencias y experiencias de la construcción de textos con contenidos socioculturales disímiles del contexto rural; en este sentido, se demostraron procesos de intervínculos comunicativos entre los profesores donde se plantearon ejemplos desde lo didáctico-pedagógico en la actuación del profesor.

Fue en este contexto donde se utilizó el registro de sistematización de experiencias, herramienta de trabajo que contribuye a perfeccionar la práctica pedagógica con la intención de alcanzar organización y orientación.

III-. Final: Para la concreción el proceso, en profesores de Español-Literatura en preuniversitario que se obtuvo no solo en la práctica pedagógica sino en toda la sistematización de experiencias.

Fue esencial el control y evaluación de los diversos momentos de desarrollo a partir de los diálogos desarrollados, así como de los encuentros realizados en el período de desarrollo. Se dio seguimiento al diagnóstico en la medida que sirvió de fuente de información valorativa para medir proceso, pertinencia e impacto. **(Tabla 3.4).**

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS			
Objetivo General	Técnicas empleadas	Objetivos específicos	Metodología empleada
Valorar el desarrollo de una competencia didáctica en el preuniversitario asociada a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural a través de la sistematización de	1- Talleres de trabajo.	1- Buscar aciertos y desaciertos en el desempeño de una competencia didáctica en. 2- Enriquecer con los criterios, sugerencias y recomendaciones la actuación llevada a cabo. 3- Intercambiar aspectos teórico y práctico en talleres de aprendizaje colaborativo.	Epistemología Cualitativa: se consideró la interpretación de los participantes y sus criterios emitidos a desarrollar mediante diálogos.

experiencias.			
	2- Registro de sistematización.	1- Compilar informaciones de los talleres que permitan obtener precisiones acerca de su desempeño.	

Tabla 3.4. Sistematización de experiencias

Los pasos lógicos seguidos fueron los siguientes:

Se entregaron textos referentes a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, concebidos para el registro de sistematización.

- Se les entregó con suficiente tiempo de antelación (15 días) de forma tal que permitiera realizar el análisis y la evaluación.
- Se les solicitó que listaran las insuficiencias y los logros según indicadores del registro de sistematización de experiencias.

Se les citó para un taller de trabajo. La sistematización de la competencia didáctica en profesores de Español-Literatura asociada a la construcción de texto con contenidos socioculturales del contexto rural emergió como un proceso significativo mostrándose la actuación profesional asociada al contexto, además en ella se reconoció el vínculo de lo teórico con lo práctico. Los profesores pudieron realizar la selección, adecuación, integración, ordenamiento y secuencia de los procesos generados desde el contexto rural a partir de las principales vivencias y experiencias que tuvieron en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en preuniversitario.

En consonancia con lo anteriormente expuesto, se concretan las relaciones que se establecen en los niveles de sistematización del proceso de la competencia didáctica de asociada a la construcción de

texto con contenidos socioculturales del contexto rural en la superación profesional, concebidos como niveles teórico-metodológicos.

El primer nivel de sistematización se trabajó en el orden de lo científico-metodológico, cuyas funciones concretas se orientaron a delimitar las tareas y responsabilidades que se deben cumplir en cada nivel; se realizaron los ajustes con los contextos socio culturales; se determinaron los objetivos estratégicos de la competencia didáctica de los en la superación profesional, y se elaboraron los planes de superación y formación continua que permitirán ejecutar el proceso pedagógico en una relación espacio-temporal.

El segundo nivel de sistematización se efectuó en las diferentes asignaturas que se imparten, donde se concreta el trabajo técnico especializado y en los grados académicos, cuyas funciones principales radicarón en aglutinar a los factores que allí trabajan para planificar, organizar, ejecutar y controlar las estrategias y planes de acción para el desarrollo de la competencia didáctica en profesores de Español-Literatura.

El tercer nivel de sistematización se ejecutó en el grupo, lo dirigió el aspirante y participó el colectivo de profesores. Siempre se tuvo en cuenta la responsabilidad de planificar, organizar, ejecutar y controlar la participación de los profesores donde se englobaron las acciones dialógicas y comunicativas en los plazos acordados para el cumplimiento de las acciones relacionadas con el trabajo para la competencia didáctica en.

Es fundamental significar que el sistema de relaciones entre los tres niveles de sistematización del proceso de la competencia didáctica en el preuniversitario asociada a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, se estableció de forma recursiva, es decir, el trabajo profesional a nivel de preuniversitario se elaboró a partir de los resultados del diagnóstico que aportan el grado y el grupo, manteniéndose así una retroalimentación constante y dando la posibilidad de

reajustar los planes de clases en dependencia del contexto. Se consideraron además la condición de diagnóstico y las necesidades de superación e investigación de los profesores.

Este proceso recursivo permitió sistematizar el proceso de formación de la competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, en la superación profesional desde el sistema de enseñanza-aprendizaje que integra paulatinamente actitudes, hábitos, habilidades, valores, sentimientos, sobre los que se vuelve una y otra vez con el objetivo de consolidarlos, ampliarlos y profundizarlos. Se dio en forma gradual, es decir: de manera escalonada, sistemática y constante.

Las relaciones entre los profesores que intervinieron en el proceso contribuyó a formar una cultura del diálogo y el debate para ejercer la crítica y la autocrítica oportunamente de manera reflexiva, así como tomar decisiones acertadas, trabajar en colectivo, respetar las opiniones de los demás y asumir actitudes positivas. Las relaciones se sustentaron en el respeto, lo que permite la competencia didáctica de los en preuniversitario en la superación profesional y el ambiente favorable entre los profesores.

Todos los sujetos implicados en el proceso, socializaron su mundo de significados de la construcción de textos en contextos socio-culturales a través de la propia transformación, es decir se transforma el colectivo pedagógico, lo cual se apreció en el desempeño de los profesores de Español-Literatura se viera favorecida en el quehacer diario del ejercicio profesional.

Conclusiones del capítulo III

La aplicación de los talleres de socialización evidenciaron el valor científico-metodológico del modelo didáctico y la estrategia didáctica, y demostraron que son factibles y viables, por cuanto permiten resolver las insuficiencias que se presentan en la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, ya que fue aprobada por los participantes al emitir criterios favorables desde el punto

de vista crítico pues reconocieron las posibilidades de dar un vuelco en los profesores en la formación continua, toda vez que dieron sus valoraciones positivas en torno al modelo didáctico y al estrategia didáctica.

La valoración cualitativa de la viabilidad de la estrategia a través de los criterios de especialistas y la sistematización de experiencias, permitieron constatar su eficacia para mejorar la construcción de textos con contenidos socioculturales en el contexto rural específico de Guamá, a partir de revelar una evolución progresiva hacia niveles superiores de desarrollo, al potenciar su preparación a través de la formación continua.

CONCLUSIONES GENERALES

En el estudio realizado se evidencian las inconsistencias epistemológicas que existen en el análisis de la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural en la formación continua, en investigaciones pedagógicas y la posibilidad con ello de una actuación transformadora de los profesores de Español-Literatura. A partir de ello, se revela la necesidad de encontrar la especificidad teórica y práctica que se sigue.

El modelo didáctico propuesto es expresión de la estructuración inductiva y deductiva, aquí se erige no solo la base pedagógica, sino también el aparato conceptual necesario, integrándose de forma sistémica los fundamentos teóricos con que se cuenta. El carácter transformador del modelo está expresado en su concepción teórica que se expresan como base teórica de un nuevo nivel en la educación preuniversitaria y que propicia lograr en la práctica una estrategia de **orden superior**, lo que permite definir los logros e insuficiencias que se alcanzan en este contexto concreto.

La estrategia didáctica para una competencia didáctica en los profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural, constituye el medio praxiológico a partir del cual se concreta el proceso de formación continua de dichos profesores, lo cual permite llevar a cabo un proceso de transformación en su desempeño.

La correspondencia que se reconoce en la valoración científica de los resultados alcanzados a partir de los talleres de socialización como método para corroborar resultados, permitieron demostrar la validez científica de los aportes al considerarse válidos por los participantes y reconocer el valor científico metodológico que presentan.

La ejemplificación de la aplicación parcial de la estrategia didáctica a partir de las acciones específicas significadas en su fase de ejecución permitió evidenciar el carácter científico de este instrumento, que denotó la factibilidad, la pertinencia y la viabilidad tanto del modelo como de la estrategia propuesta.

RECOMENDACIONES

Los resultados alcanzados en la investigación, y su instrumentación práctica, contribuyen a perfeccionar un estilo de trabajo en los profesores de Español-Literatura y proporcionan mejoras en su desempeño de los docentes, de ahí que se recomienda:

- Continuar la validación a partir de la sistematización de experiencias, incorporandola Estrategia ala práctica de modo que se contribuya al encargo sociocultural de los profesores.
- Continuar estudios de profundización en nuevas tesis pedagógicas a partir de incentivar acciones que dinamicen el sistema de educativo.
- Trabajar los resultados investigativos en cursos de superación a profesores en torno a la construcción de textos con contenidos socioculturales del contexto rural.
- Generalizar resultados en materiales y folletos en los centros universitarios municipales encaminados a perfeccionar la enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Milán, Sonia y otros: Programa y Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura para el Décimo Grado, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2006.
- Acosta, Rodolfo: El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río, 2000.
- Addine Fernández, Fátima: Alternativa para la organización de la Práctica Laboral Investigativa en los Institutos Superiores Pedagógicos, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, 1996.
- Addine Fernández, Fátima y otros: Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones, Cátedra de Pedagogía y Didáctica del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, 1999.
- Addine Fernández, Fátima: La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación permanente de profesionales de la educación. Una propuesta, (Material digitalizado), La Habana, 2001.
- Addine Fernández, Fátima: El sujeto en la educación postgraduada. Una propuesta didáctica. Trabajo presentado para el ejercicio de "Problemas Sociales de las Ciencias", En opción a la Categoría Principal de Profesor Titular. (Material digitalizado), La Habana, 2003.
- Addine Fernández, Fátima: Modo de actuación profesional pedagógico. De la teoría a la práctica. Ed. Academia, La Habana, 2006.
- Addine Fernández, Fátima. (et al), Compendio de Pedagogía, La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- Addine Fernández, Fátima: Didáctica: teoría y práctica, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004
- Agüera, Isabel: Curso de Creatividad y Lenguaje. Nancea, S. A.: Ed. Madrid, 1990.
- Águila Vega, María E.: Programa de Redacción II. Camagüey, 1990.
- Aguirre, Mirta: Introducción a la filosofía del lenguaje figurado, Universidad de La Habana, La Habana, 1982.
- Álvarez de Zayas Carlos M: La formación del profesor contemporáneo, currículum y sociedad, Material del Curso Pre-Congreso Pedagogía '95, La Habana, 1995.
- Álvarez de Zayas, Carlos M. Pedagogía como ciencia, Ed. Universidad de La Habana, La Habana, 1998.

- Álvarez de Zayas, C y Sierra Lombardia, V.: La investigación científica en la sociedad del conocimiento, La Habana, 2003
- Añorga Morales J.: El perfeccionamiento del Sistema de Superación de los profesores universitarios, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, 1989.
- Añorga Morales, J.: "Teoría de los sistemas de superación", La Habana, 1995.
- Añorga Morales, J.: La Educación Avanzada: "Una teoría para el mejoramiento profesional y humano", Boletín del CENESEDA, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, 1995.
- Arancibia, V.: Características de los profesores efectivos en Chile y su impacto en el rendimiento escolar y autoconcepto académico. Vol.3, N°2, 2003.
- Argüelles, Bárbara: La literatura escrita por niños y jóvenes. En Revista SIC. No. 18, abr. - jun. La Habana, 2003.
- Ascoaga, Juan E: Del lenguaje al pensamiento verbal. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- Ayala Simón, Eduardo: La organización no lineal del texto en la didáctica de la lengua 2, una propuesta para la aplicación de las telas textuales CPP-TRS, *Universidad de Bolonia* (Tonfoni1989-94).
- Barthes Roland. Variaciones sobre escritura, Paidós, ISBN 978-84-493-1300-4, extraído de las *Œuvres complètes*, 2002.
- Barthes Roland. La aventura semiológica, Paidós, 2009
- Barthes Roland. El susurro del lenguaje, más allá de la palabra y la escritura, Paidós, ISBN 978-84-493-2275-4, 2009.
- Báxter Pérez, Esther: El proceso de investigación en la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación acción, En Desafío escolar, Año 5, – Ed. Especial, México, 2001.
- Berges Díaz, Juana Maritza: Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en docentes de Secundaria Básica. –124h. –Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, 2003
- Bernaza Rodríguez, G.: "Teoría, reflexiones y algunas propuestas desde el enfoque histórico cultural para la educación de postgrado", MES, La Habana, 2004.
- Bernaza Rodríguez, G.: "El proceso de enseñanza en la educación de postgrado: reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación." La Habana. MES, 2004 Pedagógicas), ISP "Félix Varela Morales", Villa Clara, 2003.

- Bernárdez, Enrique: Introducción a la Lingüística del texto, Espasa- Calpe Madrid, 2002.
- Braslavsky, Cecilia: [Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores](#), [ebrary Reader](#). Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2005
- Beaugrande, Robert de: "Interpreting the Discourse of H.G. Widdowson: A Corpus-Based Critical Discourse Analysis. Applied Linguistics 22(1): 104-121, 2001
- Briones, Guillermo: El proyecto curricular, Artículo, 1995.
- Briones, Guillermo: La creación literaria: objetivo de la enseñanza media superior, En Didáctica XXI, Época 1, número 7, agosto, México, 2004.
- Calzada Trocones, Josefina: Competencia de dirección del proceso pedagógico: integradora del modo de actuación del profesional de las carreras de ciencias pedagógicas, Pedagogía, La Habana, 2013.
- Campos Maura, Eraidá: Estrategia Metodológica para la preparación de alumnos que participan en concurso de Español-Literatura en preuniversitario, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santa Clara, 2004.
- Cárdenas Martínez, N. La valoración y el conocimiento: un punto de reflexión en la dirección del proceso pedagógico, Educación. Primaria, ISP "Félix Varela", 2005.
- Carreter F. Lázaro: *Lengua española: historia, teoría y práctica*. Salamanca: Anaya. pp. 2 v., 1972
- Carreter F. Lázaro; Tusón Valls, V.: *Curso de lengua española: memorándum para el profesor*. Madrid, Anaya. pp. 192 p., 1978.
- Casado Velarde, M.: Introducción a la Gramática del texto español, Ed. Arco Libre, Madrid, 1993.
- Cassany, D.: Describir el escribir. Barcelona: Piados. 1988
- Cassany, D.: (1993). Reparar la escritura. España: Graó.
- Cassany, D.: (2008). "Escritura". <http://www.ictnet.es/> . (Consultado 21 de noviembre de 2014).
- Cassany, D.: "Escritura". http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/quehaceres.htm. 2009, (Consultado 21 de noviembre de 2013).
- Cassany, D.: (2004). "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita". Disponible en: http://www.upf.edu/dtf/personal/daniel_cassany/index.htm. (Consultado 21 de noviembre de 2013).
- Casillas Castañeda, Armando Arturo: Técnicas de lectura y redacción de textos, *San Luis Potosí, México, 2005*
- Cassany, Daniel: Describir el escribir, Barcelona, Ed. Graó, 2000 (material impreso).

- Castedo, Mirta Luisa: La revisión de textos en la escuela: entre la investigación y las orientaciones oficiales, La Habana, 2004.
- Castellanos, Doris y otros: "Para promover un Aprendizaje Desarrollador", ISPEJV, 2001.
- Castro Escarra, Olga: La investigación y la superación postgraduada en los centros de formación de maestros y profesores, Material docente básico en soporte digital, La Habana, 2001.
- Castro C. Reinaldo: La formación científico-investigativa del técnico medio con una visión transdisciplinar desde la enseñanza práctica, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCP "Frank País", Santiago de Cuba, 2014
- Castro C. Reinaldo: La formación investigativa del técnico medio. Tesis en opción al título académico de master en ciencias de la Educación. Santiago de Cuba: UCP Frank País.2010
- Cepeda Guerra, Milko: Desarrollo de competencias en la producción escrita de textos: una problemática en la era del ciberespacio, Universidad de Concepción, 2003.
- Chávez, Justo: Enfoque de la investigación educativa en América Latina, Conferencia Magistral al III Simposio Iberoamericano de Investigación y Educación, 2000.
- Cisneros Garbey, Susana: Esbozo de una orientación didáctica universitaria de perspectiva comunicativo coaccional, Alba Pedagógica, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2015.
- Cisneros Garbey, Susana: Precisiones teórico-metodológicas del significado atribución para la enseñanza de la Lengua Materna, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCP "Frank País García", Santiago de Cuba, 1994.
- Cisneros Garbey, Susana: El proceso de formación y superación del personal docente, experiencia de la provincia Santiago de Cuba. En Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2011-2012. Ministerio de Educación, Ed. Pueblo y Educación, 76-115 ISBN978-959-13-2378-111, La Habana, 2011
- Cisneros Garbey, Susana: Apuntes para una lógica integradora en una didáctica de la lengua materna desde su sistematización. En Cuadernos de Educación y Desarrollo, ISSN: 1989-4155, Alojada en www.eumed.net/rev/ced, 2012. (Consultado 23 de enero de 2013)
- Cisneros Garbey, Susana: La actividad científico-investigativa componente integrador y dinamizador del proceso pedagógico en el preuniversitario Curso pre- congreso No.28 Congreso Internacional Pedagogía 2013, Sello Editor Educación Cubana IPLAC, ISBN978-959-18-871-5, La Habana, Cuba, 2013.

- Cisneros Garbey, Susana: Apuntes para una lógica integradora en una didáctica de la lengua materna desde su sistematización. En Cuadernos de Educación y Desarrollo, ISSN: 1989-4155. Indexada en IDEAS-RePEc y alojada en www.eumed.net/rev/ced. 2011, (Consultado 13 de enero de 2013)
- Cisneros Garbey, Susana: Fisuras en la didáctica de la lengua y la literatura, Conferencia, Centro de Estudios de la Calidad, Facultad de Educación Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Oriente, octubre, 2015
- Cisneros Garbey, Susana: La producción y procesamiento de textos en La formación científico-investigativa integradora en el preuniversitario, Curso pre-congreso No.13, Congreso internacional Pedagogía 2011, Sello Editor Educación Cubana IPLAC, ISBN978-959-18-0680-2, La Habana, Cuba, 2011.
- Cisneros Garbey, Susana: Procedimientos para la gestión del texto escrito en proyectos educativos de las microuniversidades preuniversitarias, En Cuadernos de Educación y Desarrollo, ISSN: 1989-4155 indexada en IDEAS-RePEc y alojada en www.eumed.net/rev/ced. junio, 2011. (Consultado 13 de enero de 2013)
- Cisneros Garbey, Susana y otros: Introducción de resultados, Propuesta de procedimientos: experiencias de una universidad pedagógica, Ed. Académica Española. EAE, España, ISBN-978-3-8484-61448-8, 2012
- Codero, Eduardo: La creatividad: un reto al profesor de Español-Literatura, en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Colectivo de autores: Español Comunicativo en la cultura física. Ed. Deportes, Ciudad de La Habana, 2004.
- Colectivo de autores: Español-Literatura: Décimo Grado. Orientaciones Metodológicas, La Habana, 2000.
- Colectivo de autores: El trabajo Metodológico, la preparación de la asignatura y el tratamiento metodológico general del contenido de la asignatura, Material impreso, ISP Camagüey, Camagüey, 1999.
- Colectivo de autores. Didáctica, teoría y práctica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006
- Competencia Textual, Disponible en: <http://www.xuletas.es>. 2008 (Consultado: enero, 2013).
- Concho, K. y S, Cisneros: Referentes teórico-metodológicos del texto escrito profesional pedagógico en el PNFE, en Revista IPLAC, Volumen 1 enero- febrero, ISSN 1993-6850 RNPS No.2150, 2012 (Consultado 8 de septiembre de 2014).

- Cruz Mirabal, Dalma Eduvigis: Estrategia de gestión de la formación continua académica de docentes universitarios en ejercicio, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santo Domingo 2010.
- Cuba. Ministerio de Educación: Reglamento de la educación Posgraduada, La Habana, MINED, Proyecto, febrero de 2003.
- Cuba. Ministerio de Educación: 10mo grado: Orientaciones Metodológicas. Ministerio de Educación, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- Cuba. Ministerio de Educación: 11no grado, Orientaciones Metodológicas, Ministerio de Educación, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- Cuba. Ministerio de Educación: 12mo grado, Orientaciones Metodológicas, Ministerio de Educación, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- Cuba. Ministerio de Educación: 10mo, 11no y 12mo grados, Programas Español-Literatura/ Ministerio de Educación, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- Cuba. Ministerio de Educación: Modelo del Profesional para el Profesor de Preuniversitario, La Habana, 2003.
- Cuba. Ministerio de Educación: Plan de estudio de la carrera Español-Literatura de Profesor de Educación Media y Media Superior, La Habana, 2003.
- Cuba. Ministerio de Educación: Programa Director de Lengua Materna, La Habana, 2012.
- Cuba. Ministerio de Educación: Diagnósticos realizados por las Direcciones Provincial y Nacional de Educación, Guamá, Cursos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014.
- Cuba. Ministerio de Educación: Reglamento de trabajo metodológico de los niveles nacional, provincial, municipal y de escuela, La Habana, 2012.
- Cuba. Ministerio de Educación: Resolución No. 6/1996, La Habana, 1996
- Curbeira Cancela, A.: En Introducción a la Lingüística del Texto, Artículo, 2004.
- Davidov, V. V.: Tipos de generalización de la enseñanza, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1972.
- De La Cueva, Otilia de la y otros: Manual de Gramática Española I y II, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- Del Pilar Ruiz Lloréis, Mercedes: Propuesta de Situaciones Comunicativas para la Construcción de Textos en 5to grado. Tesis en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de Matanzas, 2005.

- Díaz, María Fidelia: La originalidad en la producción de textos por escolares de sexto grado, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "Frank País García", Santiago de Cuba, 2012.
- Díaz, Mario: La formación de profesionales de la educación superior colombiana, ICFES, 2000
- Didactex: Modelo sociocognitivo y pragmlingüístico para la producción de textos escritos, Universidad Complutense de Madrid, 2003
- Domínguez García, Ileana: Comunicación y Discurso. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- Domínguez García, Ileana: Reflexiones acerca de la construcción de textos escritos, Conferencia. La Habana, 2007.
- Domínguez García, Ileana: Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISPEJV, La Habana, 2006.
- Dubsky, Josef y otros: Selección de lecturas para redacción. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1975.
- Eco, Humberto: Comprensión de la lectura de J Ruffinelli. Ed. Trillas, México, 1989.
- Eco, Humberto: *Sobre literatura*, Nuevas Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2005.
- Engels, Federico: El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, Ed. Política, La Habana, 1974
- Engels, Federico. Dialéctica de la Naturaleza, Ed. Política, La Habana, 1979.
- Escudero, J. M.: La formación permanente del profesorado, en Revista de Educación No. 317, septiembre - diciembre. Madrid, España, 1998.
- Fernández Rodríguez, Berta: Temas de Didáctica, Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Pedagógica "Enrique J. Varona", 1997.
- Fernando Lázaro y V. Tusón: Lengua Española, Ed. Anaya. Madrid, 1989.
- Ferreiro, E.: Los procesos constructivos de apropiación de la escritura, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. E. Ferreiro y M. Gómez Palacio, Editores México, Siglo XXI, 2002.
- Florín Gattorno, Beatriz: El desarrollo de la creatividad en la producción de textos en las clases de lengua y literatura, Artículo científico, La Habana, 2004.

- Flower, L. y J.R. Hayes: "A Cognitive Process Theory of Writing", en: Composición y Comunicación, No. 32, (Trad. E. Ferreiro), p. 21-32. México, Siglo XXI, 1981.
- Fraga Luque, C. Odalys: "Estrategia de superación profesional para la preparación teórico-metodológica del docente en el contenido de la ética martiana", Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "Félix Varela", Villa Clara, 2006.
- Francés Racet, Olga: La expresión escrita; Una propuesta metodológica para la redacción de textos en la Enseñanzas Técnica y Profesional, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Camagüey, 2003.
- Fuentes González, Homero Calixto: Dinámica del proceso de formación de los profesionales en la educación superior, en: Didáctica de la Educación Superior, Escuela Superior Profesional. INPAHU, Santa Fe de Bogotá, 2000.
- Fuentes González Homero y Eneida Matos Hernández: Introducción a la Formación de Investigadores, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2005.
- Halliday, Michael: *El lenguaje como semiótica social* México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Halliday, Michael: *La sociolingüística* México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Halliday, Michael: *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX* Santiago: Melusina-Ril, 2001
- García, A. A.: La noción actual de Competencias desde la Psicología Cognitiva. www.monografias.com. (Consultado 23 de mayo de 2014)
- García Batista, G. Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI. G. García Batista, F. Addines Fernández.
- García Alzola, Ernesto: Lengua y Literatura su enseñanza en el nivel medio, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1992.
- García C. y M. Cuellar A.: "El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos". En: R. Mañalich (Comp.) Taller de la Palabra, (p.193- 220). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- García Pers, Delfina: Didáctica del Idioma Español, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1976.
- García Pers, Delfina: La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria/ Norma Santos Díaz, Teresa Novoa Blanco, Beatriz Sallés Merlo, Delfina García Pers, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- García Ramis, Lisardo: Autoperfeccionamiento docente y creatividad / L. García, A. Valle, M. Ferrer, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1996.

- García Ramis, Lisardo y otros: Los retos del cambio educativo, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- García Valero, María A.: La producción verbal de textos en la educación primaria, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Capitán Silverio Blanco", Santi Spíritus, 2005.
- Gé, Y. y S. Cisneros: La investigación cualitativa y los relatos de vida en el desarrollo de la producción de textos orales, en Revista IPLAC (1), enero-febrero, ISSN 1993-6858 RNPS No.21402015. (Consultado 6 de enero de 2016).
- Gell Labañino, Adia: Estrategia Didáctica para la construcción de textos escritos en la escuela rural, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "Frank País García", Santiago de Cuba, 2005.
- Gell Labañino, Adia: La construcción del texto científico. Su Lenguaje y Estilo. Conferencia, Santiago de Cuba, 2009.
- Gell Labañino, Adia: Recursos para la construcción de un texto científico, Conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y la cohesión de un texto, Artículo, Santiago de Cuba, 2009.
- González, G. (1996): La concepción sistémica del proceso de organización y desarrollo de la superación de los recursos humanos, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- González Maura, V.: ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica, Revista Cubana de Educación Superior, Cuba, 2002
- González, P. Lourdes: La educación de la creatividad; técnicas creativas y cambio de actitud en el profesorado, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Disponible en: http://www.bipsychology.org/tesis_pilar/index.html, 1981. (Consultado 21 de julio de 2012).
- Grass Gallo, Élida: Textos y abordajes, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- Grass Gallo, Élida: "Tratamiento de los medios lingüísticos en el proceso de comprensión y construcción de textos", en: Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, (p. 70-79), Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- Graves, D. H.: Didáctica de la escritura, Ed. Morata, Madrid, 2002.
- Greimas, Algirdas Julius: "El contrato de veridicción", edición en español, en *Del sentido II. Ensayos semióticos*, Gredos, 1983.

- Grupo de Didáctica del Texto: "Modelo sociocognitivo, pragmlingüístico y didáctico para la producción escrita", Universidad Complutense, Disponible en: <http://www.didactex.net>. 2002. (Consultado 15 de julio de 2013).
- Heras León, Eduardo: Seminario Técnicas Narrativas, Folleto Universidad para Todos, Ed. Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
- Hernández Sánchez, José E.: Las transformaciones y condiciones de la coherencia semántica y la redacción de textos, en Ponencia de Pedagogía' 95, La Habana, 1995.
- Horrutiner Silva, Pedro: La universidad cubana: el modelo de formación, en Revista Pedagógica Universitaria, La Habana, 2007.
- HTTP: // [www. uv.es](http://www.uv.es) / Soespe, El reto de la formación profesional, Mesa Redonda: Orientación profesional, Gevena Torres, 2002. (Consultado 12 de marzo de 2014)
- Hymes, D.: "Competence and performance in linguistic theory" *Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram, Academic Press, New York, 1971.
- Hymes, D.: "On communicative competence", *Sociolinguistics*, Ed. Pride, J.B. y J. Holmes, Penguin Books, Londres, 1972.
- ICCP: Modelo de Preuniversitario, Documento del ICCP, Proyecto Escuela, Impresión Ligera, Cuba, 1998.
- Imbernón, Francisco: Claves para una nueva formación del profesorado, Revista Investigación en la Escuela, 2001.
- Inbermón, Francisco: La formación y el desarrollo profesional del profesorado, Ed. Grao, 1993.
- Kaufman, Ana María: Modelación. T. I. – Barcelona, CECSA, 1996.
- Kaufman, Ana María: Proceso de adquisición de la lengua escrita: en lectura y escritura, proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. Contenidos de aprendizaje. Anexo II, México: Universidad Pedagógica Nacional de México, 1ra edición, 1983.
- Knowles M.S. The adult learner: A neglected species, Houston TX. Gula, 1985.
- Lecuona, M. ().Pensar para escribir. Un programa de enseñanza para la composición escrita, CIDE, Madrid, 1998.
- Leiva Pérez, A.: Estrategia de capacitación docente para la atención a escolares con baja visión, ISP "Félix Varela". Villa Clara, 2002.
- Leontiev, A. N.: La actividad en la psicología, Ed. de Libros para la Educación, La Habana, 1979.

Lingüística Textual: Disponible en: <http://www.es.wikipedia.org>, 2005. (Consultado 21 de marzo, de 2012).

Lomas, C, A. Osoro y A. Tusón: Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Cap. I y II, Paidós, Madrid, 2006.

López, Mercedes: Enseñar a describir, definir, argumentar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.

Lorenzo, R, Y Martínez: Estrategias para el desarrollo del talento, en Talento: Estrategias para su desarrollo de Doris Castellanos y otros, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

Luz y Caballero, J. (1833).Informe sobre la Escuela Náutica". En: José de la Luz y Caballero, Escritos educativos Ed. Universidad de la Habana, La Habana, 1952.

Macedo, B. y R. Katzkowicz: Repensando la Educación Secundaria, en: UNESCO-ORELAC. Educación Secundaria, Chile, 2002.

Matos, Eneida: Perspectivas para el español comunicativo: enseñanza de las estructuras textuales/Eneida Matos, Vivian Hernández, en Taller de la Palabra, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.

Márquez Rodríguez, Aleida: Habilidades, reflexiones y proposiciones para su evaluación, Material impreso, UCP "Frank País García", 2000.

Martí Pérez, José: Obras Completas, Ed. Nacional de Cuba. La Habana, 1963.

Martí Pérez, José: La Edad de Oro, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1993.

Marx, C. Obras Escogidas. Carlos Marx y Federico Engels, Ed. Pueblo y Educación, La Habana: 1982.

Mañalich Suárez, Rosario: Taller de la Palabra, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

Martín Vivaldi, Gonzalo: Curso de Redacción, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1970.

Martínez Bonafé, Jaume: Proyectos Curriculares y Prácticas Docentes. Colección Cuadernos Didácticos No 2. Diada Editora S. L. Sevilla, España, 1993.

Martínez Llantada, Martha.com: Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación, Selección de lecturas / Martha Martínez Llantada, Julia García Otero, Douglas Rodríguez Calzada, Dirección Científica y Técnica. s.a., La Habana, 2004.

Martínez M. La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación, Manual teórico-práctico, Ed. Trillas, 2000

MES. (2004) Resolución132/2004, La Habana, Cuba.

Montaño Calcines, J. R: ¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos? Conferencia, La Habana, 2004.

Montaño Calcines, J. R: La Literatura y en desde para la escuela, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

Morela Fumero Castillo, Francisca: La construcción didáctica de la escritura del texto académico: una experiencia en la formación del docente universitario, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Maracay en ffumerocastillo@yahoo.es.

Muñiz Egea, Mirta: Publicidad, Mito y Realidad en el socialismo, Ed. Pablo de la Torriente. La Habana, 1989.

Nieto Almeida, Lázaro Emilio: Modelo de Superación Profesional para el perfeccionamiento de las competencias profesionales en la actividad educativa con profesores de los ISP. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Félix Varela", Villa Clara, 2005.

Nord C.: Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation – Oriented Text Analysis, Amsterdam – Atlanta, GA 1991.

Organización Internacional del Trabajo, Disponible en: http://www.ilo.org/dyn/declaris/DECLARATIONWEB.static_jump?var_language=SP&var_pagename=DECLARATIONTEXT, 2000, (Consultado 12 de abril de 2013).

Ortega, Evangelina: Redacción y Composición. I y II. Ed. Félix Varela, La Habana, 2003.

Parodi Sweis, Giovanni: La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva, Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 2002.

Parra, Marina: "La aplicación de la lingüística textual en la producción del texto escrito", en revista Encuentros III, Simposio de actualización científica de la lengua española y la literatura, Tenerife, 1992.

Parra, Marina: Cómo se produce el texto escrito: Teoría y práctica, Ed. Magisterio, Bogotá, 1996

Parra Vigo, Isel Bibiana: La competencia didáctica del profesional de la educación, Material impreso, Ciudad de la Habana, 2006.

Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VI Congreso, La Habana, 2011.

Pérez Barrera, Moraima y otros: Algunas consideraciones acerca de la construcción de textos. Artículo, Habana, 2005.

Pérez, R. G. Formar a los docentes y a los educadores. Una prioridad para la enseñanza superior www.monografias.com. (Consultado 20 de mayo de 2014).

- Piña Tovar, Nelson: Estrategia de Superación desde visiones de Educación Permanente para los profesores de Educación Física de Saltillo, Coahuila, México, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISCF "Manuel Fajardo", Villa Clara, 2004.
- Porro Rodríguez, Migdalia: Practica del Idioma Español. Ed. Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana, 1983.
- Proenza Garrido, Yolanda: Modelo didáctico para el aprendizaje de los conceptos y procedimientos geométricos en la escuela primaria.- 2002, 100p. - Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín, 2002.
- Proyecto de Preuniversitario. Material Impreso, 1997.
- Pupo Pupo, Rigoberto: La actividad como categoría filosófica, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 2009.
- Quintana, Hilda E: ¿Redacción? Enseñar con imaginación, en Educación No. 104, sep-dic, segunda época, La Habana, 2001.
- Quintela Vilá José A: Aspectos gnoseológicos relacionados con la habilidad de redactar, Departamento de Lengua Inglesa, Universidad de Oriente, 2004.
- Quintero, G. A.: Elementos formales de Apreciación Literaria. Segunda Parte.: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- Repilado, Ricardo: Dos temas de Redacción. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1975.
- Rodríguez del Castillo, M. A.: Estrategia metodológica para la superación postgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela", 2003.
- Rodríguez Ruiz, Mayra: Algunas consideraciones acerca de la producción de textos, Islas, julio-septiembre, 2001.
- Rodríguez Casas, Yhenry: Proyecto Educativo y Proyecto Curricular, Artículo científico, 2001.
- Rodríguez Fuensalida, Eugenio Rodríguez Fuenzalida, Eigenio y Díaz Barriga, Ángel: La formación de profesores para el sistema escolar en Iberoamérica ebrary Reader Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2005.
- Rodríguez Ruiz, Mayra: Algunas consideraciones acerca de la producción de un texto escrito, Islas, Madrid, España, 2001.
- Rojas Soriano, Raúl: El arte de hablar y escribir: edición especial párale pueblo cubano, México, 2003.

- Roméu Escobar, Angelina: Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos, IPLAC, La Habana, 1992.
- Roméu Escobar, Angelina: Propuesta metodológica para el tratamiento de la coherencia textual en el nivel medio: una experiencia en 7mo. Grado, Informe de investigación, ISP "EJV", 1999.
- Roméu Escobar, Angelina: Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- Roméu Escobar, Angelina: (2005). "El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural", Colección Pedagogía, La Habana, Palacio de Las Convenciones, 2005.
- Roméu Escobar, Angelina: El Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Roméu Escobar, Angelina: Metodología de la enseñanza del Español, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- Roméu Escobar, Angelina: El enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- Ruiz Iglesias, Magalis: Cómo enseñar comunicativamente, Ed. Inaes, México, 1995.
- Ruiz de Ugarrío, Mario y María Julia Orizondo: Redacción y Correspondencia, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- Salazar Fernández, Diana: Cultura científica y formación interdisciplinaria de los profesores en la actividad científico- investigativa. Cátedra de Didáctica. Proyecto Formación interdisciplinaria del profesional de perfil amplio, Instituto Pedagógico "Enrique José Varona", Mayo, 2001.
- Trujillo, F.: Modelos textuales y enseñanza de la redacción, En www.Monografias.com, 2005
- Trujillo, Ramón: *Principios de Semántica Textual*, Arcos Libros, S.A. 1996.
- Tunnerman, C.: La educación en el horizonte del siglo XXI, IESALC-UNESCO, Caracas, 2001.
- Tunnerman, C.: Calidad, Evaluación Institucional, Acreditación y Sistemas Nacionales de Acreditación, Encuentro Latinoamericano sobre educación para el desarrollo sostenible en América Latina, Costa Rica, 2006.
- UNESCO: Declaración de Santo Domingo, La ciencia para el siglo XXI: Una nueva visión y un marco de acción, Santo Domingo, República Dominicana, 10-12/3/1999/UNESCO, Montevideo, 1999.
- UNESCO. Comunicado de la Conferencia Mundial de Educación Superior, las nuevas dinámicas de la educación superior y de la investigación para el cambio social y el desarrollo, París, Francia, 2009.

- UNESCO / OREALC. Formación Docente: Un aporte a la discusión. La experiencia de algunos países, Santiago de Chile, 2002.
- “Universidad para todos: Curso de Español”, en periódico Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
- Van Dijk, Teun: Estructura y funciones del discurso, Ediciones Siglo XXI, México, 1980.
- Van Dijk, Teun: "Introduction: Discourse analysis as a new discipline", *Handbook in discourse analysis. Disciplines of discourse*. Vol. 1, Nueva York, Academic Press, 1985.
- Van Dijk, Teun: (). “El discurso como interacción en la sociedad”, en Estudios sobre el discurso II. (Compilador) (pp. 1966). Gedisa, Barcelona, 2000.
- Van Dijk, Teun: “El estudio del discurso”, en El discurso como estructura y proceso, Estudios sobre el discurso I, (Compilador) Gedisa, Barcelona, 2000.
- Van Dijk, Teun: La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario, Ed. Paidós. Barcelona – Buenos Aires, 1978.
- Varios. Selección de lecturas para redacción, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
- Vidal Sánchez, Andrés Eutimio: La coherencia en las construcciones textuales; un reto para los profesores del preuniversitario, Artículo científico, en Revista IPLAC, www.revista.iplac.rimed.cu, con RNPS No. 2140/ ISSN 1993-6850, UCP “Frank País García” Santiago de Cuba, 2015.
- Vigotsky, Lev S.: Pensamiento y lenguaje, Ed. Revolucionarias, La Habana, 1966.
- Vigotsky, Lev S.: Pensamiento y Lenguaje, Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Ed. Revolucionaria, La Habana, 1968.
- Vigotsky, Lev S.: La historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1997.
- Vivaldi Martín, G.: Curso de Redacción, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1971.
- Zilberstein, J. Y M. Silvestre: Hacia una didáctica desarrolladora, Ed. Pueblo y Educación La Habana, 2002.

ANEXOS

Anexo 1

Caracterización de la población y muestra.

POBLACIÓN Y MUESTRA	PROFESORES	ORIGEN DE LOS PROFESORES	DIRECTIVOS	ORIGEN DE DIRECTIVOS
Población	54 imparten clases en la enseñanza media y media superior.	31 graduados de la especialidad. 18 PGI reorientados a la especialidad. 5 graduados de cursos de dos años en la especialidad.	11 directivos son de la especialidad: 3 metodólogos 1 Jefe de departamento municipal que es de la especialidad. 1 asesor municipal que es de la especialidad. 2 subdirectores escolares que son de la especialidad. 5 jefes de departamentos escolares. De ellos:	6 son graduados de la especialidad. 4 PGI reorientados a la especialidad. 1 graduado de curso de dos años.
Muestra	28 profesores que imparten clases en preuniversitario:	19 graduados de la especialidad. 7 PGI reorientados a la especialidad. 2 graduados de cursos de dos años en la especialidad.	3 directivos que son de la especialidad: 1 metodólogo municipal. 2 jefes de departamentos escolares que son de la especialidad.	Los 3 son graduados de la especialidad.

Anexo 2

Revisión documental.

Objetivo: Analizar el tratamiento a la construcción de textos en vínculo a contextos rurales.

Documentos:

- ➡ Resumen del Trabajo Educacional en la provincia correspondientes a los cursos escolares (2012-13 al 2013-14).
- ➡ Estrategias de Superación para el personal docente a nivel provincial concebidas en los períodos 2012-2013 y 2013-2014:

Aspectos a evaluar:

- Tratamiento metodológico al análisis de la construcción de textos en la educación preuniversitaria con una mirada socio-cultural.
- Orientaciones que se ofrecen a las docentes para lograr estimulación para la construcción de textos en el municipio.

Anexo 3

Observación a actividades de superación.

Objetivo: Analizar el tratamiento a la construcción de textos en vínculo al contexto rural en actividades de superación en el municipio.

Aspectos a considerar:

- Pertinencia de los métodos declarados para lograr una enseñanza aprendizaje de Español-Literatura asociados a la construcción de textos en contextos rurales.
- Medios empleados para promover la comunicación durante el tratamiento a los contenidos relacionados con la construcción de textos en contextos rurales.

Anexo 4

Encuesta a profesores y directores de escuelas.

Objetivo: Explorar el conocimiento que tienen los docentes y directivos acerca de los profesores de Español-Literatura en la educación preuniversitaria en lo referido a la construcción de texto en contextos rurales.

Se agradece su colaboración al responder con sinceridad las siguientes preguntas. Su información tiene carácter anónimo, por lo que no tiene que escribir su nombre en el cuestionario.

1- ¿Entre los aspectos que usted incluye en la enseñanza aprendizaje de Español-Literatura al abordar la construcción de texto se encuentra el contexto rural?

Sí _____ No _____ De responder sí, ejemplifique cómo lo hace.

a) ¿Dentro de estas se incluyen acciones de superación profesional?

Sí _____ No _____ De responder sí, ejemplifique ¿cuáles realiza? y ¿cómo lo hace?

2- Si usted aprecia una conducta de superación de los profesores en torno a la construcción de textos en contextos rurales.

_____ no lo considera importante para el desarrollo de la asignatura de Español-Literatura.

_____ no conoce vías para esto.

_____ no lo considera necesario porque no influye en el ejercicio profesional del profesor.

3- ¿Tiene usted vivencias de la superación profesional de los profesores en el análisis de la construcción de textos en contextos rurales?

Sí _____ No _____ ¿Cuáles?

_____ en reuniones metodológicas.

_____ no lo ha planteado.

¿Qué otras actividades? Explique _____

5- ¿Considera importante para el profesor de Español-Literatura de preuniversitario el análisis de la construcción de textos en contextos rurales en profesores?

Sí____ No____ ¿Por qué?

Gracias por su colaboración.

Anexo 5

Entrevista grupal e individual a directivos y profesores.

Objetivos:

▮ Profundizar en la información sobre la formación continua del docente de Español-Literatura asociada a la construcción de textos en contextos rurales.

Es de interés investigativo conocer algunos elementos referidos a la didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario, asociada a la construcción de textos en contextos rurales, lo que permitirá realizar interpretaciones meritorias acerca de su concepción y puesta en práctica.

Le solicitamos que con la misma responsabilidad con que usted asume la tarea de dirección, y con la mayor sinceridad, nos ofrezca las respuestas a las siguientes interrogantes. Cuente usted con discreción y agradecimiento anticipado.

Cuestionario:

1. ¿Qué cargo usted desempeña en la educación preuniversitaria?
2. ¿Cuántos años tiene de trabajo en la educación preuniversitaria?
3. ¿Cuáles son las principales características del docente de Español-Literatura respecto al análisis de construcción de textos en contextos rurales?
4. ¿Puede describir usted cómo se realiza?
5. ¿Qué métodos se emplean en su institución?
7. ¿Cuáles instrumentos y fuentes utiliza?
8. ¿Qué potencialidades usted le aprecia a esta problemática para la mejora de profesores de Español-Literatura?
9. ¿Qué elementos, a su juicio, conformarían la evaluación institucional de los preuniversitarios en el contexto rural?

Anexo 6

Comunidades seleccionadas para determinación del contenido sociocultural.

COMUNIDADES	CONTENIDOS ESCOGIDOS
La Bruja	La leyenda del Pájaro de la Bruja; la forma típica del lenguaje de los comunitarios; etnia típica de los nativos; los tradicionales matrimonios entre las familias Calderón y Molina.
San Pedro	La historia del Santo Brozal, su santificación por la Iglesia de El Cobre y fiestas patronales cada 5 de diciembre.
Peladero	La masacre de campesinos durante la insurrección del 95; la leyenda del Jinete sin cabeza.
Palma Mocha	El lenguaje típico; el obelisco a la memoria de los caídos en el tercer combate victorioso del Ejército Rebelde en La Sierra;; los guateques campesinos con la influencia del vallenato como la música preferible y la influencia en su cultura.
La Mula	Las tradicionales caminatas al obelisco de Ciro Redondo en Malverde del Turquino, el campismo Río La Mula, ecosistema típico selvático en sus empinadas montañas.
Ocuja del Turquino	El ecosistema típico de la base y ladera sur del Turquino; la existencia de descendientes de nativos con los rasgos característicos aborígenes; las visitas del Capitán Núñez Jiménez a esa comunidad.
Alcarraza	Ecosistema selvático con pinares y abundantes orquidearios naturales; la leyenda del Arroyo de las mujeres y su agua bendita; los guateques

	campesinos.
La Plata	La historia del primer combate victorioso del Ejército Rebelde y sus tradicionales fiestas; los indicios de asentamientos indígenas de la desembocadura del Río La Plata y en las profundidades.
Juan González	El primero de los barcos españoles hundidos por la marina norteamericana (El acorazado Almirante Quevedo); El trapiche de Manacal, comunidad aledaña.
Llanos del Infierno	El segundo encuentro de Fidel con el ejército de Batista; El misterio de las apariciones de Satanás en las tenebrosas y frías aguas del Río El Infierno.

Anexo 7

Encuesta aplicada a docentes seleccionados como especialistas para la valoración científica de los principales resultados conforme a la pertinencia del modelo didáctico y la estrategia didáctica.

Objetivo: Corroborar científicamente la viabilidad y pertinencia del modelo y la estrategia didáctica para una competencia didáctica en profesores que imparten Español-Literatura en el preuniversitario, asociada a la construcción de textos en contextos rurales.

Datos generales:

Años de experiencia como docente y/o investigador_____

Tiempo de trabajo en la educación preuniversitaria _____

Categoría científica_____

Categoría docente_____

Estimado (a) colega:

Usted ha sido seleccionado(a) como especialista para valorar la pertinencia del modelo de formación y la estrategia para la formación continua para el alcance de una competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos en contextos rurales.

Luego que lea y analice cada uno de los aspectos de la misma, emita su criterio a través de las siguientes preguntas.

1- Seleccione una de las	Muy	Pertinente.	Poco	No
categorías que se refieren a	pertinente.	(P)	pertinente.	pertinente.
continuación para evaluar	(MP)		(PP)	(NP)
cada uno de los aspectos aquí				
señalados.	ASPECTOS	A		

EVALUAR.

1. Pertinencia de los fundamentos y constructos teóricos del modelo de formación continua de una competencia didáctica en profesores de Español-Literatura del preuniversitario para la construcción de textos en contextos rurales.
2. Pertinencia de la estrategia didáctica para una competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos en contextos rurales.
3. Pertinencia de la relevancia social del modelo de formación.
4. Pertinencia de las implicaciones prácticas y valor de la estrategia didáctica de formación continua.

Anexo 8

Guía para el registro de sistematización de experiencias.

Este instrumento es utilizado como una herramienta para ordenar y clasificar la práctica concreta de la construcción de textos en contextos rurales.

Objetivo: Valorar el desempeño de la competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario asociada a la construcción de textos en contextos rurales.

Sesiones de trabajo individual.

Estudio de textos referentes a la construcción de textos en contextos rurales.

Acciones a realizar:

- 1-. Listar los aciertos y desaciertos en el desempeño de la competencia didáctica en profesores de Español-Literatura en el preuniversitario a partir de las vivencias y experiencia sentidas.
- 2-. Argumentar los criterios, sugerencias y recomendaciones acerca de la actuación profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionado con la construcción de textos en contextos rurales.
- 3-. Intercambiar aspectos teórico y práctico en talleres de aprendizaje.

Guía de trabajo

- Realizar Talleres en torno a la exposición de cada profesor y en grupo para el intervínculo comunicativo entre los profesores.
- Exponer las diversas acciones que desarrollan y que están asociadas a la construcción de textos en contextos rurales que se obtuvo no solo en la práctica pedagógica

Anexo 9

Folleto con recomendaciones y consejos

1.- Sin pensamiento no hay lenguaje:

Piensa bien antes de tomar el lápiz en, qué es lo que te piden o deseas redactar; a quién va dirigido; cuándo ocurrió; dónde ocurrió; cómo se desenvuelven los acontecimientos, y qué deseas obtener con el mensaje.

Aunque no todas estas interrogantes tienen aplicación en todos los textos es necesario que las analices siempre. Recuerda que tus redacciones te servirán para comunicarte con muchas personas de distinto nivel cultural.

2.- Las palabras son los utensilios, las herramientas del escritor:

Debes preocuparte por tener un buen conocimiento del vocabulario y emplearlo correctamente. Una palabra mal empleada puede cambiar totalmente el mensaje que deseas expresar. El empleo de la palabra exacta, propia y adecuada es de mucha importancia.

3.- Para que las cosas nos salgan bien en la vida debemos planificarlas:

Elabora siempre un plan para la composición o redacción, el cual puede tener:

- Un título que debe ser sugerente, claro, sencillo y no dar lugar a dudas. Recuerda que un buen título te motiva leer un libro, ver una película o escuchar un poema.
- Una introducción que debe cuidarse y pulirse bien, debe también ser sugestiva y motivadora para atrapar la atención del receptor. Debe presentar las causas o la importancia del tema y en ocasiones pueden adelantarse algunos datos o ideas de interés que se explicitan durante el desarrollo.
- Un desarrollo que contiene el cuerpo del texto o mensaje con la explicación sustancial y los argumentos que refuerzan las ideas a comunicar. Debe tener una idea central o dominante, cuyas ideas

subordinadas o secundarias y terciarias contribuyan a dejar una expresión básica, coherente y una comprensión total del tema.

- Debe pulirse cada oración y velar porque en ellas las ideas se presenten claras, exactas, concisas, sencillas y bien argumentadas.
- Unas conclusiones o parte final que conforma el cierre de los elementos sugeridos por el título y aportados por el cuerpo del texto.
- Debe reforzar el argumento central y dejar al lector tensionado y motivado por lo que terminó de leer.

4.- Mi amigo el diccionario.

Un buen diccionario no debe faltar nunca en la mesa del escritor, y si es posible uno etimológico y otro de sinónimos. Este instrumento te servirá para consultar las acepciones de las palabras y ver cuál encaja en el contexto donde las quieres utilizar; la ortografía correcta de las palabras en las que presentas dificultades y para usar sinónimos y evitar repeticiones innecesarias.

5.- El esquema.

Si lo que pretendes redactar es extenso conviene hacer un esquema previo o borrador que puede contener:

- Definición de las ideas que van a ser objeto de trabajo las cuales se anotan.
- Establecimiento de las relaciones entre las ideas, entre el todo y las partes.
- Se titulan las ideas seleccionadas.
- Se ordenan las ideas en la forma adecuada a tus propósitos.

6.- Evita el facilismo.

Conviene evitar los verbos “fáciles” (hacer, poner, decir, etc.) y los “vocablos muletillas” (cosa, especie, algo, esto, eso).

7.- Sobre los adjetivos.

No debe abusarse del empleo de adjetivos mientras que no sea para reforzar el significado, embellecer o adornar la expresión. Un uso indebido entorpece el mensaje.

8.- Las ponderaciones.

No ponderes demasiado. Los hechos narrados limpiamente convienen más que los elogios y ponderaciones.

9.- La lectura es una ventana por la cual se ve al mundo.

Lee mucho y bueno. Forma tu propia biblioteca. De los buenos escritores – sin llegar a copiarlos – se te pega su estilo. Ellos te ayudarán en la tarea de escribir. **Ejemplo:** José Martí, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, Pablo Neruda, Juan Almeida y otros muchos que han llenado las bibliotecas y los corazones.

10.-Los signos de puntuación.

En la frase “Matarlo no dejarlo vivo”, el uso de una coma determinaba la vida de un hombre. Por tanto, te recomendamos tener en cuenta que: “la puntuación es la respiración de la frase”, y también da el sentido que deseamos en el mensaje. No hay reglas absolutas de puntuación, pero no olvide que una frase mal puntuada no queda nunca clara. Un buen libro para aprender los signos de puntuación es “Para expresarnos mejor” de Rodolfo Alpízar.

11.-Los tecnicismos.

Aunque hemos hablado de ampliar el vocabulario, te aconsejamos no emplear vocablos rebuscados, ni excesivos tecnicismos; debe aclararse el significado de las voces técnicas cuando no sean de uso común.

12.- Otros signos.

Las aclaraciones sobre una idea se ponen entre comas o se usa el guión corto pero no abuses de ellas, igual que de los paréntesis e incisos. Ajústalos y procura que no sean excesivamente amplios.

13.- Las repeticiones.

Repetir es legítimo cuando se quiere fijar la atención sobre una idea y siempre que no suene mal al oído. Evita repeticiones excesivas y mal sonantes.

14.- La construcción española.

La construcción de la frase española no está sometida a reglas fijas. No obstante, conviene tener en cuenta el orden sintáctico (sujeto, verbo, complemento) y el orden lógico. Así llega mejor la comunicación.

Como norma, no envíe nunca el verbo al final de la frase, como ocurre en la construcción alemana.

15.- El orden.

Para lograr un orden lógico se exige que las ideas se coloquen según el orden del pensamiento, destacando siempre la idea principal.

16.- La separación entre los párrafos.

Los párrafos sirven para cambiar de ideas acerca de un tema común, pero el paso de uno a otro no debe ser brusco, sino que haya cierta flexibilidad para que de uno se pase al otro.

17.- El estilo.

El estilo es propio de cada persona, pero lo general que se debe tener en cuenta es: la claridad, la concisión, la sencillez, la naturalidad y la originalidad.

Lee nuevamente “La Edad de Oro” para que destagues esas cualidades en Martí y aprendas de él.

El estilo mejor es el preciso: la precisión es la máxima cualidad que puede lucir quien escribe.

Tras esta virtud, otras muy importantes son la concisión o brevedad, la claridad y la elegancia u ornato.

Ninguna de tales virtudes puede brillar sin una imprescindible: la corrección.

18.- Escribir es la última tarea para un redactor:

Primero hay que hacer un borrador y oscurecerlo de correcciones (el llamado “castigo”); de él se sacará en limpio el escrito definitivo.

El borrador consta de invención, o búsqueda de materiales en las fuentes; disposición u ordenación de las mismas en el orden más conveniente al propósito; y adorno, es decir, hacer elegante y agradable el texto a la imaginación con figuras retóricas, ingenio, gracia, alusiones a la actualidad e imaginación.

Hecho el borrador, somételo a las siguientes operaciones (el llamado “castigo” o depuración del estilo):

- Sustituir las palabras repetidas de la redacción por sinónimos más precisos o suprimirlas.
- Buscar las palabras ambiguas en tu redacción y reemplazarlas por vocablos más exactos.
- Preferir el adjetivo pospuesto al antepuesto.
- Suprimir adverbios en –mente o sustituirlos por un sintagma preposicional.
- Quitar los nexos cuando puedan ser reemplazados por signos de puntuación: eso permite más agilidad y concisión.
- Reducir las expresiones más largas; sustituirlas por otras igual de precisas, pero más cortas.
- Eliminar las rimas y cacofonías: los sonsonetes irritan y distraen al lector.
- Extirpar las inconsecuencias, esto es, las frases que no se siguen lógicamente de lo antes escrito y hacen aparecer desaliñado al escrito.
- Preferir el verbo al sustantivo y el sustantivo al adjetivo.
- Omitir expresiones vulgares o coloquiales: “bueno”, etc...
- Tachar los circunloquios o rodeos o poner algo sustancial en su lugar.
- Nada de introducciones: quitan tiempo; ve al grano, evitando expresiones como “Yo creo, pienso, opino que...” Evita transiciones largas de una idea a otra mediante signos de puntuación.

- Coloca los acentos que faltan a tu redacción.
- Evita las palabras demasiado inconcretas o “palabras baúl”, porque tienen un sentido tan general que no significan nada: “cosa”, “tener”, “hacer...”. También las muletillas o expresiones propias repetidas: “y tal y cual”, “y todo eso” *eiusdempalotis*.
- No dejes frases sin terminar... sugieren pobreza de léxico.
- Corrige las faltas de concordancia entre sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo, y otras.
- Utiliza los tiempos verbales más exactos.
- Busca ejemplos y argumentos que apoyen cada uno de tus puntos de vista: no dejes tesis ni opiniones sin argumentos o pruebas después que los justifiquen. Si no, el escritor del texto parece infantil.
- Ordena tus argumentos del más simple al más complejo o viceversa.
- En las enumeraciones, sigue el orden alfabético.
- En las series de complementos, ordénalos por extensión del más corto al más largo o viceversa.
- Procura que tus oraciones tengan más o menos la misma longitud o sean simétricas. Un buen recurso es utilizar parejas de palabras o frases unidas por una conjunción: da precisión y ritmo a la frase.
- Dispón tus datos por orden cronológico cuando sea a propósito.
- Sitúa al principio de la frase la parte de la misma (sintagma o palabra) que más te interese destacar.
- Cuando quieras ser claro, sigue siempre este orden: sujeto, verbo, complementos (y los complementos ordénalos de mayor a menor en extensión o viceversa).
- Sitúa los adverbios lo más cerca posible del verbo, a ser posible después.
- Formula las tesis u opiniones que se pueden defender sobre un tema propuesto y escoge la que más se avenga con tu criterio.
- Simula pequeñas incertidumbres, hazte preguntas retóricas. Una pregunta retórica es una buena forma de empezar. Empieza siempre modestamente cuando te dirijas a grupos de personas.

-Separa en párrafos tu redacción. La presentación de un todo continuo fatiga la vista y sugiere desorden.

-Introduce cada uno de tus párrafos con una sangría inicial del primer renglón. (Una sangría es varios espacios en blanco)

-Pon un margen el doble de extenso a la izquierda del escrito que a la derecha.

19.- Los números.

En los escritos los números se escriben.

- **Con palabras:**

*Las edades: Veintidós años

*Las cantidades “redondas”: Dos mil pesos.

*Las horas aproximadas: Sobre las tres de la tarde.

*La duración: El tren tardó ocho horas en llegar.

*En los contextos de y hace: Vivimos aquí hace seis años.


- **Con cifras:**

* Las fechas: 2 de Junio de 1983.


* Las cantidades cuando no son “redondas”: \$17.35.

* Las horas exactas: El tren llegó a las 3: 40 PM.

Realiza ejercicios como los siguientes.

 Hacer un cuento en cadena entre varios compañeros: uno lo inicia, los otros lo continúan y el último dice al final.

 Dar palabras desordenadas para ordenarlas en oraciones.

 Relacionar las vivencias personales con la costumbre y expresarlas oralmente o por escrito.



Ejercitar mucho la escritura y revisar mediante el intercambio con un compañero.

20.- La revisión.

Relee siempre lo escrito como si fuera de otro. Y no dudes nunca detallar lo que consideres superfluo.

Si puedes relee en voz alta: descubrirás así defectos de estilo y tono que escaparon a la lectura exclusivamente visual.

21.- La limpieza.

Cuida mucho la limpieza en lo que escribes; trata de que las letras te queden claras y legibles, recuerda que no escribes para ti solamente, sino para que varias, incluso muchas personas, se comuniquen contigo a través de la lectura y es de mal gusto leer algo donde no se ha cuidado la limpieza y la caligrafía.

Anexo 10

Algoritmo o pasos metodológicos para la comprensión del texto.

1. Antes de la lectura

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Lo que hemos anticipado o dicho que va a suceder, debe ser confirmado en el texto para lo cual es necesario buscar la evidencia en él. No podemos inventar. Para lograr confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de nuestra previsión. Cuando hacemos predicciones corremos riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos. Cuando le pedimos a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es necesario que tengamos bien presente que el estudiante tiene que sentirse seguro de que en el salón de clases puede correr riesgos sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Activación de conocimientos previos

La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:

- Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.
- El lenguaje que se utiliza en el texto requiere de preparación para entenderlo.
- Un tema es desconocido por el lector.

Acciones

a) Preguntas previas y formulación de propósitos.

- Indago sobre el tema
- Activo lo que sé de él.
- Me pregunto para qué me sirve el texto.
- Determino para qué leo.

b) Asociaciones de conceptos.

- Lluvia de ideas (Palabras posibles)
- Mapas conceptuales
- Relaciones semánticas de sinonimia o antonimia

c) Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.

- Determino el tipo de texto por su superestructura.
- Imagino qué puede decir por el título. (principal, subtítulo, titulares periodísticos)
- Examino si tiene exergos, prólogo, epílogo, o algún elemento anticipador de contenido.
- Observo las imágenes si las tiene, el diseño de la carátula o alguna información paralela, portada, dibujo, foto.
- Última frase. Conociendo la última frase (del cuento, de la noticia), se conjetura sobre lo que puede tratar.
- Otros datos. A partir de otros datos relevantes (autor, género textual, destinatario, se pueden anticipar más detalles del texto (intención, ideas principales, tono, contenido).
- Otros estímulos. A partir de otras fuentes relacionadas con el texto (música, ruidos, objetos, otros textos, etc.), se hacen predicciones.

d) Discusiones y comentarios.

- Expongo mis predicciones y las comparo con las de mis compañeros de clase
- e) Lectura a viva voz (en voz alta) los elementos preliminares de significado: el título, exergo, la dedicatoria, etcétera.
- f) Formulación de propósitos
- **Antes** de leer: ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender?
 - **Después** de leer: ¿Qué he aprendido?

2. Durante la lectura

Para comprender no leemos palabra por palabra, ni línea a línea. Lo que debe hacerse es buscar directamente en el texto lo que nos interesa, saltándonos el resto. A veces, leemos dos o más veces para hallar cosas diferentes. Para ello usamos dos estrategias básicas:

- “Hojea o echar un vistazo (skim). El ojo explora el escrito: busca las partes importantes (títulos, destacados, palabras en negrita o mayúscula, inicio de párrafos, etc.). Salta adelante y atrás para hacerse una idea global (tipo de texto, tema, enfoque, partes, etc.).
- Barrer el texto (scan). Cuando detectamos un fragmento que nos interesa, el ojo lee palabra por palabra, una o varias veces, para analizarlo todo: tono, ironía, implícitos, connotaciones, etc. Empleamos esta estrategia para buscar y hallar datos específicos”.

2.1. Inferencias

Estrategias utilizadas para ser un lector experto:

- Realizo inferencias de distinto tipo.
- Me planteo preguntas sobre el texto.
- Formulo hipótesis.
- Subrayo ideas esenciales.

- Realizo un esquema, un resumen, un mapa.
- Reviso y compruebo mi propia comprensión.
- Releo.
- Tomo decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión:
 - lectura compartida
 - preguntas al texto, a los compañeros, al profesor.
 - compruebo lo que leo
 - vuelvo a leer con mayor detenimiento.
- Relacionar. Realizo analogía y contrastes con lo leído y otros textos que conozco. (anuncios, descripciones, publicidad) con los dibujos o las fotos correspondientes (de casas, personas, productos, etc.).

3. Después de la lectura

Existen varios niveles de comprensión: podemos **leer las líneas** (lo literal), **entre líneas** (lo implícito) y **detrás de las líneas** (la ideología o el punto de vista, los valores y los presupuestos).

Resulta muy importante alcanzar este tercer nivel de comprensión puesto que tenemos acceso a discursos que proceden de diferentes culturas, lenguas, comunidades, religiones y razas.

Acciones para alcanzar este nivel de comprensión:

1. *¿Quién es el autor?* A partir de la lectura atenta del texto, se debe conjeturar al autor determinando si es hombre o mujer y por qué dice lo que dice. Si el escrito es coloquial, se puede inferir la procedencia geográfica del autor a partir de algunas variantes dialectales.

2. **Acuerdos y desacuerdos.** Se debe buscar en el texto dos o tres acuerdos entre Ud. y el autor e igual número de desacuerdos.
3. **Hacer preguntas.** Ud. debe formular preguntas sobre varios aspectos del texto: argumentos poco claros, razonamientos incomprensibles, dudas, etc. Sirve para facilitar el control metacognitivo sobre la comprensión, puesto que Ud. debe tomar conciencia de lo que no sabe.
4. **Textos paralelos.** Son textos referidos al mismo hecho o tema. Puede ser una noticia en periódicos diferentes, dos biografías de un mismo personaje, dos narraciones de un hecho, etc. El ejercicio consiste en que sean comparados estos textos para inferir de ellos la posición del autor, las principales diferencias, puntos de vista, intereses, etc.
5. **Paráfrasis.** Consiste en decir los contenidos de un texto con palabras propias. Su importancia estriba en que obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal y aporta información sobre lo que se piensa acerca del significado del texto.

Pasos:

- Pienso en el texto que acabo de leer.
 - Reorganizo la información mentalmente o con ayuda de apuntes.
 - La expreso oralmente o por escrito.
 - Comparo mi paráfrasis con la de mis compañeros.
 - Se determina entre todos los elementos que no deben ser olvidados.
6. **Expandir el texto.** Se hacen suposiciones sobre cómo sería el texto cambiando alguna variable (lugar, momento, situación, protagonista, etc.). Incluso se pueden hacer acciones más creativas a partir de frases imaginativas:

- Si yo fuera el periodista lo habría dicho así: ...
- Si el narrador fuera X la historia se hubiera narrado así: ...
- Si en lugar de un diario fuera un informe se diría así: ...

Anexo 11




El proceso de análisis del texto.

El análisis es considerado como un proceso lógico del pensamiento que implica la descomposición del todo en sus partes. Está estrechamente ligado a la síntesis, como proceso de integración de las partes en un todo.

Además, es uno de los métodos teóricos de investigación y componente funcional que intervienen en la clase donde se analicen textos.

El análisis del texto podrá ser entendido como la interfaz que permite el establecimiento de nexos entre la sintaxis, la semántica y la pragmática del discurso y la conformación del metalenguaje; es decir, los conocimientos y modos de actuación propios de la ciencia lingüística.

En el análisis de cada dimensión, se integran procesos de análisis más específicos, como pueden ser:

-  Análisis semántico: significados de las palabras, núcleos semánticos, modelos semánticos, progresión temática, coherencia, pertinencia, cierre semántico y otros.
-  Análisis sintáctico: recursos fonológicos (vocales, consonantes, sílaba, pausa), prosódicos (tono, acento, entonación), lexicales (sinónimos, hiperónimos, distribución del léxico), gramaticales, (nominación, pronominalización, anáforas, catáforas, deixis, elipsis, sustitutos, adjetivación, verbos, circunstanciales, conectores, oraciones) y textuales (características de la textualidad, estructura del texto, superestructura y macroestructuras, código, forma elocutiva, función comunicativa, estilo funcional).
-  Análisis pragmático: contexto local y contexto global; intención comunicativa, finalidad, clase social, ideología del autor; roles de los participantes y otros.

Así, como sabe, existen diferentes tipos de análisis del texto:

- ✚ el estilístico, que posibilita la construcción de significados a partir del análisis de los elementos del lenguaje que constituyen rasgos de estilo en los diferentes tipos de texto;
- ✚ el análisis gramatical, cuyo contenido priorizado es el tratamiento de elementos de los niveles morfológico y/o sintáctico de la lengua, de ahí que pueda concretarse en análisis morfológico, análisis sintáctico y análisis morfo-sintáctico;
- ✚ el análisis lexical, empleado como procedimiento en el trabajo con el vocabulario y cuya aplicación posibilita la comprensión del significado de las palabras a partir de la precisión de su definición y el establecimiento de relaciones lexicales, para lo que se emplean variados procedimientos;
- ✚ el análisis literario, utilizado como método de enseñanza específico en clases de Español-Literatura cuyo contenido priorizado es el análisis del texto literario, en él se hace uso de variados procedimientos que facilitan el estudio de la obra desde sus diferentes planos: semántico, lingüístico y compositivo, como un todo dotado de partes plenas de sentido

Propuesta de secuencia metodológica para la realización del análisis del texto, que no constituye un esquema rígido e invariable y que tiene en cuenta de forma integral las dimensiones semántica, lingüística y pragmática. Comprende las siguientes operaciones:

I. Preparación (operaciones previas al análisis y comentario del texto)

1. Lectura del texto

Comprende dos formas de acercamiento al texto:

- a) Lectura estética. Su fin es captar la belleza del texto, la impresión o efecto provocado.
- b) Lectura comprensiva o inteligente. Su fin es captar el sentido del texto: qué dice y con qué intención.

2. Información sobre el texto

- a) Aclaración de dudas de vocabulario, referencias históricas, geográficas, etc.
- b) Breve referencia a la vida del autor.
- c) Relación del texto con otros contextos (texto-autor, texto-libro, texto-época)

II. Análisis del texto por partes lógicas:

1. Semántica del texto: Se busca descubrir los núcleos de significación, determinar los conceptos, proposiciones temáticas, subtemas y temas del discurso.
2. Lingüística del texto: debe permitir explicar la funcionalidad de los medios fónicos, léxicos, morfológicos y sintácticos en relación con la intención comunicativa del autor. Comprende:

2.1 Análisis lexical:

- Título (que anticipa)
- Palabras clave, símbolos
- Figuras semánticas (sinonimia, antonimia, hiponimia...)
- Figuras descriptivas (metáforas, imágenes, símiles...)

2.2 Análisis fonológico, métrico y acústico: En los textos poéticos se analizará el ritmo, la medida de los versos, la rima, el tipo de estrofa y la composición poética. En otros textos se analizará la curva de entonación, valores expresivos...

2.3 Análisis morfo-sintáctico:

- Análisis de las palabras como categorías gramaticales y su función en relación con la significación y naturaleza del texto.

- Análisis de los modelos oracionales en relación con la coherencia lineal.
- Análisis de la gramática del texto y la coherencia global.

2.4 Análisis de la estructura compositiva: Se analizará la estructura global del texto y su superestructura esquemática.

3. Pragmática del texto: Se analizará la funcionalidad de los elementos lingüísticos del texto atendiendo a la intención y situación comunicativa.

Para el proceso de construcción se seguirán las etapas de la clase instructivo-metodológica expuesta anteriormente.

Anexo 12

Guía de observación en las comunidades serranas del municipio Guamá.

Objetivo: Conocer modos de vida, creencias, costumbres, lenguajes de los miembros de las comunidades en el contexto rural guamense.

Indicadores a observar:

- Modo de convivencia de las familias.
- Forma de comunicación entre los miembros de las familias y entre vecinos.
- Costumbres que son regularidades en las diferentes comunidades.
- Forma del lenguaje.
- Creencias que son tradicionales en cada una de las comunidades seleccionadas.
- Entorno y cuidado su ecología.

Anexo 13

Entrevista a miembros de las comunidades para conocer sus costumbres, creencias, tradiciones, historias y sentido de pertenencia de su cultura.

Estimado vecino de esta comunidad:

Estamos realizando una investigación sobre la cultura popular rural de este municipio por lo que resulta de mucho valor el aporte que usted puede ofrecer con sus experiencias como miembro de esta comunidad.

Le estaremos muy agradecido por su cooperación y veracidad de sus opiniones y anécdotas.

Cuestionario:

1. ¿Qué tiempo hace que vive en esta comunidad?
2. ¿Se siente a gusto de vivir en ella?
3. ¿Qué es lo que más le impresiona y que hace que usted desee seguir viviendo aquí?
4. ¿Cuáles son las principales creencias populares que existen en su comunidad sobre religiones, mitos y otras tradiciones? ¿Pudiera emitir su opinión sobre la veracidad de las mismas?
5. ¿Qué actividades se desarrollan en la comunidad que usted las considera típicas de aquí?
6. ¿Existe algún hecho o personaje histórico en esta comunidad que usted conoce? Explique si es posible.
7. ¿Qué quisiera ver cambiado o reformado en su comunidad para seguir viviendo en ella?
8. ¿Hay alguna anécdota que quisiera contarnos al final y alguna otra preocupación?

Muchas gracias

Anexo 14

Fotos de la Comunidad de La Bruja en el municipio Guamá

