

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ MARTÍ”
SEDE MUNICIPAL CAMAGÜEY.

Material docente en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Especial.

Ejercicios para la estimulación visual a escolares de 7mo grado con baja visión desde la asignatura inglés

Autora: Lic. I. Rufina Juanita Ellcock Pérez

Tutora: MsC.A. Milagros Rementería Gómez

Camagüey

2012

SINTESIS

El material docente aborda presenta una propuesta de ejercidos en Lengua Inglesa para contribuir al desarrollo del proceso de estimulación visual, para en base de estas limitaciones actuales de ellos, atender el problema y contribuir al uso eficiente de la visión residual por parte de los escolares con baja visión en séptimo grado. El objetivo centra su atención en diseñar los ejercicios de una forma organizada novedosa y original que contribuyan a la solución del problema. Se seleccionó una muestra de 8 escolares de séptimo grado con baja visión, de la Escuela Especial "Antonio Suárez Domínguez" de Camagüey. Se emplearon métodos y técnicas del nivel teórico, empírico y estadísticos – matemáticos para la valoración e interpretación de criterios de estudiosos en relación con el tema investigado. La propuesta esta formada por 11 ejercicios que tiende a la coordinación visomotora, la constancia perceptual y otros aspectos de forma sistemática y original en el idioma Inglés Se efectuó la observación a la muestra para identificar conducta visual y valorar los resultados al aplicar el pre experimento para valorar los resultados. Se corroboró lo positivo de los ejercicios encaminados al desarrollo de las habilidades lectoras al concluir el pre- experimento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	7
1- El proceso de estimulación visual en los escolares con baja visión.....	7
2- Regularidades psicopedagógicas de escolares con baja visión.....	18
3- La lectura en lengua inglesa como parte del proceso de estimulación visual en escolares de 7mo grado con diagnóstico de baja visión.....	22
4-Etapas del aprendizaje de la lectura en lengua inglesa.....	29
5- Análisis de la constatación inicial	34
6- Fundamentos teóricos de la propuesta de ejercicios	36
7- Propuesta de ejercicios para fomentar habilidades lectoras de la Lengua Inglesa para la estimulación visual de escolares de 7mo grado con baja visión	40
8- Dinámica del pre experimento.....	56
9- Resultados del diagnóstico final.....	58
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO	

INTRODUCCIÓN.

La formación de las nuevas generaciones constituye un problema que actualmente no ha sido resuelto por los investigadores. Es fuente de análisis de maestros y profesores, constituye una preocupación constante lo referido a qué enseñar y cómo hacerlo, o sea, la influencia del sistema organizado y formal de educación y enseñanza en la conformación de hombres que sean dignos continuadores de una obra que se inició desde los mismos orígenes de la especie humana y que continuará mientras exista sobre la faz de la tierra, donde la comunicación juega un papel esencial.

Dentro del sistema educativo de todas las naciones siempre aparece la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna y de algunas lenguas extranjeras, lo que ha sido objeto de estudio de filósofos, sociólogos, psicólogos y pedagogos, quienes coinciden en señalar su importancia para la comunicación entre las diferentes culturas, regiones y naciones, este fenómeno socio-histórico adquiere una connotación particular en los períodos de la historia de la educación cubana.

Las primeras evidencias de la enseñanza del idioma Inglés en Cuba datan del período colonial. En el año 1836, esta materia solo se impartía en algunos colegios de manera elemental y solo tenían acceso a ella personas ricas; sin embargo, con la intervención norteamericana a finales del siglo XIX y principios del XX, el país tenía una dependencia total en todos los sectores de los Estados Unidos y fue un requisito en la educación cubana que comenzó a imitar el modelo norteamericano y su carácter elitista en relación con ese idioma.

Con el Triunfo de la Revolución se producen cambios y transformaciones en el sistema educacional que también influyen en la enseñanza del idioma, al incluirse como parte de la formación multifacética y armónica de las nuevas generaciones, sustentada en la política exterior del Partido y del Estado sobre la base de la amistad, la solidaridad y la colaboración con otros pueblos del mundo.

En el año 1961 se instituye la enseñanza del Inglés en las escuelas. Surgen además con este fin las Escuelas de Idiomas, también se incluyó en la Enseñanza Secundaria y a partir de la Reforma Universitaria de 1962, esta asignatura formó parte del currículo en el plan de estudio de las distintas carreras universitarias.

En el momento actual, ya en la segunda década del 2000 ocurren las transformaciones en el sistema educacional cubano iniciadas durante el curso 2001–2002 donde se comienzan a transmitir las teleclases, como parte de la Tercera Revolución Educacional en la que se encuentra enfrascado el país. En el logro de este objetivo ocupa un papel importante el idioma Inglés como asignatura priorizada, pues propicia el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los escolares de manera que puedan interactuar de forma correcta con la utilización de este idioma, de ahí la misión que le corresponde al nivel de Secundaria Básica.

La asignatura Inglés contribuye a la formación científica del mundo en los escolares, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y profundiza en la relación pensamiento – lenguaje en estrecho vínculo con la cultura, así como facilita el análisis de otra lengua al penetrar en su esencia. Se identifica en la etapa la sucesión de cambios en la Enseñanza Primaria, en Secundaria Básica, en las Escuelas Especiales, tales como la labor del profesor general integral, lograr que docentes vuelvan a reconocer el nivel medio básico para realzar la calidad del aprendizaje y los contenidos que se ejercitarán por los escolares.

Los presupuestos anteriores permiten destacar que para trabajar para obtener la aspiración del Comandante de La Revolución Cubana, Fidel, ser en 10 años el país más culto de América Latina, se requiere una mirada a las dificultades que existen en la la educación especial y mirar el desarrollo a la diversidad para lograr la transformación dichas escuelas en verdaderos centros de recurso y apoyo.

Las escuelas como instituciones sociales encargadas de la educación de escolares, cuentan con el personal y recursos, que propician la atención a la baja visión. Aunque en las etapas del recrudescimiento del bloqueo, se ha limitado el funcionamiento estable de algunos equipos y la adquisición de otros necesarios para la estimulación visual.

La escuela que atiende a escolares con trastornos sensoriales tiene que adecuar la atención para lograr la estimulación visual como esencia del proceso docente. Esta se inicia en las edades tempranas, a partir que se **aprende a ver**, pues, se vive en un mundo de luz, la atienden padres y maestros, no se puede escapar de los estímulos que se reciben del mundo exterior.

La situación ha sido investigada por diferentes autores en el contexto internacional investigaciones realizadas por N. Barraga (1983), M. García (1998), M. Bueno (2004) fundamentalmente dirigidas a la edad temprana y los niños ciegos, en el país se pueden citar, C. González (1994), A. Santaballa (1997), I. Fernández (2001), D. Martín (2003) y G. García (2005), quienes abordan la preparación del personal docente, el niño ciego, la edad temprana, la atención al trabajo con la familia, la estimulación desde la lectura, sin embargo no todo está logrado, la carencia de textos referidos a la temática, es una necesidad de la escuela cubana y una problemática que deben enfrentar los docentes en todos los niveles alrededor del tratamiento pedagógico a la baja visión, a la que la asignatura de Inglés en el nivel medio puede brindar respuesta desde el currículo escolar.

El análisis de los resultados docentes de la Escuela Especial "Antonio Suárez Domínguez", de la provincia de Camagüey, han demostrado que aún no se logra de forma estable la atención en todas las actividades al perfeccionamiento del proceso de estimulación visual de los escolares; porque no siempre toman tan significativo propósito al desarrollar la docencia.

Las clases generalmente responden más a lo instructivo, que a lo correctivo compensatorio, pues no se prioriza el carácter terapéutico y las respuestas a la diversidad no son satisfactorias, se considera que ejercicios elaborados desde ideas correctivas puede accionar en beneficio de la estimulación visual, al impartir la materia de estudio del idioma Inglés en séptimo grado.

A los escolares con baja visión la estimulación visual se les organiza de forma intercalada bajo dos aristas: la clínica y la pedagógica. La primera a través del personal de salud que funciona en el centro y de acuerdo con las necesidades de cada escolar. Regularmente la frecuencia de estimulación visual que ofrece el médico, como mínimo, dos veces por semana, con una duración de 15 a 20 minutos.

En cambio desde lo pedagógico, se instituye en el desarrollo proceso docente educativo, bajo orientación del oftalmólogo. Pero algunas de las carencias teóricas y técnicas del personal docente y las insuficiencias metodológicas, influyen en el escolar, que no siempre recibe de forma permanente una adecuada y constante estimulación visual desde lo curricular lo cual frena su desempeño visual.

El Sistema Nacional de Educación ha implantado el estudio del idioma Inglés en las escuelas primarias a partir de tercer grado. Los escolares de la Enseñanza Especial no inician referida materia hasta comenzar el séptimo grado; situación que los pone en desventaja aunque el programa no está diseñado sobre la base de esos contenidos.

Al llegar a la secundaria los escolares con baja visión no siempre alcanzan una lectura correcta y fluida de su idioma, no recibieron Inglés en la Educación Primaria, ni consiguen la constancia para ejecutar por espacios de tiempos largos la actividad docente, se muestran en ocasiones poco interesados en el **proceso de ver**, requieren de ayuda para enfrentar tareas visuales extensas y/o complejas.

Al realizar el análisis de esta situación se reconoce por la investigadora que en ocasiones el proceso de estimulación visual en escolares con baja visión se torna mecánico, y no se ajusta a los principios que sustentan dicha estimulación se evidencia una contradicción entre el par dialéctico necesidad y realidad, donde los docentes deben actuar y buscar una solución para dar la respuesta educativa necesaria.

Se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo del proceso de estimulación visual desde la asignatura Inglés en escolares con baja visión de séptimo grado?

El **objeto de investigación** es el proceso de estimulación visual en escolares con diagnóstico de baja visión.

El **campo** se define como el proceso de la estimulación visual desde la asignatura de Inglés en la atención a escolares baja visión.

El **objetivo** de la presente investigación es el diseño de ejercicios para la estimulación visual desde la asignatura de Inglés a los escolares de baja visión en séptimo grado.

Se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- ❖ ¿Qué fundamentación teórica sustenta el proceso de la estimulación visual en los escolares de séptimo grado con baja visión de la Escuela Especial desde la asignatura Inglés?
- ❖ ¿Cuál es el diagnóstico inicial que presentaba la estimulación visual en la asignatura Inglés por los escolares de séptimo grado con baja visión de la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”.?

- ❖ ¿Qué fundamentos y rasgos tiene la propuesta de ejercicios para propiciar el desarrollo del proceso de la estimulación visual desde la asignatura de Inglés en los escolares de séptimo grado con baja visión de la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”?
- ❖ ¿Qué efectividad tiene la aplicación de la propuesta de ejercicios para propiciar el desarrollo del proceso de la estimulación visual desde la asignatura de Inglés en los escolares de séptimo grado con baja visión de la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”.?

La **variable para el cambio educativo** es el desempeño visual de los escolares de séptimo grado con baja visión.

Para el desarrollo de la investigación se selecciona como **dimensión** el desempeño visual desde el programa Mira y Piensa y la investigación de M Rementería (2009), los siguientes indicadores:

1. Coordinación visomotora.
2. Percepción de las relaciones espaciales.
3. Constancia perceptual.
4. Funcionamiento visual.
5. Satisfacción por las demandas perceptivas.

Para lograr el cumplimiento del objetivo y dar respuestas a las preguntas se trazaron las siguientes **tareas científicas**.

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso pedagógico de la estimulación visual de los escolares con diagnóstico de baja visión desde la asignatura Inglés.
- Diagnóstico inicial del desempeño visual de los escolares de séptimo grado con baja visión de la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”.
- Elaboración de los fundamentos teóricos y ejercicios para la estimulación visual de los escolares con baja visión de séptimo grado en la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”
- Valoración de la efectividad de los ejercicios para desarrollar la eficiencia visual en los escolares con baja visión de séptimo grado de “Antonio Suárez Domínguez”.

Los **métodos y las técnicas** empleados corresponden al nivel teórico, empírico y estadísticos – matemáticos.

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Se utilizaron para la indagación bibliográfica, el procesamiento de la información, la valoración e interpretación de criterios de estudiosos en relación con el tema investigado, el conocimiento de la situación problémica y develar resultados del desempeño visual de los escolares con baja visión.

La inducción y deducción facilitó el estudio del proceso de estimulación y acerca de la baja visión y cómo se refleja la lógica objetiva en la realidad que se investiga al analizar la muestra.

Del nivel empírico:

Análisis documental: Para determinar los elementos teóricos de la investigación se revisaron los programas, las tele clases, las orientaciones metodológicas, los expedientes psicopedagógicos y acumulativos de los escolares, para constatar la dinámica y estado del problema científico investigado.

La observación a los escolares de la muestra para identificar la manera en que utilizan la visión en diferentes lugares y conocer manifestaciones de la conducta visual.

La entrevista a: Oftalmólogo con la finalidad de conocer las características de la visión y el tratamiento individual que debe recibir cada escolar.

Método experimental: En su variante de **pre experimento** pedagógico con el objetivo de validar los ejercicios para el desarrollo de la estimulación visual en los escolares.

Del nivel estadístico- matemático:

La estadística descriptiva e inferencial se empleó para recopilar datos e interpretar resultados, así como representarlos de forma gráfica.

El análisis porcentual: como método matemático, que permitió la interpretación y constatación de los datos desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.

La población coincide con la muestra que está conformada por la matrícula total de 8 escolares de séptimo grado, fue seleccionada de forma intencional a partir de la visión.

La novedad científica la constituye la contextualización de los fundamentos teóricos referidos al proceso de la estimulación visual de los escolares con baja visión, a partir del empleo de ejercicios creados por la autora con originalidad buscando atender el desempeño visual desde el currículo escolar.

La significación práctica se concreta en la propuesta de los ejercicios en función de incrementar la potencialidad de “**ver**” en los escolares con baja visión.

El material docente se estructura en Introducción, Desarrollo y Conclusiones, bibliografía y anexos que permiten la comprensión del texto. El resultado de la investigación se presentó en el evento científico provincial CELAEE-CELEP donde se otorgaron 3 créditos en Abril de 1999 y en el Primer Taller Nacional de Prevención en 2012.

DESARROLLO

1- El proceso de estimulación visual en los escolares con baja visión.

A partir del Triunfo de la Revolución se asume por el Estado la atención a la educación y a la salud, dedicando constantes esfuerzos y recursos a una tarea que denota amor al ser humano y contribuye a elevar la calidad de vida de cada individuo en su categoría de ser social, obra que requiere de infinito amor, la que se extiende en la actualidad a la América Latina con el interés de lograr un mundo mejor para el hombre en el siglo XXI como una responsabilidad de la actual generación con el futuro del mundo.

La Educación en Cuba ve la luz con “La Campaña de Alfabetización”, (1961), todo un éxito cultural y social que se alcanza el 22 de diciembre y se declara el territorio cubano libre de analfabetismo, realidad que se traslada hacia América Latina en los momentos actuales, para lograrla en menos tiempo por el uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, dígase Venezuela, Bolivia, como ejemplos de países, no los únicos pues ya en el continente africano se desarrolla la tarea.

Dentro de los momentos importantes de la historia educacional, se encuentra el surgimiento del Departamento Nacional Diferenciado en 1962, con el fin de atender a los escolares con dificultad en su aprendizaje u otra limitación. Se trabajaba por eliminar los conceptos criterios y denominaciones que afectaban el comportamiento de aquellos sujetos, los que fueron denominados con términos tales como: disminuidos y anormales. La autora opina que todos ellos laceraba al sujeto por ser agresivos a atentar contra su integridad como ser humano.

En segundo lugar, se crearon los Centros de Diagnóstico e Investigación (C. D. O), encargados de precisar las necesidades de cada escolar estudiado, dirigir la

orientación a la familia y a la escuela que recibirá al educando y determinar además el tipo de escuela por la que debe transitar o permanecer atendido. Estas instituciones se perfeccionan, actualmente se encuentran instituidas hasta nivel de municipio, que además se encargan de la atención a las Escuelas Especiales, y controlan el trabajo preventivo que se desarrolla, además despliegan acciones de orientación y seguimiento a las necesidades de los miembros de las familias cubanas.

Durante la década del 70, en el ámbito educacional se comienzan a realizar cambios dentro de los que se encuentran el plan de perfeccionamiento del currículo escolar. En la Enseñanza Especial se introducen nuevos métodos para la labor docente y se continúa con la preparación de los maestros y profesores para su labor pedagógica. Los docentes que atienden la especialidad de ciego comienzan a adquirir definiciones ya instituidas a escala internacional, ene. Orden de la preparación. Primero se brinda atención en la antigua Unión Soviética y luego, en la capital se implanta hasta nivel de municipio con la universalización hasta la actual concentración de la Educación Superior en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, donde desde sus inicios la atención a los trastornos visuales ha sido objeto de estudio.

En Cuba, se reconoce desde la década del 90 la utilización de los residuos visuales, sobre la base de la estimulación al desarrollo de habilidades visuales por medio de la atención hasta lograr **eficiencia visual** en los sujetos con diagnóstico de baja visión. En el plano de la socialización y la atención a los escolares con diagnóstico de baja visión se cumple uno de los postulados de L. S. Vigostky al lograr el desarrollo individual y establecer la relación más adecuada entre lo biológico y lo social. Este análisis considera formar y crear vínculos para potenciar la educación de cada uno de los sujetos como seres sociales, atendiendo su diagnóstico.

La Enseñanza Especial ofrece la atención a escolares con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Dentro de las que se considera la atención al escolar talento, a los que presentan trastornos en esfera intelectual, la afectiva-conductual, la físico-motora, la comunicativa y la sensorial. Dentro de las sensoriales se encuentran los sordos e hipoacúsicos, estrábicos, ambliopes, ciegos y baja visión, quienes son objeto de análisis en la presente investigación.

La insuficiencia, discapacidad, minusvalía ha sufrido en el transcurso del tiempo distintos criterios al determinar las características de las discapacidades visuales. Los autores como L. S. Vigotsky (1989), Natalie Barraga (1991), siempre han apuntado a la necesidad del desarrollo del proceso de estimulación visual en la atención a los escolares con esta necesidad.

En el caso de los autores cubanos como D. Martín (2003), M. García (2005) y P. L. Castro (2005) entre otros asumen estas ideas destacando la relación que se establece entre la labor del médico y el docente que atienden escolares con baja visión, como los eslabones necesarios en el proceso de enseñar a **ver** como proceso que se **aprende** y se **desarrolla** por lo que requiere de educación y atención por los docentes.

Se recogen en la práctica pedagógica investigaciones realizadas, en la provincia por I. Fernández (1996, 2001), que analizan la preparación de docentes para el tratamiento a la baja visión durante la edad temprana, y el trabajo de orientación familiar para la estimulación temprana en niños ciegos y con baja visión, en la actual maestría los aportes de L. Menéndez (2008), E. Vives (2008), en la preparación a la familia, M. Rementería (2009), en relación a la estimulación visual mediante lectura en escolares de quinto grado, entre otros investigadores pero no se ha trabajado en relación como puede tributar el Inglés para lograr la eficiencia visual en escolares con baja visión.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1980) se considera un sujeto con **baja visión**, aquel que aún después de tratamiento médico y/o corrección óptica común posee una visión de 0.3 en el mejor ojo con corrección o un campo visual inferior a 10 grados y es potencialmente capaz de usar la visión para la planificación y ejecución de tareas. El seguimiento concluye con la incorporación a la vida laboral, proceso que se convenía con los oftalmólogos y previa coordinación con la Asociación Nacional del Ciego, (ANCI).

La visión es el reflejo del mundo que rodea al sujeto como ser social. El ojo humano posee una capacidad que favorece la orientación en el espacio en que desarrolla cada sujeto y favorece la distinción de objetos según su iluminación. (OMS.1980:8)

Muchos de los escolares con baja visión en el mundo, por mucho tiempo se educaron como si fueran ciegos, y a múltiples personas se les limitó la posibilidad de emplear sus residuos visuales. En 1966 en la URSS, Kaplán evidencia que el 88% de los niños

ciegos que estudian en las escuelas poseían un resto de visión útil. Sin embargo, eran obligados a trabajar con el sistema Braille, no se optimizaba la utilización del residuo visual. (Chapman, E, Tobin, M, Tooze, F. Mohos, (1997:5).

En los estudios realizados acerca de los escolares con baja visión los realizados por N Barraga (2003), tiene una singularidad pues ofrecen la perspectiva de potenciar el desarrollo de los procesos visuales mediante las diferentes actividades, dentro de ellas se ubica el proceso docente ocupa un espacio importante. Las investigaciones de ella y sus seguidores fueron los primeros en este campo, siguen vigentes y constituyen modelos en el mundo actual para el tratamiento a escolares con baja visión, porque demuestra cómo sujetos clasificados ciegos desde el punto de vista legal aprenden a percibir su entorno más próximo no solo sobre la base de claves táctiles, sino visuales, a partir de experiencias en el ámbito educativo. (Chapman, E, K, Tobin, M, .J, Tooze, F.H, Moss, S., 1997:34)

Los análisis realizados por la autora de los antecedentes del estudio de prestigiosos investigadores develan que se enseña **a ver** por medio del adiestramiento visual no se trata que los escolares con baja visión van a lograr una mayor agudeza visual, se trata que aprendan a utilizar en todos los casos los residuos visuales que poseen.

Los escolares que asisten a escuelas de trastornos sensoriales tienen como elemento **clave corregir y/o compensar el defecto**, reciben los programas de Enseñanza General considerando, que solo presenten la necesidad sensorial. Pueden cumplir y vencer los estudios igual que un vidente, o el proceso puede afectarse por complicaciones en las operaciones y o tratamientos quirúrgicos.

Según el momento en que ocurre la afectación en la visión se clasifica en temprana o tardía. Se determina por cuando aparece en el individuo, en ambos caso se requiere de un oportuno tratamiento, además de la continúa y sistemática acción favorecerán el desempeño de la visión en las actividades, así aparece la estimulación visual.

La estimulación visual se define en el Plan de Desarrollo como un proceso organizado y dirigido especialmente a incentivar el desarrollo visual. Debe hacerse desde los primeros años de la edad temprana cuando aún el desarrollo de la percepción no se ha completado y se puede influir favorablemente en él. ()

La autora asevera la necesidad de estimular visualmente desde las primeras edades del desarrollo ontogenético, a partir de los planes de estudio, y las asignaturas que conforman el currículo. La asignatura de Inglés puede ser una vía que favorezca el logro de este objetivo priorizado en la Escuela Especial, considerando además, que esta asume el plan de estudio de la Enseñanza General de allí que se llevarían de forma acertada el cumplimiento de dos objetivos priorizados, la atención al desarrollo del desempeño visual y el currículo de la asignatura de Inglés.

El Plan de Desarrollo establece razonamientos en relación con los principios básicos de la estimulación visual los que son:

- El funcionamiento visual depende de las experiencias, motivaciones, necesidades de la persona.
- La estimulación visual no mejora la agudeza visual pero sí el desempeño visual.
- La visión en un sistema visual dañado sigue la misma progresión que en un sistema visual normal, pero de una forma más lenta.
- El aprendizaje visual no es independiente del desarrollo cognitivo del niño.
- Siempre que exista un resto visual debe estimularse por mínimo que sea.

Además en el Plan de Desarrollo quedan determinados lineamientos en relación con el éxito de la estimulación visual sustentado tres elementos básicos:

El primero esta relacionado con la determinación de funciones del maestro para el tratamiento de escolares con la baja visión: entendido por comprobar el nivel de eficiencia visual del escolar mediante el análisis de conductas visuales, el diagnóstico clínico y la atención al pronóstico. Al motivar escolar a utilizar al máximo su visión residual. Enseñar a desarrollar las habilidades visuales deterioradas por medio del entrenamiento en técnicas como (visión excéntrica, fijación, seguimiento) y de la práctica el empleo de las ayudas ópticas. Da información y aconseja sobre la adecuada iluminación, el contraste, posición, distancia, y características del material de trabajo, movimiento de cabeza, ojos.

El segundo destaca la creación de un local donde se encuentre el material necesario para la estimulación tales como espejos, linterna, estrellas y bolas plateadas, juguetes luminosos, objetos de coloración fluorescente, bolas transparentes con materiales atrayentes en su interior, toalla a cuadros, teléfono de música, sonajero con bolitas

brillantes, botellas transparentes con tiras plateadas de mayor a menor tamaño, panderetas con cordones, cintas, libros de cuentos, fotografías.

El tercero y último se refiere a las condiciones para el proceder y seguimiento al desarrollo del funcionamiento visual que no está determinado por la agudeza visual, ni se relaciona con el grado, ni el tipo de anomalía, ni por la capacidad visual se puede desarrollar a través de un programa de experiencias visuales. (Material Digital)

Los referidos principios ya los esbozaba Augusto Bruix Bayés cuando menciona que el principio básico de baja visión es aumentar el tamaño de la imagen retiniana, mediante diferentes ayudas. Mejorar **la visión lejana** que se debe hacer siempre en visión estática, no en movimiento, y propone actividades como ver la televisión, ir al teatro, al cine, ver un paisaje, ver el número del autobús. Para mejorar **la visión cercana** se trabaja siempre a una distancia más cerca de lo habitual en la lectura, escritura, y las labores. En caso de mejorar **la sensibilidad al contraste** utilizar filtros especiales. Destaca además otros instrumentos como la efectividad de **las ayudas ópticas** sean los atriles, focos de luz especiales, hojas prealineadas, juegos magnificados, relojes, termómetros parlantes, teléfonos especiales, entre otros. (2007:34).

El conocimiento del Plan de Desarrollo para la autora fue significativo, porque propició trazar las pautas en la organización del pre experimento pedagógico, rediseñar actividades y orientar tareas atendiendo el diagnóstico de cada escolar durante la aplicación de la investigación. En este aparecen las orientaciones de las actividades para asumir la estimulación visual. Lograr el eficiente cumplimiento de ellas requiere de la sistemática atención de los docentes y el control de los órganos de dirección de la escuela y de las diferentes estructuras educacionales. Pero sólo en la práctica diaria, la incidencia del docente, la familia y los distintos especialistas contribuirán al logro de esta necesidad individual que determina la integración social y lograr una compensación del diagnóstico visual.

La estimulación visual generalmente es aplicada por personal especializado de salud, y la escuela que asesora a la familia, a cada escolar con el objetivo de propiciar el uso continuado y consecuente de la visión. En la preparación se debe hacer reflexionar y pensar que **la visión ni se gasta y mucho menos debe pensarse en ahorrarla**, mientras mayor es su uso, mejores son las probabilidades de un adecuado

funcionamiento, de allí la importancia de comenzar temprano, para lograr con más éxitos progresos que incrementen las probabilidades de un rápido progreso en el uso de los residuos visuales por parte de cada escolar.

Cuando se asume el trabajo con el tratamiento al diagnóstico de baja visión se atiende la afectación severa en el órgano visual, su agudeza visual que al oscilar entre 0 y 0,3, se encuentra limitada y no se amplía sino que a partir de ella se ejercita con un campo visual menor de 10°. Los escolares con este tipo de dificultad requieren una atención priorizada para lograr la discriminación de las percepciones del objeto y la realidad que lo rodea de la forma más acertada posible.

Un elemento para el proceso de estimulación visual es el desarrollo de la percepción término que se analiza por la definición clínica de Artuhur C .Guyton (2007:43) que plantea que es la capacidad para interpretar lo que se ve, es decir, comprender e interpretar con sentido toda la información que se recibe por el sentido visual.

Al realizar el análisis del criterio anterior por la autora interpreta que la percepción visual comprende el examen de un objeto, la distinción de las partes esenciales, la comprensión de la relación entre los elementos y la integración de la información en un todo. Ella se relaciona más con las oportunidades y las capacidades del escolar, para aprender que a la condición de los ojos, aún en casos de baja visión, u otro diagnóstico visual que afecte la agudeza, el cerebro recibe impresiones visuales y puede interpretarlas, lo que se corresponderán exactamente con la realidad.

Se considera importante hacer algunas reflexiones acerca de criterios relacionados con agudeza visual, campo visual y capacidad visual.

El término **agudeza visual** es la medición clínica de la capacidad para discriminar con claridad los detalles finos de los objetos y los símbolos a una distancia determinada. Hasta el momento no se ha encontrado relación entre la medida de la agudeza visual y el funcionamiento visual. Personas con una medición muy baja pueden funcionar a un alto nivel, dándose también el caso contrario. (OMS, 2006:12)

En relación con **el campo visual**: es el espacio subjetivo en la cual la persona puede contemplar visualmente todo lo que en el se encuentra ubicado, su amplitud varía con el tamaño de los objetos y su color, con la intensidad de iluminación, el contraste y el estado de adaptación del ojo. (OMS. 2006:13)

La capacidad visual depende de la habilidad del sujeto para procesar la información visual, lo que determina su eficiencia visual, ejerce control de enfocar, fijar y sostener la mirada hasta obtener la imagen o mensaje que le permite estimar movimiento, distancia y posición. Un escolar que presente dificultades en funcionamiento visual adquiere por tanto una imagen distorsionada del mundo circundante. . (OMS. 2006:11)

Al definir la **percepción visual**: es la capacidad para interpretar lo que se ve, es decir, comprender e interpretar con sentido toda la información que se recibe por el sentido visual. La percepción visual comprende el examen de un objeto, la distinción de las partes esenciales, la comprensión de la relación entre los elementos y la integración de la información en un todo. (OMS. 2006:12)

La percepción visual se relaciona más con las oportunidades y las capacidades del para aprender que a la condición de los ojos. Aún en casos de deficiencia el cerebro recibe impresiones visuales y puede interpretarlas. Faye escribió en 1970... *"no es la baja visión lo que incide en el aprendizaje sino lo que el cerebro hace con la información visual. El cerebro debe estar intacto para interpretar lo que los sentidos le comunican, para conservar las experiencias y ver símbolos y saber qué quieren decir, recordar y asociar las palabras impresas. El ojo no tiene por qué estar intacto, pero las áreas de asociación del cerebro si lo deben estar la estimulación por comprender el mundo exterior es una tarea de los docentes"*. (2005:15)

Autores como D Corbacho, F. Oliva, F. Rodríguez (1994:177) coinciden en destacar la necesidad de estimulación porque en el proyecto de mirar el escolar con baja visión obtiene percepciones borrosas, reconocen que dos personas que tengan una misma agudeza visual no funcionan de igual manera, a partir del entrenamiento es que se logra el aprendizaje visual.

La educación de escolares, adolescentes y adultos con diagnóstico de baja visión asume, en las actuales transformaciones, ideas, criterios y opiniones que abarcan trabajar con las potencialidades, no con las carencias y revitaliza la necesidad de trabajar en función del diagnóstico realizando la intervención necesaria, tal y como reconocidos pedagogos como Vigotsky (1989), Natalie Barraga (1991), entre otros han planteado la necesidad de adecuar la enseñanza al que la recibe.

La autora reconoce el valor de enseñar a cada individuo según la forma en que puede, **ver**, no identificar como elemento significativo el defecto, sino su potencialidad, se trabajarán para lograr su inserción en todas las actividades docentes, a partir del conocimiento del diagnóstico individualizado de cada escolar e influir de forma adecuada en la representación del mundo circundante.

La visión desempeña un papel importante en las actividades de las personas considerándose las de estudio, laborales, familiares y sociales. El ser humano a través de la vista dirige su quehacer y es importante la comprensión de que cada escolar es una individualidad y requiere ser atendido según sus regularidades psicopedagógicas partir de sus potencialidades y necesidades.

En cuanto a las causas biológicas que provocan el diagnóstico de una limitación o alteración en una de las partes del ojo, la autora refiere que esto influye en la apropiación de las habilidades visuales. El escolar con una visión incompleta sea por ambliopía, estrabismo, baja visión o ceguera, no logra el reflejo de la realidad circundante de forma adecuada lo que influye en los resultados de su aprendizaje, aunque este logra por el entrenamiento ejercitar las funciones visuales.

Cuando se hace referencia al factor social, la problemática es aún mayor, se trata de las dificultades que comienzan a darse en la relación del escolar, con sus padres, en su propio hogar, más tarde con sus familiares más cercanos y posteriormente, con las demás personas que le rodean, así algunas tratan de sobreprotegerlo y otras no lo tienen presente su categoría visual ambas actitudes ser sobre protectores o indiferentes son negativas.

Los escolares con baja visión que ingresan a la escuela especial reciben los mismos programas de la Enseñanza General Integral. Ellos habitualmente avanzan según el currículo sin muchas dificultades, pero requieren ser atendidos de forma constantes y sistemática por el problema sensorial y propiciar la estimulación como vía de lograr la eficiencia visual, según su diagnóstico.

Para el desempeño de los escolares es necesario tener en cuenta los principios básicos en el trabajo de estimulación visual, reflejados en el Plan de Desarrollo.

- La severidad del defecto no determina cuando el niño puede aun ver

- Observando y evaluando las conductas visuales podremos estimular el aprendizaje visual. No se relaciona con la agudeza visual
- Siempre que exista un residuo visual hay que estimularlo
- El tamaño de la letra no esta directamente relacionado con la agudeza visual
- Cuando más pequeño es el niño, mayores son las posibilidades progreso.
- La visión no puede ser ahorrada ni gastada. ()

Existen patologías que pueden producir pérdidas de agudeza visual, entre las que se pueden citar: Cataratas, Glaucoma, Uveítis, Degeneración macular, Opacidad corneal, Tracoma, Retinopatía diabética, Miopía magna. Enfermedad de Stargart, Albinismo, Retinosis pigmentaria, entre otras.

El ojo es el órgano de la visión en los seres humanos. Los ojos de las diferentes especies varían desde las estructuras más simples, capaces de diferenciar sólo entre la luz y la oscuridad, hasta los órganos complejos que presentan los seres humanos y otros mamíferos para poder distinguir variaciones muy pequeñas de forma, color, luminosidad y distancia.

Aunque, en realidad, el órgano que efectúa el proceso de la visión es el cerebro; la función del ojo es traducir las vibraciones electromagnéticas de la luz en un determinado tipo de impulsos nerviosos que se transmite hacia él. Este órgano del cuerpo se encuentra situado en la cara en forma de par simétrico, en un conjunto, llamado globo ocular. Es una estructura esférica de aproximadamente 2,5 centímetros de diámetro con un abombamiento sobre su superficie delantera. (D. Martín, 2003)

La parte exterior, o la cubierta, se compone de tres capas de tejido: la capa más externa o esclerótica tiene una función protectora, cubre unos cinco sextos de la superficie ocular y se prolonga en la parte anterior con la córnea transparente; la capa media o úvea tiene a su vez tres partes diferenciadas: las coroides vascularizadas, son las tres quintas partes posteriores del globo ocular y continúa con el cuerpo ciliar, formado por los procesos ciliares, a continuación el iris, que se extiende por la parte frontal del ojo. La capa más interna es la retina, sensible a la luz. (D. Martín, 2003)

Su estudio debe realizarse en sus tres grupos: Órbita ocular, anexos oculares y globo ocular. Cada uno con una estructura y funciones específicas. La órbita ocular está constituida por las paredes óseas y el vértice que corresponde al agujero óptico. Los

anexos oculares lo constituyen las cejas, los párpados, la conjuntiva, y la glándula lagrimal, su función es la protección ante traumatismos exteriores, de cuerpos extraños y luz excesiva, son los encargados de mantener transparentes y húmedas las córneas. El globo ocular es una esfera de unos 24 milímetros de diámetro, con tres capas concéntricas. La exterior compuesta por dos segmentos, la anterior, la córnea y la posterior o esclera o esclerótica; la capa media o túnica vascular la componen por delante el iris y por detrás la coroides, en su parte central uniendo la anterior y la posterior el cuerpo ciliar. La capa interna es la retina que en su parte anterior continúa con la capa profunda del cuerpo ciliar y el iris. (D. Martín, 2003)

El sistema visual se inicia en el globo ocular y continúa por las vías ópticas hasta llegar a los centros ópticos. Son por tanto, quienes transportan los estímulos luminosos hasta llegar al cerebro, encargado de enviar y recibir las respuestas.

La visión es necesaria en la actividad de las personas, no es una cualidad innata sino el resultado de un proceso que considera el empleo de los mecanismos visuales, la maduración de los órganos y la relación que se establece entre la experiencia y el aprendizaje. En general, los ojos funcionan como unas cámaras fotográficas sencillas.

El enfoque del ojo se lleva a cabo debido a que la lente del cristalino se aplanan o redondea; este proceso se llama acomodación. En un ojo normal no es necesaria la acomodación para ver los objetos distantes, pues se enfocan en la retina cuando la lente está aplanada gracias al ligamento suspensorio. Para ver los objetos más cercanos, el músculo ciliar se contrae y por relajación del ligamento suspensorio, la lente se redondea de forma progresiva.

Un escolar puede ver con claridad a una distancia tan corta como 6,3 cm. Al aumentar la edad del individuo, las lentes se van endureciendo poco a poco y la visión cercana disminuye hasta unos límites de unos 15 centímetros a los 30 años y 40 centímetros a los 50 años. En los últimos años de vida, la mayoría de los seres humanos pierden la capacidad de acomodar sus ojos a las distancias cortas. Esta condición, llamada presbiopía, se puede corregir utilizando unas lentes convexas especiales. Las diferencias de tamaño relativo de las estructuras del ojo originan los defectos de la hipermetropía o presbicia y la miopía o cortedad de vista.

Nadie es consciente de las diferentes zonas en las que se divide su campo visual. Esto es debido a que los ojos están en constante movimiento y la retina se excita en una u otra parte, según la atención se desvía de un objeto a otro. Los movimientos del globo ocular hacia la derecha, izquierda, arriba, abajo y a los lados se llevan a cabo por los seis músculos oculares y son muy precisos.

Se ha estimado que los ojos pueden moverse para enfocar al menos, cien mil puntos distintos del campo visual. Los músculos de los dos ojos funcionan de forma simultánea, por lo que también desempeñan la importante función de converger su enfoque en un punto para que las imágenes de ambos coincidan; cuando esta convergencia no existe o es defectuosa se produce la doble visión. El movimiento ocular y la fusión de las imágenes también contribuyen en la estimulación visual del tamaño y la distancia (Rodríguez, 2005)

Cuando se produce el pleno desarrollo de las funciones visuales se llegan a distinguir tres tipos: ópticas, óptico perceptivas, perceptivas. A propósito de ellas es importante la labor que desarrolla el pedagogo y oftalmólogo en el trabajo con escolares que presenten diagnóstico de baja visión.

Al decir de D. Martín las funciones visuales se clasifican de tres formas y requieren la atención de los docentes para el trabajo pedagógico: **Ópticas**, se ponen de manifiesto al localizar rostros, enfocar estímulos visuales, fijar, acomodar, y enfocar determinados movimientos. Se inician alrededor de los cuatro meses de edad. **Óptico Perceptivas**, tiene lugar cuando se afianza la interpretación y reconocimiento de personas, detalles, objetos en el espacio. Se inicia a partir del primer año de vida. **Perceptivas** que se manifiestan al organizar la información visual dentro de un esquema sintético y ocurre la diferenciación figura-fondo. Entre de los cuatro y cinco años el niño discrimina símbolos abstractos. (2003:13)

La atención dentro del proceso de estimulación visual a las funciones que ya por el desarrollo ontogénico deben de encontrarse instaurada en los escolares necesita del constante trabajo y orientación para lograr resultados favorables en el aprendizaje visual desde la actividad que ejecuta cada escolar, ese es y será el propósito de los docentes que laboran con escolares de baja visión.

Por la importancia del ojo humano que capta el reflejo del mundo social, muchos especialistas se han dedicado a lo largo de la historia al estudio de las personas con baja visión, las enfermedades que provocan determinados problemas visuales, sus causas y consecuencias, orientando el tratamiento. En el momento actual se asumen las teorías ya confirmadas acerca del proceso de enseñar a cada sujeto a utilizar su residuo visual, en Cuba la atención comienza a ser objeto de análisis e investigación desde el propio 1ro de Enero del 1959 tanto para la educación como para la salud.

Según la Organización Mundial de la Salud, globalmente, en 2002, más de 161 millones de personas eran discapacitadas visuales, de los cuales 124 millones padecían baja visión y 37 cegueras, lo cual promedia 3,4 %. Sin embargo, error refractivo como causa de discapacidad visual no fue tenido en cuenta, lo que implica que la magnitud global verdadera de la discapacidad visual es aún mayor.

Al analizar los criterios expuestos, se reconoce la significación que poseen para la práctica pedagógica actual y se destaca la importancia del proceso de estimulación visual, las potencialidades del desarrollo de habilidades lectoras, lo cual requiere del conocimiento del movimiento de los ojos, para el proceso pedagógico en la realización de actividades que potencian la coordinación visomotora, lograr constancia perceptual en el desarrollo de la actividad, favorecer la percepción de relaciones espaciales, y el uso de la visión residual en el desarrollo de todas las tareas como vía correcta del entrenamiento visual y para elevar su cultura.

2- Regularidades psicopedagógicas de los escolares con baja visión.

Cuando se piensa en las características psicopedagógicas de los escolares con baja visión se coincide con los autores que reconocen que cada sujeto es una individualidad, aunque se desarrolle en un grupo que cuente como característica de su desarrollo el diagnóstico de baja visión. Cada docente deberá trabajar en función de lograr el desarrollo más eficiente del empleo de tan preciado órgano en función del conocimiento del medio circundante.

Según las opiniones de Vigotsky cada escolar desarrolla su personalidad, se sostiene que poseer baja visión no los diferencia del resto de sus coetáneos, aunque sí influyen en él situaciones que caracterizan sus procesos como son, dificultad en la

percepción, sobreprotección o indiferencia frente a determinadas tareas, privación del contacto social con otros escolares, no incorporación a la diversidad.

También se puede inferir que las percepciones no son adecuadas, de allí la necesidad de establecer la estimulación visual para lograr eficiencia visual, mediante el aprendizaje y la discriminación más acertada de la realidad, así como la socialización del conocimiento que se adquiere en la práctica cotidiana.

Cuando los escolares con diagnóstico de baja visión se desarrollan en la escuela primaria y no asisten a la escuela especial pueden presentar problemas escolares, son rechazados o ignorados por sus compañeros, el maestro no los hace leer porque son lentos, crea dificultades dentro de la clase porque necesita acercarse al pizarrón, suelen ser tímidos y callados, o pueden presentar conductas rebeldes.

Se infiere el valor que tiene en la primera etapa escolar la atención a los escolares con diagnóstico de baja visión. En los que se ha observado como regularidades generales que sus sensopercepciones no obtienen una representación real de lo observado, se debe emplear con ellos los términos **mira, observa, tú si puedes**, que servirán para lograr el empleo de los residuos visuales.

La visión no depende solo de su agudeza visual sino además del trabajo correctivo compensatorio que hayan recibido, de aquí se infiere que presentan dificultades en las propiedades de la misma siendo la constancia la más afectada, al existir variaciones en los sujetos tanto por la forma en que recibe la iluminación, como por su posición o distancia en el espacio, esto provoca que los escolares con baja visión insuficiencias para definir, las características del objeto que visualiza.

Al perderse total o parcialmente la vista, se contrae la esfera sensorial, se dificulta y empobrece en ocasiones el conocimiento sensitivo y con ello incide de modo negativo en la evolución de los escolares, si estos no han sido estimulados adecuadamente, necesitaran orientaciones y seguimiento para su desempeño e integración social en todas las tareas que tiene su currículo escolar.

Se debe destacar que la memoria e imaginación como procesos de conservación y reproducción se promueven de forma lógica en correspondencia con las regularidades comunes, sus desventajas en esta esfera con los videntes están dadas

en elementos u objetivos que dependan de cierta visualización, sobre todo si no se ha trabajado adecuadamente en potenciar el desempeño visual para la compensación.

El empleo de modelos que faciliten el empleo de la percepción háptica (forma de percibir por el tacto) y ocular para transformar la imaginación y dar una mejor aproximación adecuada de los objetos existentes es una tarea que se debe desarrollar con ellos para propiciar su actitud frente al mundo de luz al que pertenece y en el que se desarrolla.

Los procesos del pensamiento se dan en relación con las graves alteraciones de las funciones visuales dificultan las operaciones lógicas, debido al insuficiente reflejo de las cualidades y atributos de los objetos y fenómenos y al bajo nivel de diferenciación de las representaciones. Por lo que a su vez, se les hace difícil discriminar y diferenciar ligeramente los objetos, y por tanto compararlos.

Sus emociones y sentimientos dependen en cierta medida del estado de su sensopercepciones. Poseen sentimientos morales como conciencia del deber, camaradería en la misma proporción que los videntes, son expresivos, sensibles pero en muchas ocasiones se deprimen frente a los fracasos con cierta facilidad.

Pueden aparecer sentimientos morales negativos con más frecuencia que en los videntes en aquellos casos que son sometidos a exceso de caricias, abandono del escolar, desproporción en la evolución de las posibilidades y actitudes frente a las tareas visuales asignadas, estrecha tutela por familia o personal docente.

En cuanto a su actividad volitiva, se puede decir que poseen cualidades positivas, ya que a pesar de su diagnóstico visual logran realizar diversas actividades y vencer retos en la vida cotidiana. Otros escolares poseen defectos tales como, impulsividad de la conducta, sugestibilidad, obstinación y negativismo.

En gran medida estas particularidades dependen de las relaciones escolares y familiares y tiene un papel esencial el maestro. De allí la importante labor de los docentes en el desempeño de la compensación de diagnóstico, para lograr que cada uno emplee su residuo visual adecuadamente y para potenciar en ellos la eficiencia visual en todas las actividades del currículo.

El escolar que presenta baja visión, pero no es atendido adecuadamente por los adultos, llega a manifestar conductas inadecuadas, frente a las nuevas tareas, o en

otras ocasiones se aprecian elementos que conllevan a definir la situación del escolar como sobreprotegido, por lo que es necesario diseñar acciones a trabajar en el momento preciso con cada uno en función de su necesidad.

A propósito de sus necesidades, las satisfacen con el mismo éxito que lo realizan los videntes, estas y sus motivos están vinculados con el analizador afectado pueden sentirse insatisfechos, como consecuencia del déficit visual.

En ocasiones sus motivos están limitados y pobremente desarrollados al inicio de la actividad debido a la falta de experiencia sensorial y sus habilidades para el desarrollo del “trabajo o actividad”. A partir de su diagnóstico clínico, es un poco difícil relacionar su capacidad de observación de los objetos y fenómenos del mundo circundante, el requerimiento de apoyos o niveles de ayuda para su desempeño escolar atendiendo su diagnóstico visual constituye una necesidad que debe ser atendida por el docente.

A medida que se desarrollan en ellos habilidades tanto sensoriales como de trabajo se muestran más motivados. El entrenamiento de las funciones visuales es tarea del docente y de los adultos que laboran en los centros con estas características o que formen parte del núcleo familiar, se deben desarrollar de manera cotidiana, solo el accionar diario conllevará al desarrollo del proceso visual y por tanto a formar las habilidades visuales en cada escolar.

La estabilidad o constancia de su atención voluntaria esta dado por la actividad, ocurre en dependencia del trabajo que se realice, el escolar puede descubrir mediante sus percepciones visuales y quizás llegue a reconocer el objeto o fenómeno que se estudia, de la dinámica de la actividad de la clase depende la motivación para el desarrollo de este proceso de aprender a **ver**.

Los docentes deben formar en los escolares con diagnóstico de baja visión, la condición de que todos los seres vivos son únicos e irrepetibles, que existe una realidad social que premia los triunfos y critica aquellas normas de conductas inadecuadas que no son aceptadas y en la medida que cada uno interviene en las tareas sociales crean sus propias estrategias para comprender el mundo y reciben las ayudas necesarias, solo así se sentirán útiles y podrán ofrecer todo su conocimiento en beneficio de la humanidad. En las escuelas es indispensable que exista seguimiento

oftalmológico, donde el docente es el principal rehabilitador, en un proceso constante por elevar la eficiencia visual, labor que se determina por entrenar y enseñar a “ver”.

A los docentes responsables de la educación del escolar con NEE de tipo sensorial visual, les corresponde desarrollar actividades para lograr el mejor uso de los restos visuales que presenta cada uno, por lo que analizará la forma de incidir en un proceso tan importante como es la estimulación visual, se coincide con los criterios del colectivo de autores representados por D. Martín (2003)

La referida autora realiza una compilación de textos acerca del tema, que es para la investigadora fuente de reflexiones teóricas, además sirve de material de consulta en el accionar de la pedagogía actual, por lograr que se sinteticen elementos básicos del proceder con los escolares que presenten el diagnóstico de baja visión a partir del currículo, donde aparecen las asignaturas entre las cuales se encuentra el Inglés materia de estudio que abarca los tres grados de la Secundaria Básica.

3- El proceso de estimulación visual en escolares de 7mo grado con diagnóstico de baja visión desde la asignatura Inglés.

Para aprender a leer en una lengua extranjera es requiere de ciertas habilidades, es necesario desarrollar los mecanismos psicolingüísticos que participan en ese proceso. Para ello el escolar debe recorrer cinco etapas cada una de las cuales es objeto de un tratamiento metodológico diferente, debido a que cada una se propone al desarrollo de una o más habilidades de lecturas. ()

En la primera etapa debe reconocer e interpretar la correspondencia sonido-grafía en palabras y en oraciones, las mismas oraciones ejercitadas oralmente. Dominar las técnicas de la lectura. Lograr la lectura oral. Ejercicios de reconocimiento. Ejercicios de lectura de palabras en oposiciones. Lecturas de oraciones.

La segunda etapa considera ejercicios de agrupación de palabras (correspondencia sonido- grafía y comprensión del texto), contenidos de diálogos dados en clases, re combinados en narraciones o descripciones especialmente redactadas para el curso. Lectura oral siguiendo un modelo. Preguntas directas e indirectas. Recuento del texto con ayuda de las preguntas.

La tercera etapa se propone la comprensión, rapidez, análisis intensivo, inferencia, ampliación de vocabularios. Narraciones, descripciones y diálogos no dados oralmente,

con vocabulario limitado de palabras nuevas de textos auténticos. Lectura silenciosa y procedimientos para aumentar la rapidez. Ejercicios de verificación de comprensión. Lectura intensiva, ejercicios de fijación y mecanismo de inferencia de significado. Preguntas indirectas y de inferencia.

En la cuarta etapa comprensión, análisis intensivo, aplicación del vocabulario, lectura a saltos, desarrollo del gusto por la lectura y la comprensión de textos auténticos en la lengua extranjera, o ligeramente adaptados, de contenidos diversos según el interés del lector, se atienden estructuras breves y el uso frecuente y la lectura silenciosa.

La quinta etapa considera la aplicación de todas las habilidades logradas en el Inglés y utilización de materiales originales sin adaptación. Es preciso asegurarse de que el escolar comprenda el por qué de la actividad que realiza. Dejar que sean los escolares los que encuentren los significados de las palabras además de velar por la calidad ideológica y estética de los textos.

Los contenidos de lectura deben responder a los requisitos del estado para la formación de los escolares, por lo que deben servir de base para la realización de actividades educativas e instructivas. Los textos deben ofrecer información acerca de los países cuya lengua se estudia, su cultura, movimientos de liberación nacional, partidos, movimientos obreros para desarrollar el amor a la patria y los sentimientos de solidaridad con otros pueblos. Los textos deben tener un contenido educativo, informativo, interesante y adecuado a cada edad. Para ello se deben tener en cuenta los intereses de los escolares y combinarlos con los intereses de la sociedad.

Para enseñar a leer sin traducir se debe trabajar con textos sin dificultad que puedan comprenderse por sí solos, estos no deben contener ninguna palabra nueva, de otro modo el escolar tendrá que preguntar, buscar, analizar estructuras difíciles y esto lo hará perder el interés por leer en lengua extranjera. Se deben utilizar textos auténticos que respondan a las temáticas del programa o contextualizados.

La lectura en lengua extranjera tiene importancia social, educativa y práctica. Mediante ella se puede conocer sobre la historia, tradiciones, costumbres, del país de procedencia. Al ejercitarla, los escolares repasan los sonidos y grafías, incrementan el vocabulario, ejercitan los contenidos de la gramática, fijan la ortografía y el significado de palabras y frases y en general conciben más fácilmente el manejo del idioma,

mientras más lee un escolar mejora su expresión oral, escrita y la comprensión y puede lograr eficiencia visual.

La enseñanza de la lectura de una lengua extranjera es por tanto un objetivo fundamental e importante; sin el dominio de esta el manejo de la lengua extranjera se pierde, y se vive fuera del medio lingüístico que se habla. Además es una actividad que se puede continuar de forma independiente durante toda la vida. La buena lectura es la transmisión de emociones y la comunicación con el auditorio. Existen diferentes tipos de lecturas que vinculadas con la comprensión pueden desarrollar habilidades lectoras.

En la enseñanza de las lenguas extranjeras cada uno de estos tipos de lectura tiene sus características propias en cuanto al tipo de texto que se seleccione, habilidad que es necesario desarrollar y por tanto los tipos de ejercitación que requieran.

Según el propósito del autor se clasifican:

- De información general.
- De estudio u observación.
- De búsqueda de información específica.
- De recreación. ()

La lectura de información general es la que se concibe al leer un texto que no se conoce, aunque puede existir alguna referencia parcial pero se desea obtener un mayor volumen de conocimientos ejemplo en textos de información general, lectura de noticias de un periódico, informaciones científicas, datos acerca de hechos históricos.

Lectura de estudio u observación tiene lugar cuando se lee detenidamente para aprender y retener el contenido de un material y se caracteriza por ser bastante lenta, requiere textos ricos en contenidos. Ejemplo: la lectura de libros de textos, Enciclopedias.

Lectura de búsqueda de información específica se produce cuando el tema es conocido en general y el lector desea lo que le proporciona una nueva lectura. Es lo contrario de la lectura de información general. Requiere textos que contengan datos concretos, tales como, nombres, fechas, cantidades y acuerdos.

Lectura de recreación es la lectura que se realiza con finalidad de agrado o éxtasis pueden seleccionarse materiales anecdóticos, de contenido humorístico, policiaco, de

ciencia ficción, aventuras, poemas, cuentos, relatos históricos, entre otros tipos de textos según los intereses del lector.

La autora al realizar una valoración de la lectura en lengua inglesa parte del conocimiento de las formas en que se combinan los signos y la ve como un proceso que permite al individuo entrar en contacto con el lenguaje escrito y en especial con otra lengua, por lo que hace necesario que el escolar perfeccione sus habilidades lectoras y tenga por esta vía acceso a la comprensión profunda de la página escrita y desde la atención a escolares con baja visión propicia el proceso de estimulación visual.

Durante la lectura el lector no solo ve el texto y lo susurra o lo lee para sí, sino que también se escucha a si mismo, lo que implica una interrelación entre los órganos de la vista, el oído, el tacto. Todo este proceso se resume del modo siguiente: (Reconocimiento de las palabras., interpretación de las palabras., agrupamiento. Los fines de la enseñanza de la asignatura de Inglés es que los escolares sean capaces de comunicarse de manera creadora e integradora en esta asignatura y a su vez aprenden a escribir, a escuchar y hablar cosas de la vida cotidiana.

Las reflexiones en lo teórico a los docentes que imparten la asignatura de Inglés al estructurar el trabajo con los diferentes tipos de lectura por los niveles de desempeño cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura a partir de un sistema de tres actividades esenciales: **competencias cognitivo-evaluativo y entrenamientos e investigación**, dirigidas al descubrimiento y tratamiento de la asignatura en la práctica pedagógica, considerando las potencialidades que les brinda el contenido para la creatividad en la realidad.

En la enseñanza con los diferentes tipos de lectura, aun se pueden utilizar diferentes vías de información del conocimiento, que debe transitar de forma gradual desde los contenidos más fáciles hasta los de más complejidad, lo que contribuye a facilitar el proceso de conocimiento que poseen los escolares sobre la lectura desde los conceptos de la lengua materna para la lectura en lengua extranjera.

La construcción de significados depende en cierta medida de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura, durante la lectura y al concluir la lectura. El conocimiento previo constituye un aspecto esencial para la comprensión textual. Un mismo texto puede ser comprendido por diferentes personas de modo variado según sea el aporte

de cada una al significado que le ofrece. Cada individuo comprenderá sobre la base de lo que ya se conoce. Es así que el proceso de lectura se apoya en estrategias para obtener, evaluar y utilizar información entre las que se encuentran la anticipación, la predicción y la inferencia.

Para adentrarse en el proceso lector con escolares portadores del diagnóstico de baja visión, el docente requiere conocer acerca de como emplea él la corrección óptica convencional. (Espejuelos, lentes, lupas u otro aditamento) que necesite; determinar si requiere el uso de atriles para lograr acomodar el ojo y que se realicen lo más adecuadamente posible las tareas visuales; la cantidad de luz según necesidad; la adecuación del texto atendiendo al diagnóstico visual de esta manera se logra que **la lectura** sea parte **activa** en el proceso de estimulación visual.

La lectura forma parte de la cultura de todas las generaciones, como forma de comunicación, logra la producción y la apropiación conocimientos espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el libre ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora del entorno. Esto determina que el aprendizaje de la lectura sea uno de los objetivos fundamentales de la Escuela Primaria y Secundaria por supuesto en la Escuela Especial, que asume los programas de estas enseñanzas.

A partir de estos criterios se han creado los programas de estimulación visual fundamentando las direcciones del trabajo correctivo – compensatorio, sustentado por las concepciones de la reconceptualización de la enseñanza especial donde “la enseñanza; guía el desarrollo” y el escolar constituye un ente activo, protagonista de adquirir experiencia en la sociedad que se construye, por lo cual desde la signatura de Inglés se puede dar atención especial, al entrenamiento perceptual y la estimulación en el caso de escolares con baja visión.

Las variantes el trabajo en la signatura las organiza el docente sea, el proceso de lectura, el trabajo con el vocabulario, donde los escolares con baja visión requieren de tarjetas apropiadas para lograr el incremento del léxico y para favorecer el desarrollo de experiencias visuales e individuales de cada uno. Muchas veces no se logra resolver los problemas del aprendizaje de la lectura por los escolares con baja visión. Ellos exigen estrategias de enseñanza-aprendizaje que desde la estimulación visual se

adecue el material docente, según el diagnóstico, algunos requieren del uso de macrotipos para la lectura y siempre favorecer el empleo de las ayudas ópticas.

La lectura en la asignatura de Inglés sirve como vía para el desarrollo de estimulación visual así como la atención a la coordinación visomotora, la constancia perceptual, entre otros elementos del proceso que facilita el desarrollo de la eficiencia visual de los escolares atendiendo a su diagnóstico en el proceso de enseñar a ver.

En la asignatura Inglés la lectura continúa considerándose como una de las herramientas más preciadas para engrandecer y humanizar al hombre, mediante ella, este adquiere los conocimientos necesarios para interactuar con la naturaleza, sirve como medio de recreación y disfrute y puede ser utilizada con fines terapéuticos.

José Martí el Apóstol el más universal de todos los cubanos, comprendió como pocos el significado de la adquisición de la lectura para la especie humana cuando planteó ideas como leer para saber andar, y saber escribir como la vía de lograr ascender. Analogías que refieren el papel de la lectura como proceso de acercamiento al conocimiento de la realidad y de humanización, centro del mejoramiento ulterior del espíritu humano, que significa llegar a situarse a la altura del momento en que se vive y dominar la ciencia de cada época.

La lectura es una de las actividades más importantes de la formación del ser humano, caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que encierran un significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues la primera fase de su aprendizaje está ligada a la escritura. El objetivo esencial de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos según las necesidades de cada individuo dado el contexto y situación comunicativa en que se encuentre, fue a la conclusión a que arribó la autora y destaca que puede la lectura ser una vía para desarrollar eficiencia visual.

Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, insita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuyen a crear patrones de conductas mas elevados.

La investigadora Magalys Ruiz Iglesias en su artículo " Saber leer " aborda el tema de las diversas formas para desarrollar una lectura eficaz. Mediante el estudio de su

criterio se puede apreciar la didáctica de la lectura por vías de acceso al conocimiento del mundo. () La misma, apoya la reflexión de muchos profesores y asevera que ya no se lee, que no existe voluntad y piensa que se requiere de influencias para redireccionar esa voluntad.

Los norteamericanos Bruckner y Bond en su libro: Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje se refieren a las dificultades lectoras y citan... *“La enseñanza de la lectura debe ser más amplia que en el pasado, se ha de satisfacer las exigencias cada vez mayores de la vida contemporánea”*. ()

De acuerdo con los tiempos que se viven el escolar debe ser tan buen lector como sea posible a través de la enseñanza se debe atender las destrezas interpretativas orales. Como bien plantea la investigadora Camila Enríquez Ureña leer no es solo el dominio mecánico para la traducción de símbolos sino un proceso progresivo que tiene distintas etapas y únicamente se satisface cuando el sujeto que lee siente por la lectura la misma sed del agua y esta sed es la que deben sentir los escolares para enriquecer sus conocimientos.()

Goodman, al referirse a la lectura como proceso afirma que... *“toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”*, para María A. Carbonell (1980:4) “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. La estudiosa de la lengua María Eugenia Dubios fundamenta que “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y se logra la comprensión mediante la reconstrucción del significado del texto por parte del lector “(1986:8).

El investigador camagüeyano J. Hernández Sánchez (2005:32) desde la concepción del enfoque comunicativo aborda la lectura como un proceso donde influyen elementos externos e internos y que manifiestan la correlación dinámica entre texto-lector y cultura, opinión que comparte la investigadora y asume que propicia el desarrollo de la funciones perceptivas y desde la asignatura de Inglés puede ser eficaz para el proceso de estimulación visual en los escolares de séptimo grado.

En la investigación se considera significativo reflexionar a partir del juego interlectivo del lector y la traducción que hace el mismo del texto, y la manera en que logra asumir las habilidades lectoras según el texto. Solo acciones, ejercicios y actividades

que realice un docente desde el punto de vista de estimulación logrará que los escolares adquieran los significados del texto y a la par potencie acciones visuales.

La autora de la investigación en el análisis realizado reconoce como generalizaciones en este tema considerar a la lectura como el proceso que con el empleo del lenguaje interior o exterior logra la construcción de significados, facilita la creación del lector al llegar a interpretar y compartir el mensaje que porta el texto con independencia de las características del sujeto que la recibe.

Al valorar la psicología de la lectura se concurre a los criterios William S Gray ()y R. Mañalich , que determinan pasos acertados del proceso de leer los resultados a los que arribó y otros autores coinciden que las técnicas fundamentales e indispensables para la lectura, son las siguientes:

- percepción de palabras
- conmutación del significado de lo que se lee
- empleo o aplicación de las ideas adquiridas
- la articulación de sonidos y pronunciación de palabras
- la fluidez entonación y tono de la voz()

Por su parte García Alzola, reduce estas técnicas a cinco grupos de operación

- percepción de los símbolos
- reconocimientos de las palabras y signos auxiliares
- conmutación de los significados
- emisión de los sonidos
- audición y autocontrol de la cadena fónica. ()

Mediante el estudio de los criterios anteriores se puede apreciar que la lectura produce las vías de acceso al conocimiento del mundo. Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, insita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuyen a crear patrones de conductas más elevados y además en los escolares con baja visión tributa al desempeño visual.

Para desarrollar actividades lectoras en relación con la estimulación visual se requiere de la enseñanza de habilidades para favorecer el uso de los restos visuales de cada escolar con baja visión, se requiere evaluar previamente los siguientes aspectos según se plantea por A. Santaballa.()

- La información sobre la agudeza visual de cerca proporciona datos sobre cuál es el tamaño más pequeño de letra que el escolar va a ser capaz de leer y como debe ofrecérsele el texto para lograr una lectura correcta el tamaño máximo de letra para leer y escribir de forma general es arial 26.
- La sensibilidad al contraste de los escolares con baja visión deficiente suelen presentar problemas a la hora de leer textos poco contrastados.
- Es importante al campo visual para conocer si hay alguna dificultad en el campo visual. Las diferentes alteraciones producen problemáticas distintas en el proceso de la lectura y la escritura.
- La adaptación a la luz o sensibilidad a la luz se hace más marcada en un ojo, que tiene algún problema visual, que en un ojo normal, quedando en muchas ocasiones deslumbrado, produciéndose, consecuentemente, una disminución de la capacidad visual y un cansancio extra al usar la visión.
- La capacidad de acomodación del cristalino supone la posibilidad que tiene el ojo de adaptarse a las diferentes distancias, siendo particularmente determinante en la lectura y en la visión de cerca.
- En general, los movimientos oculares o funciones motrices del ojo son controlados a voluntad, de manera que se puede dirigir al mirar un lugar, texto u objeto que se desee. Cuando estos movimientos se producen de manera incontrolada (nistagmus), la imagen se recibe en la retina en constante movimiento, siendo difícil delimitar ocularmente los momentos de fijación.

Habilidades de lectura que requieren entrenamiento específico en personas con baja visión que utilizan macrotipos.

- Movimientos de localización: remarcando la importancia de la situación del texto, localizando el inicio del mismo, los principios y finales de párrafo.
- Movimientos de exploración: con el objetivo de seguir correctamente una línea en el texto.
- Movimientos de retorno: con el fin de realizar de forma eficiente los cambios de línea. Esta es una de las habilidades que entraña más dificultad y que influyen en la comprensión del texto, ya que el mantener una lectura continuada es un factor importante para una buena eficacia lectora.

- Se pueden usar lápices de color negro, rojo, azul, entre otros colores.

Desde el punto de vista del aprendizaje de la lectura y escritura en tinta o en negro, no todos los escolares con baja visión pueden realizar un aprendizaje funcional de estos procesos. Algunos de ellos si pueden leer y escribir en negro, deben tener a lo menos tres características: poseer **visión central**, poder **realizar convergencia ocular** y tener un campo visual que les permita **abarcar** en una sola mirada a lo menos **tres palabras**. Aunque los escolares usen la ayuda óptica, eso no significa que tengan una visión funcional para la lectura y escritura en negro.

La lectura requiere de la acomodación que se define como el ajuste de la potencia dióptrica del ojo. Generalmente es involuntaria y tiene por objeto ver con claridad los objetos a cualquier distancia. Para poder trabajar con eficacia en las tareas escolares se requiere: un amplio rango de amplitud acomodativa, flexibilidad, precisión y una función de vergencia acomodativa normal. Según los criterios Flash Sucher and Stewart el sistema acomodativo juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, se deben aprovechar las vivencias, la autora comparte que una deficiencia en la función acomodativa dificulta la tarea de la lectura y el desarrollo de las tareas del escolar en la escuela. (Stern et al. 2006, 93) y reconoce que una buena lectura es la transmisión de emociones y la comunicación con el auditorio.

En la bibliografía consultada se reconoce que existen diferentes tipos de lectura todas vinculadas con la comprensión textual pueden desarrollar habilidades lectoras:

Lectura Silenciosa: Se practica cuando de forma individual se decodifica un texto en el lenguaje interno, puede ser al leer carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral.

Lectura Oral: Tiene como finalidad transmitir el mensaje escrito a un auditorio, con la participación de un lector o intermediario que traduce lo escrito al plano fónico, hace llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades del lector depende la captación integral y cabal del texto.

Lectura Comentada: Es un procedimiento que permite captar en forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura, en la escuela se emplea en la lectura extractase, o como parte del análisis de

la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de las experiencias del escolar y sus conocimientos complementarios acerca del tema.

Lectura Correctiva: Es la que se usa para rectificar los errores de tipos fónicos.

Lectura Comparada: Es cuando se desarrolla entre a dos o más escolares al leer un texto en prosa o en verso, siempre que sea el mismo y se compara su lectura con la de otros. Esto permite desarrollar habilidades que antes no tenían.

Lectura Crítica Creadora: Trata de unificar la lectura los gustados esquemas de valoración literaria, los resúmenes de las obra leídas y las críticas basadas en la repetición de los textos de historia de la literatura en el caso de traducir a lengua inglesa y convertir del lector en un colaborador, personajes creador de proyectos, comprometidos, testigos principales. Se le conoce originalidad y valor de estimulación creadoras de las preguntas y tareas.

Lectura Expresiva: Solo puede realizarse cuando se ha logrado comprender el texto y se realiza un exhaustivo análisis de este, se contribuye al dominio del aspecto mecánico, entonación, pronunciación.

Lectura Complementaria: Se realiza con el objetivo de emplear conocimientos adquiridos en el aula. Puede efectuarse en bibliotecas, en las clases o fuera de ellas.

Para los escolares mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios para encontrar el significado de las palabras, para entender el contexto, también pueden aumentar su vocabulario, dando atención especial a las nuevas palabras conocidas.

Para que se realice una correcta lectura se debe:

- Conocer el significado de todas las palabras del texto
- Responder preguntas sobre los tres niveles de comprensión
- Poseer capacidad para reaccionar ante lo leído

La lectura es la base mediante el cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, la misma facilita la adquisición de conocimientos siendo el arma fundamental en el curso de todos los niveles. Generalmente, cuando un individuo aprende una lengua extranjera ya ha adquirido la habilidad de leer en su lengua materna, habilidad que consiste en captar el mensaje contenido en la forma escrita.

Mientras lee, su atención se concentra en la información y no en los medios de expresión.

Cuando se aprende a leer en una lengua extranjera es necesario primeramente aprender a decodificar el mensaje para comprenderlo, y además hay que formar la habilidad de captar el mensaje sin pasarlo por la lengua materna. Esto es lo que se llama **lectura directa**, lo que significa una lectura sin traducción mental.

Los hábitos correctos de lecturas de la lengua materna se transfieren a la lectura en lengua extranjera después que se ha formado en lengua materna, tal es el caso de los mecanismos de lectura. La adquisición del vocabulario y su ampliación consciente en la lengua extranjera, crea condiciones favorables para la adquisición de nuevas palabras, así como para comprender profundamente las características del vocabulario en el idioma además se puede aprender en lengua extranjera mecanismos como la lectura a saltos y la jerarquización de las ideas principales y secundarias considerablemente a mejorar y fortalecer los hábitos y habilidades de las cuales carecen los escolares.

Objetivo de la enseñanza de la lectura

- La comprensión e interpretación tiene lugar cuando se leen ideas y no solo palabras e incluye la captación e interpretación de información.
- La ampliación del vocabulario se logra cuando el individuo adquiere gradualmente nuevas palabras, aplicando nuevos procedimientos a partir del contexto, por analogía, mediante búsqueda en el diccionario, a partir de la información de palabras, entre otras formas.
- La rapidez de este tipo lectura tiene gran importancia en el mundo actual. El lector no puede adquirir la misma información que el lector rápido, lo que es peor, pues retiene menos volumen de información de la que lee.
- Desarrollar los cuatro aspectos de la actividad verbal, es la ampliación cultural del escolar mediante la lectura de textos que contenga información de elementos psicológicos. Por otra parte, hay un último objetivo que no se persigue en todas las enseñanzas, se trata de interpretación de los contenidos, la intención del autor, la evaluación y valoración crítica de lo que se lee en fin lo que este explicito en el texto.

De estos objetivos se desprende la necesidad de enseñar las dos facetas de la lectura: el aspecto técnico, o sea el dominio de las técnicas de la lectura y el aspecto semántico que consiste en la facultad de comprender lo que se lee.

La lectura en lengua inglesa debe ejercitarse en forma combinada analizando las partes que lo requieran y en otras partes guiando a los escolares a captar la información rápidamente sin detenerse. Según su organización pedagógica se clasifican en dos tipos de lectura

- Lectura en clases
- Lectura extractase: sus objetivos son reformar el desarrollo de las habilidades, estimular la independencia cognoscitiva de lectura y crear hábitos de trabajo independiente.

Esta última constituye una importante forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras ya que permite intensificar el aprendizaje, es decir, lograr más, con mayor eficiencia y menos tiempo. Este puede tomar distintas formas desde la realización de ejercicios escritos de gramática y vocabulario, la ejercitación auditiva y oral por la dramatización de diálogos por equipos hasta su forma más tradicional y la vez productiva que es la lectura extra-clases.

El docente debe dar las orientaciones necesarias para la lectura extraclases al comenzar la actividad durante el tiempo que se requiera y enseñarles a los escolares a analizar el significado y las raíces de las palabras que aparecen en el texto para desarrollar este tipo de lecturas.

Según el modo de realización por el escolar en la lectura oral tiene como fin reforzar el conocimiento del sistema de correspondencia grafía/sonido, ejercitar la pronunciación y aprender a leer por grupos de palabras, se realiza solo en el nivel elemental del aprendizaje. Le permite al profesor comprobar la comprensión al agrupar las palabras, así como, en las pausas la entonación y el ritmo.

La lectura silenciosa tiene como fin obtener información. Es la que refleja el proceso normal de lectura se realiza en clases o fuera de ellas. Por otra parte la lectura minuciosa es la que se hace observando los detalles tanto de forma como de contenido. En cuanto a la lectura de paso normal se hace cuando se busca y el texto contiene alguna nueva información. La lectura diagonal o saltos es la que requiere un máximo

entrenamiento, tanto en las técnicas de lectura rápida como en el conocimiento lingüístico que posea el lector.

Tipos de textos para la enseñanza de la lectura de la lengua inglesa se distinguen por su forma de elaboración, redactados especialmente por interés del docente. Adaptados, con cambios, generalmente para simplificarlo o tomados directamente de publicaciones en lengua extranjera pueden ser abreviados o completos. Otra forma de presentación es por su contenido dado en conversaciones, diálogos, monólogos de tipo coloquial popular, o científico técnico de carácter divulgativo, sociopolítico y/o literario.

El análisis de los aspectos relacionados con la lectura como parte de la asignatura Inglés se debe atender para lograr en los escolares una mejor situación en relación con la coordinación visomotora, la constancia perceptual, el funcionamiento visual desde la concepción del empleo del currículo de la materia de estudio, entre los que la asignatura puede tributar con resultados favorables, por las expectativas que poseen los escolares ante el conocimiento de una nueva lengua.

4 - Análisis de la constatación inicial

La muestra está formada por 8 escolares de séptimo grado, todos portadores de baja visión 2 del sexo femenino para el 25% y 6 masculinos que representan el 75% se identifican como regularidades las siguientes, irritación de los ojos, fotofobia, pérdida del campo visual periférico, pérdida de la visión central, disminución de la agudeza visual en pequeñas distancias, insuficiencias en la coordinación visomotora, la constancia perceptual, que se revierte en el mal funcionamiento visual.

En relación al diagnóstico clínico 3 escolares presentan miopía para el (37.5 %); 1 escolar es portador de catarata para el (12.5%) 2 de ellos presentan albinismo para el 25%, 1 tiene el trastorno de nistagmus horizontal para el (12.5%); 1 escolar tiene toxoplasmosis para el (12.5%); lo que se determina al evaluar los resultados de la plantilla de control de conductas que todos los escolares se consideran en la clasificación de baja visión. Al analizar su incorporación a la escuela, se pudo constatar en la revisión de documentos, 4 escolares para el (50%), son de régimen interno y el otro (50%) seminterno, tienen buena adaptación escolar.

El análisis de los resultados en la dimensión desempeño visual y los indicadores propuestos se eligen a partir de la investigación de M Rementería (2009.6). Con

la aplicación de los métodos empíricos la investigadora arriba a la caracterización inicial de la muestra que se recogen en una tabla (Ver anexo 1). Dentro de los métodos se utilizaron observaciones (Anexo 5), entrevistas (Anexo 2,3 y 4), plantilla de eficiencia visual (Anexo 5), la guía de observación a las conductas visuales (Anexo 5) que propiciaron el análisis de la muestra para expresar los resultados de las observaciones realizada a las manifestaciones de las conductas visuales. (Anexo 5)

En la observación de las conductas visuales se realiza por el análisis de la lista de control Mira y Piensa que se aplicó en distintos contextos dentro de la escuela, teatro, área de juego para analizar las manifestaciones de las conductas visuales de los escolares, en distintos horarios y lugares dentro del centro escolar, además en las clases del maestro en el aula, en las actividades de Computación, en los recesos, y en el proceso de alimentación, todas fueron para conocer la utilización de la visión y poder reflejar los resultados de la plantilla de eficiencia visual que considera los elementos ya referidos. [Ver](#)

Al analizar los indicadores para el procesamiento de la información en relación con la coordinación visomotora fueron evaluados de medio 1 escolar que representan 12,5% y en la categoría de bajo 7 escolares que representan el 87.5% y Existieron dificultades por no reconocer los signos gráficos, y en la manera de emplear la visión residual para ejecutar los movimientos oculares, no logran mantenerse mirando el tiempo requerido en las actividades que realizan.

Al analizar el indicador constancia perceptual se ubican en medio 2 escolares para el 25% y se ubican en bajo 6 escolares que representan 75% de la muestra; los resultados en el diagnóstico inicial. El análisis cualitativo del mismo permite destacar que los escolares no hacen las fijaciones necesarias, ni de forma acomodada durante el desarrollo de la lectura, además al leer realizan cambios violentos de miradas que la afectan, no logran seguir la lectura visualmente, o no conservan la vista en los alimentos en el proceso de ingestión de los mismos, lo cual evidencia las dificultades en el desempeño visual.

El indicador más afectado en el diagnóstico inicial fue la percepción de las relaciones espaciales, donde se ubican los 8 escolares en bajo para el 100%, se determina al

no identificar las líneas y reconocimiento de las palabras, en ocasiones no identifican el lugar en que se encuentra la palabra, falta de precisión al cumplir las orientaciones del docente en la ubicación de objetos o discriminación algunos signos gráficos en lengua inglesa.

En el análisis del funcionamiento visual resultaron evaluados 2 en medio para el 25% y 6 escolares en bajo para el 75% algunos logran el empleo de las ayudas ópticas, durante el ejercicio de la visión, así como el interés por mirar durante el proceso de resolver ejercicios en lengua inglesa. Los resultados de la constatación inicial se resumen en tabla y gráfico. (())anexo)

En el análisis del indicador satisfacción frente a las demandas visuales se ubica en medio 3 escolares para el 35 % y en bajo 5 escolares para el 65%. Expresaban el 25%, cierto grado de satisfacción por aprender a usar los residuos visuales, y un 50% manifiestan temor por el fracaso.

En la aplicación de la entrevista al oftalmólogo se conoce acerca de las posibilidades para aplicar la propuesta y las características de la visión de cada integrante d la muestra, (Anexo 2). Se evidencia que relacionado con el órgano de la visión existe la posibilidad (100%) de la muestra aceptar el reto de aprender a usar su residuo visual para sentir mayor satisfacción ante las tareas docentes y reconocen y les interesa el aprendizaje de la asignatura de Inglés, además la importancia de **ver**.

Al realizar la valoración del uso de las ayudas ópticas como espejuelos, lupas, lentes, reglas presenta dificultades, por no ser sistemática la utilización de ellas por los escolares, no permanecen siempre con los espejuelos o no los traen al aula. En relación con el empleo de las ayudas no ópticas se aprovechan los macrotipos, en ocasiones se emplean los atriles y se pudo observar que la lectura no siempre constituye propósito para contribuir al proceso la estimulación visual. El aula posee una correcta iluminación y el contraste de las paredes se corresponde con la exigencia del diagnóstico acorde con su NEE.

En los resultados de la entrevista se pudo constatar el interés por aprender la lengua extranjera aunque reconocen que no dominan cómo emplear su residuo visual de manera eficiente, no utilizan siempre las ayudas ópticas actualmente pero se muestran dispuestos para asimilar actividades que los enseñen a **ver** el 100% de la matrícula

seleccionada para la investigación. Al analizar el papel de la familia se constata que no están preparados para realizar actividades en función de la estimulación visual de sus hijos. Reconocen que en las reuniones de padres se aborda el tema, aunque no lo han incorporado ni sistematizado en las acciones dentro del hogar.

Los resultados del diagnóstico inicial demuestran la necesidad de lograr desde el currículo escolar una mejor situación a los integrantes de la muestra por lo cual la autora asume diseñar ejercicios que potencien el proceso de estimulación visual, desde los criterios de potenciar la visión de cada escolar y no pensar en la que este no posee empleando como vía la asignatura de Inglés.

5 - Fundamentos teóricos de la propuesta de ejercicios.

El desarrollo alcanzado por la sociedad exige de la educación cambios y transformaciones desde las ciencias pedagógicas para preparar a las nuevas generaciones y lograr escolares más capaces y creadores, que no estén a la zaga y participen activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, y marchen delante para conducirse y tirar de su desarrollo.

La Educación Especial necesita de profesionales competentes para atender de manera específica la estimulación del desarrollo integral en escolares con necesidades educativas especiales asociadas a diferentes discapacidades, por lo que en su formación debe tenerse en cuenta la competencia comunicativa.

Mediante estos ejercicios los escolares se prepararan para comprender la importancia de la relación entre el par dialéctico contenido forma, que se aprecia de manera peculiar en obras literatura, así como del condicionamiento histórico, filosófico y psicológico de esta relación en el análisis de los textos en lengua inglesa desde la concepción del enfoque comunicativo del papel del idioma en la cultura de los pueblos. Los ejercicios dentro del programa de estudio se enfocan hacia las habilidades del hombre en el siglo XXI: **saber, saber hacer y saber ser.**

Como fundamentos bases de carácter científico se parte de los principios de la Filosofía según las concepciones del materialismo dialéctico e histórico, la doctrina leninista y sus aportes a la conceptualización de la didáctica desarrolladora desde la reconceptualización de la Escuela Especial como centro de recursos y apoyo.

Se toma al hombre como centro del universo se analiza desde la condición de ser social capaz de modificarse y modificar el contexto, reconoce el papel del lenguaje en la socialización, se identifica como desde el proceso docente se puede ejecutar una orientación desde el currículo para la transformación del escolar

En lo psicológico responde a los criterios de la escuela histórica cultural de Vigostky sobre aprendizaje, las influencias del otro, la atención al diagnóstico y zona de desarrollo próximo. Es imprescindible para el estudio de habilidades lectoras en lengua inglesa, a partir del análisis de su definición y de los elementos teóricos metodológicos a tener en cuenta para su formación a la luz de las teorías psicopedagógicas más actuales y que tienen como base en relación con la psicología el paradigma histórico cultural de Vigotsky.

Además ve lo sociológico dado el desarrollo social del hombre en el propio contexto social, a través de la actividad y la comunicación en relación con la producción de signos audibles y escritos en lengua inglesa. En relación con lo pedagógico atiende la concepción del desarrollo personalógico del hombre, sustentado en los principios del desarrollo del lenguaje y los de la didáctica desarrolladora en la enseñanza de la Escuela Especial basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Se establecen instrumentos de evaluación para constatar el dominio de los contenidos y objetivos trabajados durante las semanas en que se aplicaron los ejercicios con una valoración mensual del desarrollo de la eficiencia visual. Los instrumentos de evaluación más utilizados son: La observación y guía Mira y Piensa (uso de la visión).

La organización de los ejercicios que propone la autora se ejecutan en los horarios de actividades de corrección y compensación. Cada uno de los ejercicios tiene como prioridad el desarrollo de habilidades visuales y crear la motivación por **aprender a ver**, que implica el desarrollo del aprendizaje por diferentes vías, para que se establezcan metas, objetivos cada vez más complejos frente a las tareas visuales.

El proyecto de **aprender a ver**, término que se comienza a utilizar desde N. Barraga (1960), para los escolares con baja visión, es tarea esencial para cada docente que labore en las escuelas, que debe en cada situación educativa lograr la estimulación, para que se propicie un incremento en las potencialidades **de ver**, lo que se expresa

en el uso de la visión, por tanto se debe brindar una adecuada atención al progreso que se logre por cada escolar según la zona de desarrollo próximo.

La definición de baja visión sustentada por N, Barraga en la década de los años 70 es un concepto que crea nuevas actitudes, en relación con la atención al diagnóstico de la baja visión, pues parte de atender a los niños clasificados anteriormente como sujetos ciegos desde el punto de vista legal, que ahora aprenden a percibir su entorno más próximo, no solo sobre la base de claves táctiles, sino empleando la visión, a partir de experiencias educativas y no analizando únicamente el criterio clínico.

En la sistematización del conocimiento adquirido al consultar la bibliografía, sirve de soporte para sustentar los fundamentos de los ejercicios que propone, así como la significativa relación con la aplicación de ellos en las actividades determinando que se corresponde con la realidad en que se desarrollan los escolares, para atender el proceso de la corrección y compensación de ellos, la cual es una arista importante en el inicio del tratamiento de la lectura en lengua inglesa como objetivo en el grado. En el desarrollo de los ejercicios se debe favorecer el proceso de estimulación visual potenciar el uso de los residuos visuales, desarrollar entrenamientos visuales y trazar acciones con los escolares, en función de la forma en que cada uno aprende a ver y a leer.

El Programa de 7mo grado consta de un plan temático de 11 unidades. Se desglosa por precisiones que aparecen en las orientaciones metodológicas se encuentran los objetivos y contenidos por unidades desglosados por unidad, objetivo, con énfasis en la gramática, la lectura y vocabulario (página 112- 115) (Anexo 7)

La autora refiere que el cumplimiento del programa debe ser trabajado de forma paralela con la estimulación visual; implica potenciar el uso de los residuos visuales por los escolares y deben ser considerados por los docentes de las escuelas para darle tratamiento al diagnóstico de cada escolar propiciando una conducta visual adecuada en relación con aprender a **ver**, desde la clase.

La propuesta de ejercicios que se pone a consideración una estructura que favorece transitar por diferentes momentos dentro de cada actividad correctiva para lograr la evaluación del objetivo terapéutico de los ejercicios en lengua inglesa, la destaca la relación entre (objetivos – contenidos – evaluación y proyección de actividades correctivas según el diagnóstico visual de cada escolar).

Los ejercicios tienen una estructura similar, están organizadas con un objetivo específico relacionado con la estimulación visual, inciden desde el orden curricular para favorecer el desarrollo de las habilidades lectoras y la comprensión textual de la lengua inglesa. Se desarrollan algunas en el aula de Computación por la facilidad del uso de macrotipos y satisfacer intereses de los escolares, en forma de juegos, en el área de la escuela.

El currículo de Inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de secundaria y la formación de escolares revolucionarios y responsables en un ambiente activo de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera.

Por lo que debe cumplir las siguientes invariantes.

- Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera estimula y valora, como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
- Hablar, escuchar, leer y escribir se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
- Los escolares deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el Inglés en contextos reales.
- Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles , juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio de los compañeros
- Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar cerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje
- Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos

- Los proyectos de trabajo independiente se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los escolares demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.
- El progreso de los escolares se evalúa mediante tareas(performance tasks) en las que ellos demuestran sus habilidades en Inglés mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos
- Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.

El plantear los fundamentos y analizar la situación de los escolares de séptimo grado se analiza la potencialidad de la asignatura de Inglés para mediante ejercicios contribuir al desempeño visual de los escolares atendiendo la coordinación visomotora, la constancia perceptual, las relaciones espaciales satisfacer las demandas perceptivas.

7- Propuesta de ejercicios para fomentar habilidades lectoras en la Lengua Inglesa para la estimulación visual de escolares de 7mo grado con baja visión.

Orientaciones específicas para cada ejercicio.

Actividad # 1

Título: “Lo que debo saber”

Objetivo: Identificar el primer paso hacia la comunicación de significado para el aprendizaje del idioma Inglés.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología: Observar la tele clase y comentar ideas.

Materiales y medios: Videos, láminas y hoja de trabajo.

Introducción:

El maestro invita a los escolares para observar la tele clase y responder las siguientes preguntas:

¿Qué importancia tiene el estudio del idioma Inglés?

¿Cómo crees que puedes aprender?

¿Te ayudará a mejorar tu eficiencia visual?

¿Por qué?

Desarrollo:

El profesor explicará a los escolares que la audición es importante porque hay palabras que con una pequeña diferencia de sonido pueden cambiar el significado de la misma, no constituye objetivo que los escolares conozcan los símbolos de pronunciación para su ejercitación, sino que se relacionen con las vías que faciliten la comprensión de que el mismo sonido puede estar representado por la combinación de diferentes letras.

Ejemplo: ea - ee - ie (sonido i)

Read - see - piece.

El profesor pronuncia las palabras sheep (oveja) y ship (barco) y Pregunta

¿Qué diferencia hay en las dos palabras que escucharon? (Ver anexo 9)

Observen la lámina y respondan. ¿Qué significa sheep? ¿Qué significa ship?

¿Consideran importante la pronunciación de las palabras? ¿Por qué?

Repitan sheep- ship

Observen la escritura de las palabras y digan:

¿Cómo está representado el sonido donde se extiende la i larga y la i corta?

Escuchen palabras y digan si la i es corta o larga (oral).

Pronunciar palabras con i-l

Ship- read- steal- it

Conclusiones:

¿Qué aprendiste en la clase de hoy?

¿Te gustó la actividad?

¿Cómo lograste ejercitar tu visión? Es mejor ahora. Comentar

Orientar la tarea

Escribe las siguientes palabras y di que combinaciones de vocales encuentras en ellas que permiten que su pronunciación sea con i larga. Read - sleep - eat - piece

Actividad # 2

Título: Hello! What is your name?

Objetivo: Aprender a saludar para ser mejor amigo.

Desarrollar habilidades lectoras que estimulen la eficiencia visual.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

El maestro antes de iniciar el trabajo con la lectura garantizará la dramatización previa del diálogo así como el trabajo con el vocabulario y la atención al proceso de constancia perceptual preparando textos y figuras acorde al grado de dificultad del estudiante.

Esta actividad se desarrollará en un turno de clase frontal, cada escolar tendrá su libreta de trabajo. Se seguirá los pasos de la lectura: Audición, verificación de la comprensión, lectura imitativa, lectura individual, dramatización y transposición.

Materiales: Cuaderno de trabajo, libreta de trabajo, lámina y lápiz.

Introducción:

Motivar a los escolares y preguntarles, ¿cómo te llamas? (What's your name?).

Mostrar una lámina y preguntar

What's his name (¿Cómo se llama él?)

What's her name? (¿Cómo se llama ella?)

Desarrollo:

Se invita a los escolares a dramatizar el dialogo. Luego pasar al trabajo con la lectura del texto realizando la primera audición sin ver el texto impreso y para un primer nivel de comprensión preguntar: ¿Cuáles son los personajes del diálogo?

Entregar el texto impreso (utilizar macro tipo) y relacionar al escolar con el sonido grafía. Se realiza la lectura modelo, se analizan los parlamentos y luego se pasa a la verificación general de la comprensión del texto y la repetición según metodología establecida (en grupos, en parejas e individual).

Betty: Hello Sir.

School Principal: Hello Mrs Betty! How are you?

Betty: I'm fine thank you. How are you?

School Principal: I'm very well.

Preguntas:

¿Quiénes son los personajes?

¿De qué se trata el diálogo?

Después de responder las preguntas el profesor divide el grupo asignando la repetición por personajes, hasta realizarlo en parejas y por último la dramatización del diálogo.

Conclusiones:

Todas las personas que te rodean merecen respeto pero no a todos se tratan de la misma forma

¿Por qué Betty utiliza la palabra sir?

¿Por qué ella saluda diciendo la palabra Hello?

Todas las personas que te rodean merecen respeto, pero no a todas te diriges de la misma forma ¿Por qué? ¿Creen ustedes que independientemente de la lengua que se utilice esto se cumple?

Tarea: Memoriza el diálogo y prepárate para realizar la transposición.

Actividad # 3

Título: ¡A Jugar!

Objetivo: Leer textos como una forma sana de recreación.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

En la parte de atrás del docente existe un área amplia donde los escolares practicarán juegos tradicionales (Inglés)

En este caso La gallina del mercado.

Este juego trata sobre una gallina que va al mercado comentando que un día vio a una mamá gallina con muchos pollitos, ella le pidió uno y esta no se lo dio y por ser tan golosa ella se lo va a quitar. La mamá gallina llama a sus pollitos y ahí comienza la lucha entre las ambas.

Personajes

La gallina del mercado. La mamá gallina de los pollitos. Los pollitos.

.Reglas del juego.

Cuando la mamá gallina llame a sus pollitos, ellos se esconderán bajo sus alas, que será abrir los brazos o aguantarse el borde de la falda. Cuando estos corran hacia la mamá, la gallina del mercado tratará de alcanzarlos y si logra alguno será la ganadora.

Introducción:

Con el objetivo de motivar, los escolares escucharán la canción de Michael Jackson relacionada con el medio ambiente. Después de su análisis se les preguntará:

Teniendo en cuenta las cosas bellas de nuestro país, ¿les gustaría practicar la lectura a través de un juego?

Desarrollo:

En el área el maestro colocará carteles en diferentes lugares. Los escolares pasarán con el profesor y les darán lectura, luego asignará a cada escolar su personaje.

Palabras

Chicken (pollo). Book (libros). One (uno).

Name (nombre). Market (mercado). Hello (hola).

La gallina del mercado: Una alumna representando este personaje hará el comentario de que un día iba por el mercado y... (En cada pausa los pollitos contestarán la misma palabra durante el juego).

La mamá gallina: Estará representada por otra alumna quien abrirá los brazos o aguantará el borde de la falda y llamará a sus pollitos. ,

Los pollitos: Estarán representados por los demás niños y niñas que estarán dispersos leyendo carteles. Al llamado de la mamá gallina, ellos correrán hacia ella y se esconderán bajo sus alas. Cuando estos corran hacia la mamá, la gallina del mercado tratará de alcanzarlos y si logra alguno será la ganadora.

Conclusiones:

Comentar acerca del juego. Evaluar resultados de la lectura del juego y la eficiencia visual. Orientar la tarea Escribir en el (Microsoft Word) empleando colores,

Tarea:

De las palabras utilizadas en la lectura del juego. Seleccionar una y Dibuja lo que representa y realízalo en Microsoft Word empleando colores.

Actividad # 4

Título: En la Mochila

Objetivo: Identificar el artículo indefinido (a- an).

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

Escuchar y repetir palabras de forma individual y colectiva. Realizar ejercicios a través de una competencia entre parejas. El que más palabras recuerde será el ganador. Escribir y leer a través del ejercicio en mi mochila tengo...

Materiales y medios: Tarjetas con palabras, objetos reales (lápiz, goma, regla, lapicero, libro etc.). Cuaderno de trabajo página 75 ejercicio 251.

Introducción:

Para motivar a los escolares el profesor chequeará la tarea previamente asignada donde estimulará el dibujo más bonito y revisará las oraciones.

Desarrollo:

Se colocará un número de objetos sobre la mesa y trabajará el artículo, ejemplo: Mostrando el lápiz dirá... This is a pencil (Este es un lápiz) e insistirá en a pencil. Analizar el artículo. Continuar con los demás objetos. Luego el profesor les retira todos los objetos y dentro de una caja extrae tarjetas con los objetos para que los escolares las lean y repitan. Se seleccionan grupos de dos o tres escolares para recordar los objetos mencionados.

Esta actividad se hará de forma competitiva. El ejercicio será: Imagina que te ha llamado un compañero para saber que tienes en la mochila, tu le responderás: En mi mochila tengo (In my schoolbag I have...), ganará el escolar que más objetos tenga.

Coloca el artículo a- an según corresponde. (El profesor dará las palabras usando macro tipos, según dificultad visual) Cuaderno de trabajo página 75 ejercicio 125.

___ Eraser ___ notebook ___ student

___ Table ___ pen ___ school

___ Compass ___ Word ___ schoolbag

El escolar seleccionará dos palabras y construirá las oraciones.

Mencionar una lista de palabras para que los escolares memoricen lo que el profesor ha dicho a través del ejercicio: En mi mochila tengo (In my schoolbag I have).

An eraser a pen a ruler

A book a notebook

Conclusions:

¿Cuándo se utiliza el artículo a?, ¿Cuándo se utiliza an?

¿Qué dificultades has tenido en la clase?

¿Qué actividades te han gustado más?

Tarea

Ir a la biblioteca y buscar en el diccionario bilingüe el significado de:

Star world silver

Actividad # 5

Título: What do you remember?

Objetivo: Leer con corrección ejercicios para demostrar la estimulación visual.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Metodología

El profesor garantizará previamente que los escolares lean de La Edad de Oro el poema La perla de la mora. Buscar palabras. Colocar prendas de vestir y realizar ejercicios.

Introducción:

Motivar a los escolares a través de la revisión de la tarea .Preguntar que significa the Golden Age. (La Edad de Oro)...

De la lectura. Qué palabra es pink? (rosada). Invitarlos a identificar las prendas de vestir.

Desarrollo:

Colocar tarjetas sobre la mesa con el nombre de las prendas. Se les dice a los escolares que van de compras por lo que identificarán las ropas que se encuentran en la tienda.

Ejemplo: Tarjeta 1 palabra dress (vestido)

Escolar x toma la tarjeta y la coloca o señala el vestido luego se invierte el ejercicio, se señala el objeto o la prenda de vestir y el escolar busca la palabra y la lee. Se hará que todos repitan las oraciones.

Desarrollar el ejercicio. Utilizar macro tipo.

Escribe la palabra con su familia

Six	yellow	Blue	pens
Book	play	one	read

Study Ruler four

Colores	números	verbos	objetos

Revisar según metodología.

Conclusiones.

Leer las oraciones.

My ruler is blue. (Mi regla es azul).

I read at home. (Yo leo en la casa).

Valorar las actividades.

¿Qué te gusto de la clase de hoy? ¿Ya puedes decir lo que estas haciendo?

Tarea

Dibuja tu uniforme escolar, coloréalo y descríbelo.

Actividad # 6

Título: A encontrar lo perdido.

Objetivo: Responder y redactar preguntas en presente.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

En la biblioteca existe un fichero con el significado de las palabras que al profesor le interesa que el escolar tenga a mano. Ejemplo: Si se necesita buscar la palabra read, se selecciona la r y se busca la palabra, aparece read (leer). Living-room, se busca por la l y aparece al lado sala

El profesor coloca las tarjetas según la unidad que trabaja para facilitar la búsqueda de lo que el orienta. Además de este medio, se cuenta con diccionario bilingüe, cuadernos de trabajo, libros de texto, láminas entre otras.

Trabajar con el fichero y diccionario bilingüe .Colocar los escolares por dúo o tríos en las mesas de la biblioteca. Responder a preguntas a través de acciones previamente coordinadas, algunos trabajará con el fichero y otros con el diccionario bilingüe.

Trabajar con tarjetas de tres palabras. El profesor debe ser cuidadoso en su selección. Elaborar párrafos para su comunicación oral a través de preguntas. Primero se lee el cartel con la acción. Esta actividad se realiza en la biblioteca

Materiales y medios:

Tarjetas, laminas, fichero, diccionario objetos, TV, radio

Introducción:

Motivar a los escolares para trabajar en la búsqueda del significado de palabras. El profesor les entrega a los escolares un papel con tres palabras para que las lean y seleccionen la que no conozca y busquen su significado. Ejemplo: Tarjeta con la palabra good morning- eat- Hello. El estudiante lee y busca el significado de eat. Al finalizar con esta etapa se realizan ejercicios. Completa las oraciones y lee. Utiliza dramatize read study.

I read La Edad de Oro on Sundays. (Yo leo La Edad de Oro los domingos).

I study La Edad de Oro at school. (Yo leo La Edad de Oro en la escuela),

I dramatize Los Zapaticos de rosa at home. (Yo dramatizo Los Zapaticos de Rosa)

Desarrollo:

Los escolares se ubican con un el cartel que diga el lugar y la acción que realizan para que lean y respondan las preguntas. Ejemplo, uno se encuentra sentado con un libro y el cartel dice: en el hogar (at home). El profesor pregunta: What do you do at home? (¿Qué haces en el hogar?). El escolar debe responder: I read novels. (Yo leo novelas). El profesor debe preguntarle: Do you play baseball on Sundays? (¿Juegas pelota los domingos?) El escolar responde: no juego pelota los domingos, leo novelas.

Continuar con diferentes situaciones:

Mesa	Cartel	acción
1	In the bedroom (en el dormitorio)	escuchar música
2	In the yard (en el patio)	sembrar flores
3	In the restaurant (en el restaurante)	comer pollo

Después de esta práctica se invierte el ejercicio para trabajar con la tercera persona del singular. Ejemplo:

Con la mesa 1 (representando la acción de leer)

El profesor pregunta: Does he read in the park? (¿Lee él en el parque?)

Los demás responderán (no) --> (no, he doesn't read in the park)

Conclusiones:

Valorar la actividad.

- ¿- Les fue difícil buscar las palabras en el diccionario?
- ¿Cómo se sienten con la eficiencia visual?
- ¿Qué otras actividades necesitan para mejorar?

Lean este párrafo (utilizar macro tipo)

I come to school in the morning. I practice sports in the afternoon and I visit the zoo on Sundays.

Leer según metodología y Orientar la tarea.

Tarea

Escribe un párrafo sobre tus actividades diarias.

Actividad # 7

Título: La comunidad.

Objetivo Solicitar y brindar información.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

Garantizar una maqueta con los lugares de la comunidad bien identificados para el trabajo en dúos.

Lecturas utilizando macro tipo según necesidad. Evaluar el desempeño del estudiante.



Materiales y medios: Maqueta, libreta de trabajo, computadora

Introducción:

Revisión de la tarea. El maestro establece un diálogo con los escolares y los invita a observar la maqueta y nombrar los lugares que aparecen allí. Se hace un comentario sobre las reglas de cortesía.

Desarrollo:

Trabajar en dúos. El maestro para el desarrollo de expectativas para aprender a dar informaciones, con la posibilidad de éxito frente a tareas visuales explica la forma en que se evaluar en la actividad, de acuerdo con el desarrollo del empleo de la pregunta, ¿qué hay en tu comunidad?

Para este ejercicio los escolares se colocan en un lugar y establecen un diálogo donde uno solicita información y el otro la brinda. Ejemplo Robert y Betty

Robert: ¡Hola, Betty!

Betty: ¡Hola Robert! ¿Qué hay en tu comunidad?

Robert: En mi comunidad hay un mercado, un parque...

Robert: Hello, Betty!

Betty: Hello, Robert! What's there in your community?

Robert: in your community there is a market, a park....

Los escolares leen utilizando la metodología establecida.

Lee y responde:

1-¿Qué edad tiene Lucy? 2-¿Cuál es su número de teléfono? 3- ¿Dónde vive?

4-¿Hay algún mercado en su comunidad?

Conclusiones:

Se trabajara en parejas las respuestas de la lectura.

Un escolar pregunta la edad de Lucy y el otro responde.

Valorar la actividad y orientar la tarea

Tarea:

En la computadora dibujar y describir en el Paint tu casa. (Constancia perceptual). Requiere de coordinación en el aula de Computación.

Actividad # 8

Título: Medio ambiente

Objetivo: Leer textos relacionados con el medio ambiente.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología

.En área del parque del centro se encuentran varios árboles y bancos. Este lugar se utiliza en aras de colocar letreros láminas, tarjetas o esquemas para efectuar actividades según objetivos .Se recorre el área por los escolares para realizar la Lectura silenciosa de los letreros que el profesor coloca en los árboles. Las láminas se ponen en los bancos para relacionar el dibujo con los letreros. Se dan tarjetas para efectuar la descripción.

Materiales y medios:

Láminas sobre cambios climáticos, desastres naturales inundación, protección del medio ambiente, tarjetas utilizando macro tipos,

Introducción:

Para motivar a los escolares el profesor los invitara a realizar una actividad en el parque donde estos pasan a leer los letreros con frases o palabras relacionadas con el medio ambiente. Climatic changes- Natural disasters- Extinction of species-Protect the environment - Flooding

Después de la lectura silenciosa se analizan las palabras y se habla de la importancia del medio ambiente así como el cuidado hacia todo lo que nos rodea y, para comentar el cuidado del medio ambiente.

Desarrollo:

Se colocan láminas en los bancos y los escolares seleccionan una tarjeta con las palabras para que ellos las identifiquen Ej. El escolar x selecciona la tarjeta con la palabra Protect the environment y selecciona el dibujo que representa la protección del medio ambiente y se pasa a la construcción colectiva de las oraciones. En este caso se dice: we must Protect the enviroment (Debemos proteger el medio ambiente)

Al concluir se distribuye las oraciones para su repetición y lectura individual.

Conclusiones:

¿Cómo te has sentido en las actividades?

¿Han notado que la participación en las clases ha incrementado?

Answer True or False according to the ideas (Responder verdadero o falso de acuerdo a las ideas)

We must Project the environment_____ (Debemos proteger el medio ambiente)

We must keep the garden clean_____ (Debemos mantener limpio el jardín)

We must not consult books _____ (No debemos consultar los libros)

Orientar la tarea

Tarea: Realizar un dibujo para proteger el medio ambiente.

.Actividad #9

Título: (Amor) love

Objetivo: Despertar sentimientos de amor hacia lo que nos rodea

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología

.Representar la palabra amor a través de un afiche .Mostrar los miembros de la familia para su identificación mediante la lectura de tarjetas. Valorar el sentimiento de amor de personalidades como Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramante y José Martí entre otros.

Materiales y medios:

Afiche o dibujo con un corazón, libreta de trabajo, lámina o árbol genealógico sobre la familia, personalidades de la revolución.

Introducción:

Mostrar un corazón y preguntarles a los escolares: ¿Qué representa este dibujo?

¿Qué es para ustedes la palabra amor? (love) Reflexionar sobre personalidades que dieron sus vidas por amor a la patria.

Desarrollo:

Teniendo en cuenta el amor hacia la familia se mencionan sus miembros apoyados en láminas. Se puede realizar a través de un árbol genealógico o afiche.

El profesor sitúa tarjetas sobre la mesa con el nombre de los miembros de la familia. El escolar selecciona una tarjeta, se lee y señala al miembro de la familia y responde a la pregunta cuya respuesta se repite por sus compañeros.

Escolar x ___ tarjeta mother (mamá) la lee y señala este miembro. Profesor pregunta: is mother important at home? (¿Es la mamá importante en la casa?). Los escolares leen. Sí, mamá es importante en la casa. Se continúa con grandmother (abuela), grandfather (abuelo), brother (hermano), sister (hermana), aunt (tía), uncle (tío).

Oraciones

My mother is important (mi mamá es importante)

Father is fixing the car (papá está reparando el carro)

My aunt is my father's sister (mi tía es la hermana de mi papá)

La lectura se realiza en grupos e individual.

Conclusión

Completar el crucigrama. (Ver anexo 10)

¿Cómo expresas amor hacia tus compañeros?

Comentar sobre el amor hacia la familia y en especial la carta escrita por José Martí a

Su madre el 25 de marzo. Se comentan las palabras con de difícil comprensión para los escolares Orientar la tarea.

Tarea

Escribir un párrafo sobre la familia y traer fotos para la próxima clase

Actividad # 10

Título: ¿Listos para evaluar?

Objetivo:

Medir desarrollo de habilidades adquiridas.

Tiempo de duración: 45 minutos

Metodología:

Los escolares circulan las respuestas correctas y trabajaran en dúos para que uno lea la pregunta y el otro de las respuestas, se completarán oraciones .Se hace un dictado donde el profesor realiza la lectura modelo del párrafo, los escolares escuchan, se dicta por parlamentos y se realiza la revisión del mismo. Se intercambian los trabajos para corregir y asignar el tratamiento correctivo y garantizar la memorización.

Materiales y medios:

Libreta de trabajo, grabadora, láminas, calendario,

Introducción:

Los escolares escuchan la canción Somos el Mundo y exponen la comprensión de lo captado.

Desarrollo:

Para la evaluación de la actividad los escolares realizan el ejercicio en su hoja de trabajo y luego en parejas se da lectura en dúos a las preguntas y respuestas.

Circula la respuesta correcta.

1-¿Qué día es hoy?

A.- Es lunes B - Es octubre C – Está soleado

2-¿Cómo estás?

A – En la escuela B – Muy bien C – Robert

3-¿Cuántos años tienes?

A - Dos hermanos B – Nueve C –Son las ocho

4--¿.Dónde está mamá cocinando?

A – No tengo B – Se llama Helen C – En la cocina

5-¿Cómo es tu casa?

A –No tiene patio B – Grande C – Está leyendo

II. El escolar completa las oraciones utilizando su propia creatividad Ej. Mi falda es _____. (El escolar puede decir: Mi falda es azul o Mi falda es bonita).

Escucha y continúa

My skirt is _____ (mi falda es _____)

I like to eat _____ (me gusta comer _____)

Father is reading _____ (papá está leyendo _____)

Ten + eight is equal _____ (Diez mas ocho es igual a_____)

Conclusiones

¿Listos para el dictado?

Dictation

¡Hola! Mi nombre es María .Yo vivo en Paraguay, Yo no soy una doctora .Soy una estudiante. Hello! My name is Mary. I live in Paraguay. I am not a doctor. I am a student.

¿Te gusto la clase?

¿Que actividad te fue más fácil? Orientar la tarea.

Tarea:

Memorizar el siguiente poema:

30 días tiene septiembre abril, junio y noviembre. Todos los demás tienen 31 excepto febrero que tiene 28 días y 29 en año bisiesto.

Actividad # 11

Título: ¡Lo lograste!

Metodología:

En este grado el trabajo con las micros situaciones incluirá los siguientes procedimientos. Presentación. Verificación de la comprensión. Repetición

Copia y lectura de situaciones derivadas de las micro situaciones

Presentación:

El material debe presentarse siempre en situaciones comunicativas con el objetivo de propiciar la motivación y facilitar la comprensión, así como vincularse siempre con materiales conocidos para integrar los conocimientos y ampliarlos sistemáticamente.

Aquí es importante el trabajo de semantización de los elementos nuevos, Este proceso puede desarrollarse apoyándose en ejemplos, láminas, gestos, libro de texto, participación de los escolares, sinónimos, antónimos, etcétera, Copia y lectura de situaciones derivadas de las micro situaciones. Uso de macro tipos. En las situaciones comunicativas para propiciar la motivación y facilitar la comprensión, así como vincularse con materiales conocidos para integrar los conocimientos y ampliarlos sistemáticamente. Trabajar semantización de los elementos, apoyándose en ejemplos, láminas, gestos, libro de texto, participación de los escolares, sinónimos, antónimos.

Verificación de la comprensión mediante preguntas o recurso que sirvan para cumplir el objetivo, deben usarse preguntas de dos tipos, las que requieren solamente respuestas afirmativas o las que contienen en sí mismas las palabras que pueden utilizarse en las respuestas.

La repetición desarrolla la capacidad de reproducir los parlamentos con naturalidad, lo que implica la imitación correcta de la entonación, el acento, el ritmo, los fonemas y cierto comportamiento extralingüístico que incluye, entre otros, gestos y expresiones faciales Lograr la fijación del material lingüístico. Copia y lectura de oraciones derivadas de los micros situaciones así como pequeñas narraciones o diálogos que ilustren el contenido nuevo. Es de importancia que durante el proceso de copia se llame la atención de los escolares sobre aquellos aspectos morfosintácticos u ortográficos nuevos o de difícil realización tales como consonantes dobles, escritura que difiere mucho de la pronunciación, letras que no se pronuncian, y otros. Después de copiados los ejemplos que se deriven de las micro situaciones para leer individualmente.

Materiales y medios: Lectura utilizando macro tipo, libretas, y vestuario verde olivo.

Introducción:

Garantizar previamente el vestuario de verde olivo y un arma por parte de un escolar para que este pueda describir las ropas que lleva puesta y sus compañeros adivinar que va a tratar la clase.

Desarrollo: Reading. (Lectura)

Cuba was oppressed by Fulgencio Batista's government and his soldiers but a group of Cuban, directed by Fidel Castro and Abel Santa María organized a plan to attack

Moncada's Ward in a day in which Santiago de Cuba city was in carnival. They were concentrated in La Granja Siboney. Their uniforms were similar in colour to Batista's soldier's uniform.

They attacked Moncada's Ward the 26th of July 1953. The patriots won strength and consciousness between the Cuban people.

Se aplica la metodología para la lectura.

Preguntas:

What are the traits (características, rasgos) that best describe a leader? ¿Cuáles son las características que describen a un líder?

- What do you know about Carlos Manuel de Céspedes? ¿Qué sabes de Carlos Manuel de Céspedes?
- Were the Cuban patriots enjoying the carnival or concentrated in La Granja Siboney? ¿Estaban los patriotas disfrutando de los carnavales o concentrados en la granja?

Durante la lectura

Marca la idea central del texto. (Tick the main idea of the text).

_____ Fidel y Abel seleccionaron la fecha para atacar El Cuartel Moncada.

_____ La preparación del asalto.

_____ La conciencia del pueblo cubano.

Escribe verdadero o falso.

_____ Fidel y Abel fueron líderes del movimiento 26-7- 53.

_____ Santiago de Cuba estaba celebrando una tribuna abierta en 1953.

_____ El pueblo cubano tomó fuerza y conciencia.

Conclusiones

Los escolares observan la lectura y realizan narraciones.

Valorar la actividad y expresar si han avanzado en el idioma y como aspecto fundamental y la relación con su eficiencia visual.

Tarea

Escribe (en español) sobre las actividades que te gustaría continuar desarrollando en las clases de Inglés para elevar tu cultura general integral.

8- Dinámica del Pre- experimento

En el desarrollo de la investigación se concibió un pre- experimento grupal del tipo antes y después que contó con los momentos de: Estudio de materiales relacionados con la baja visión, selección y caracterización de la muestra, elaboración y diseño de los ejercicios, determinación de las potencialidades y necesidades, desarrollo del entrenamiento visual, aplicación de las actividades a los escolares, diagnóstico final y evaluación de los resultados.

Los ejercicios se aplicaron en el curso escolar (2006-2007), el diagnóstico inicial se realizó en los meses de septiembre a noviembre, y las actividades se iniciaron en enero a partir de concluir el primer semestre, con una frecuencia quincenal hasta la primera semana de junio, después se realiza el diagnóstico final.

En la realización a las actividades fue significativo desde la actividad número 1 la atención a la pronunciación lograda en otros grupos que había atendido la autora con la realización de los ejercicios, ya en la actividad 2 se despertó el interés por la asignatura logrando la dramatización de diálogos así como el desarrollo de la transposición.

En la actividad 3 se refirma la aceptación por la asignatura de Inglés a la vez que se atendía el desarrollo de la eficiencia visual de los escolares. Los ejercicios favorecían el hábito de lectura y las habilidades en lengua inglesa y en español. Se asegurara el trabajo político ideológico desarrollando orientaciones valorativas en relación con el funcionamiento del escolar. Uno de los ejercicios de mayor aceptación fue la actividad del juego de la gallina a pesar de la edad cronológica de los escolares, fueron capaces de trasladarlas a otros momentos como en las actividades pioneriles con alto grado de creación, incluyendo nuevos contextos y creando personajes además de practicar el juego con escolares de otras enseñanzas en la condición del centro educacional.

Los ejercicios relacionados con la actividad en la mochila potenciaron el desarrollo la imaginación y la creatividad de los escolares, que propició un resultado favorable en las relaciones espaciales y la constancia perceptual en los integrantes de la muestra. En la actividad 6 la parte mas difícil fue la búsqueda de las palabras en el diccionario, se desarrolla con lentitud a pesar de sus resultados favorables. En la actividad 7 por los escolares se solicitaron y se brindaron información personal, se trabaja en dúos arriesgándose a utilizar el idioma, logrando una comunicación con pronunciación aceptable

en la localización de lugares. Se demostró mucho interés en el desempeño de la tarea en el local de computación, siendo esta una de las actividades más gustadas.

En la actividad 8, se manifestaron comprometidos con transformar su modo de actuar, se trazaban metas superiores que favorecieron la adquisición de conocimientos y un mejor desempeño en las tareas asignadas y sus roles como escolares, encargados de cuidar, preservar y conservar el medio ambiente, asumiendo una actitud consecuente con el mundo donde viven y se proponen acciones para aprender sobre el tema, a partir de lo que cada uno puede hacer, cómo lo hace y para qué lo hace.

En la actividad 9 se realizó con facilidad el crucigrama así como la reflexión agradable de Martí y el amor hacia los personajes históricos. La autora reconoce que la redacción fluyó mejor que experiencias anteriores aunque es la parte más difícil para los escolares. Se motivaron en esta actividad y fueron capaces de valorar la necesidad de elevar la autoestima como forma de apoyar a sus familiares y mostrar amor hacia la vida y las cosas bellas que ellos pueden aprender como cualquier individuo de esta sociedad. Se integraron a las actividades y se presentaron fotos de familia para su descripción. En la actividad 10 se realiza un recorrido sobre ejercicios de dominio de los escolares. Se motivaron por el conocimiento del verso de los días de cada mes a través de la asignatura de Inglés, se trabaja demostrando las reglas de cortesía y buenas relaciones interpersonales destacándose el trabajo en dúos. Se intercambian los trabajos para corregir las dificultades del dictado asumiendo gran responsabilidad en el intercambio de las libretas. Con todo éxito se evidencia un salto cualitativo y cuantitativo en el desempeño de la eficiencia visual y el empeño de los escolares por cumplir con las actividades asignadas.

La actividad 11 constituyó un reto para los escolares. Se mostraron interesados por conocer más sobre el movimiento 26 de Julio. Se respondieron preguntas y se logró la comprensión general del texto. Se interesaron por: canciones, clases en el área de computación, nuevos juegos y manipulación de objetos reales.

. Al aplicar la evaluación de los resultados existen transformaciones en el uso de la visión residual, los escolares expresan satisfacción en las acciones que desarrollan. Durante las actividades se logran sistematizar las acciones visuales con la lectura de los diferentes ejercicios, existe preocupación por los resultados individuales y colectivos que propician la interacción y una exigencia mayor en la coordinación visomotora, constancia perceptual

para el buen funcionamiento visual para el logro de las habilidades lectoras. En la investigación se apreciaron avances en todos los indicadores.

9- Resultados del diagnóstico final

Al analizar los indicadores y la dimensión en el diagnóstico final se obtienen los siguientes resultados:

En relación con la coordinación visomotora fueron evaluados de alto 5 escolares que representan el 65 %, utilizan la visión para la solución de ejercicios en lengua inglesa de forma que reconocen los signos gráficos emplean de manera eficiente la visión. En nivel medio 3, escolares que representan 35 % que utilizan la visión en solución de ejercicios en lengua inglesa de forma que reconocen los signos gráficos, pero no usan de manera eficiente su visión. Al concluir el proceso existían algunas dificultades al reconocer los signos gráficos, y en la manera de emplear la visión residual no se manifestaban de forma estable en todos los momentos del proceso de lectura.

Al analizar el indicador constancia perceptual se ubican en alto 6 escolares que representan 75%, durante el desarrollo de ejercicios mantienen siempre la observación de los caracteres de cada signo para identificar los rasgos con precisión, que ofrece el texto de lengua inglesa, y mantiene la mirada de forma fija para obtener el mensaje del texto, y en nivel medio 2 escolares para el 25% en los resultados se evidencia un desarrollo constante de los escolares durante la percepción de la actividad lectora.

El análisis cualitativo del mismo permite destacar que los escolares ya conciben realizar las fijaciones necesarias, y de forma acomodada durante el desarrollo de la lectura, además al leer realizan cambios violentos de miradas que la afectan, siguen la lectura visualmente, y conservan la vista en los alimentos en la forma de ingerirlos.

El indicador que tuvo más logros en el diagnóstico final fue la percepción de las relaciones espaciales, donde se ubican los 8 escolares en alto para el 100%, se determina identifican las líneas y reconocimiento de las palabras, el lugar en que se encuentra cada grafía, cumplen las orientaciones del docente en la ubicación de objetos y discriminan los signos gráficos en lengua inglesa.

En el análisis del funcionamiento visual resultaron evaluados 6 escolares en alto para el 75% y 2 en medio para el 25% logran el empleo de las ayudas ópticas, durante el ejercicio de la

visión, así como el interés por mirar durante el proceso de la lectura. Los resultados de la constatación inicial se resumen en tabla y gráfico. (Ver anexo 11)

En el análisis del indicador satisfacción frente a las demandas visuales se ubica en alto 8 escolares para el 100%. Expresan plena satisfacción por usar los residuos visuales, no manifiestan temor por el fracaso, las habilidades lecturas logradas expresan la correspondencia en el nivel de expectativa de los escolares.

La evaluación de la dimensión desempeño visual permite ubicar en el diagnóstico final a 5 escolares en el nivel de alto para el 65 %, en las experiencias mantienen la visión de forma estable dominando la coordinación visomotora durante la lectura, satisface sus demandas diarias, sus logros son notables, generalizan lo aprendido durante el proceso de lectura que utilizan en la vida cotidiana, mantienen una correcta actitud en el uso de sus residuos visuales en las actividades lectoras demostrando constancia perceptual y sienten plena satisfacción siempre al enfrentar tareas visuales.

Se evalúan 3 escolares en el nivel de medio para el 35 %, expresan sus experiencias con respecto a la coordinación visomotora, durante la lectura no satisfacen siempre las demandas diarias, aunque presentan logros, solo en ocasiones poseen una actitud correcta en el uso de sus residuos visuales en las actividades lectoras demostrando a veces algunas insuficiencias en su constancia perceptual. Expresan estar satisfechos al enfrentar algunas tareas visuales durante el proceso de la lectura.

CONCLUSIONES

A partir del análisis y las reflexiones hechas en la elaboración de la presente investigación se concluye que:

- ❖ La sistematización de los presupuestos teóricos en relación con el proceso de las habilidades lectoras en Inglés para la estimulación visual en escolares con diagnóstico de baja visión se sustenta en la atención a la coordinación visomotora, constancia perceptual, relaciones espaciales y funcionamiento visual y la satisfacción de las demandas perceptivas.
- ❖ El diagnóstico de la situación de los escolares de 7mo grado de la Escuela Especial “Antonio Suárez Domínguez”, evidenciaba dificultades en las habilidades lectoras en la lengua materna y en el empleo de la visión residual para la ejecución de la lectura, en Inglés.
- ❖ La propuesta de ejercicios diseñados desde el punto de vista filosófico se sustenta en la teoría Marxista Leninista, los aportes de Martí y la práctica de las ideas Fidel, desde el punto de vista psicopedagógico, en la teoría Histórico

Cultural de la escuela de Vigotsky que es idónea para trabajar y atender las habilidades lectoras en los escolares de 7mo grado con diagnóstico de baja visión, a partir del conocimiento de las particularidades de cada escolar y analizar como ejecutan y enfrentan los problemas visuales.

- ❖ La propuesta de ejercicios es efectiva a partir de lograr el desarrollo de habilidades lectoras y la estimulación visual en los escolares de 7mo grado de la Escuela Especial "Antonio Suárez"

BIBLIOGRAFÍA:

ABBOT, G. [et. al]. (1977). The Teaching of English as International Language: A Practical Guide. La Habana: Editora Revolucionaria.

ACOSTA, R. [et. al]. (1987). Communicative Language Teaching. La Habana: Editorial Revolucionaria.

ADDINE Fernández, F. (Compil). (2004). Didáctica: Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

ANTICH DE León, R. [et. al]. (1986). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1975). The Teaching of English in the Elementar y and Intermediate levels. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

A to A Teacher Stuff: Beijing and Printing Tips. Disponible en: [http// store.Atozteacherstuff](http://store.Atozteacherstuff.com). (Consultado: 23 abril 2007).

ABREU, Eddy: El diagnóstico de las desviaciones en el desarrollo psíquico. _ _La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.

ÁLVAREZ de Zayas, Rosa María. Hacia un currículum integral y contextualizado.

- __ La Habana: Ed. Academia, 1997.
- ____ _Aprendizaje y Deficiencia visual / A. Delgado Cobo. (et al).-- En: Deficiencia visual Aspectos psicoevolutivos y educativos. p.129- 143.__ España: Ed. Aljibe, 1994.
- Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico (2006)por Colectivo de Autores. La Habana: I S P. "Félix Varela",
- ÁREAS Beatón, Guillermo. 2003. Algunas tendencias actuales sobre la Educación Especial en Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
- ÁREAS Beatón, Guillermo. (1999) El papel de los "otros" y sus características en el proceso de potenciación del desarrollo humano. En: Revista Cubana de Psicología No. 3.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ARZOLA, Roger: (2006) Enfoque de sistemas. Vía Internet: [/www.monografias.com](http://www.monografias.com),
- BACKER K. S. [et. al]. (2007). Vocabulary Acquisition. National Center to improve tools Educators. U.S.A. Office of Special Education Program. University of Oregon.
- BÁEZ García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .BARBA Tellez; Maríanela. La literatura infantil y el desarrollo de la creatividad del escolar IV. Taller internacional "Hacia la Educación del siglo XXI", 2005.
- BARRAGA, Natalie. Discapacidad visual y aprendizaje./ Natalie Barraga y Jane Enn. __ Argentina: Ed. Región Latinoamericana, Córdoba, Argentina, 1991.
- ____ _Folletos de actividades de Estimulación visual para la Educación Infantil. Bases Psicológicas de la Educación Especial. Colección Marfil. Ciencias de la Educación, 1999.
- ____ _Textos reunidos de la Dra. Barraga. __ España: Ed. ONCE, 1997.
- BAUGH, A. C. (1935). History of the English Language. Appleton. Century Inc.
- BAXTER Pérez, Esther. La formación de valores: una tarea pedagógica.__ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 1992.
- BELL Rodríguez, Rafael. Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos. __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 1999.
- ____ _Binomios de la Educación Especial: del discurso a la práctica pedagógica.

- En: Educación No. 93, __ La Habana enero-abril, 1998.
- ____ Pedagogía por la diversidad. Rafael Bell Rodríguez / Ileana Musivas __ La Habana: Ed: Abril, 2001.
- . BOCHARIEVA, Georgina. Particularidades del escolar difícil. __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 1975.
- BROY, D. 1985. Using Personal Computers at the College Level University of Clarkson.
- BYRNE, D. (1989). Teaching Oral English. La Habana: Editorial Revolucionaria
- CALZADILLA Rodríguez, I. (2004). Aumentará calidad de enseñanza en idiomas desde la primaria. Granma Digital. Disponible en: <http://www.chtv.cubasi.webchtv@cedu.icrt.cu>. (Consultado: 20 marzo 2006).
- CASTAÑEDA, José Oscar.(1998) Defender la luz: diferentemente capacitados. __ En: Bohemia. No 16, jul, __ La Habana. .
- CASTRO Ruz, Fidel. (2004). Discurso pronunciado en la clausura del Cuarto Congreso de Educación Superior. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado
- CHÁVEZ Rodríguez, J. A.(1996) Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación
- COLECTIVO de Autores: (2002) Compendio de Pedagogía. . __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- COLECTIVO de autores. (2005) Sublime profesión de amor. Educación Especial __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- CONSTITUCIÓN de la República de Cuba. 1992. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- FERNÁNDEZ Fernandez, Iliana María.(2002). Características psicopedagógicas generales de los niños con baja visión durante los primeros cinco años de vida / ISP "José Martí". Camagüey,
- ____ ¿Puedo enseñar a ver?:(1996) ISP "José Martí", Camagüey. Material de Apoyo, mimeografiado.
- ____.(2002). Fundamentación pedagógica del proceso de estimulación temprana en los niños con baja visión./ ISP "José Martí". Camagüey.

- _____.(2002). Manual de orientación familiar para la estimulación temprana de los niños(a) ciegos y con baja visión. / ISP "José Martí". Camagüey.
- _____. (2001). Modelo pedagógico para la estimulación de las representaciones del esquema corporal en los niños con visión subnormal de 4 y 5 años de edad. Tesis Candidata a Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. "José Martí" Camagüey.
- GONZÁLEZ MARIÑO, Caridad. (1989). La corrección del estrabismo y la ambliopía. Revista Educación. _ Año 19, no. 73. La Habana, abr- jun.
- GONZÁLEZ Rey, Fernando y Albertina Mitjás Martínez (1989) La personalidad su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- GONZÁLEZ Río, María José (1997) Metodología de la investigación social: Técnicas de recolección de datos. Editorial Agua Clara, Valencia
- KONSTANTINOV, N, E. y otros (1994) Historia de la pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, t 1.
- LÓPEZ Hurtado, Josefina, Ana María Silverio Gómez y María Teresa Burke Beltrán (1987) Temas de psicología pedagógica para maestros I. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- LÓPEZ Hurtado, Josefina, Ana María Silverio Gómez. (1996) El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- LÓPEZ MACHÍN, Ramón. (2000). Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamento y actualidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- MAÑALICH SUÁREZ, Rosario. (1999).Taller de la palabra. _ _La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Dulce M.(2003). Educación de niños con discapacidades visuales. Editorial Pueblo y Educación.
- MELIAN PEREZ, Alma. . (2005). El proceso de estimulación en los escolares con baja visión. La Habana. Folleto impreso.
- MENENDEZ NAVARRO, Libia. (2008) Actividades educativas encaminadas a la preparación de as familias, para la estimulación visual de los niños y niñas con baja visión en la edad Preescolar. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP. "José Martí"
- MICROSOFT ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos

los derechos.

MINED. Maestría en Ciencias de la Educación. CUBA. Módulo I. Primera parte.

Mención de Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

MINED. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte.

Mención de Educación Especial. La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2006.

MINED. Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III. Primera parte.

Mención de Educación Especial La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2007.

MINED. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte.

Mención de Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

MIRA Y PIENSA. B.K Chapman,... [Et. Al.] _ _ Madrid: Editorial ONCE, 1997.

Publicación Electrónica. Página Web www.astrolabio.net y www.monografias.com.
(2003). Consultado el 21 de junio del 2007

MOLINA, SANTIAGO. (2007). Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.
España. Editorial Marfil

NOCEDO Rodríguez, Irma (2000) Metodología de la investigación educacional.
Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana

ORIENTACIONES metodológicas de séptimo grado

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y otros (1996) Metodología de la investigación
educacional. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

PETROVSKI, V. A. (1978) Psicología General. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de
la Habana.

REMENTERÍA Gómez, Milagros. (2009) La lectura una vía para el desarrollo de la
eficiencia visual en los escolares de quinto grado con baja visión de la escuela especial
Antonio Suárez. ISP José Martí

RIVERO Acebedo, G. (2005). El trabajo independiente: Sus formas de realización. La
Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. (2006) Clasificación de las deficiencias, las
discapacidades y las minusvalías. Ginebra,

SANTOS, H.(2006) El aprendizaje de la lecto escritura en escolares de baja visión.

INTEREDVISUAL@telefonica.net storob@tiscali.es

SEMINARIO Nacional para Educadores VII(2006) La Habana: Ed: Pueblo y Educación,

SEMINARIO Nacional para Educadores VIII(2007) La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

STEPHEN Alessi,; Trollip,S Computed-Based Instruction, Methods and development. Editorial Colleen Bonnet, A. y otros. (1981) System for Teaching Derivaties in engliss'n Computer in Education. III World Conference on Computers in Education. Parte 1. Laussene. Julio

TALDÓN, Heron.(1990) La integración en la educación de ciegos y deficientes visuales: currículo escolar. En: FARO._ _ La Habana.

TESIS Y RESOLUCIONES DEL PRIMER CONGRESO DEL PCC.(1975) Editorial: Ciencias Sociales _ _ La Habana,

VIGOTSKY, L. S. (1989), Obras Completas, Tomo V. Fundamento de Defectología._ _ La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

_ _ _ _ (1982.) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. _ _La Habana: Ed: Pueblo y Educación,

VNESHTORGIZDAT. (1990) Crestomatía de la historia de la tiflopedagogía. _ _ La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO No 1

Título: Escala evaluativa.

Objetivo Presentar criterios de evaluación de la dimensión **desempeño visual** y sus indicadores

Índice para evaluar la dimensión:

Alto:_ Las experiencias de cada escolar con respecto a la coordinación visomotora durante la realización de los ejercicios , satisfacen sus demandas diarias, sus logros son notables, generaliza lo aprendido, mantienen una correcta actitud y logra el uso de sus residuos visuales demostrando constancia perceptual. Se siente satisfecho siempre al enfrentar tareas visuales.

Medio: __Las experiencias del escolar con respecto a la coordinación visomotora, durante la realización de los ejercicios, no satisfacen siempre las demandas diarias, aunque presenta logros, solo en ocasiones posee una actitud correcta y el uso de sus residuos visuales

demonstrando en ocasiones insuficiencias en su constancia perceptual. Se siente satisfecho al enfrentar algunas tareas visuales.

Bajo: __Las experiencias del escolar son pocas con respecto a la coordinación visomotora durante la realización de los ejercicios, no satisface las demandas diarias, ni presenta logros en la práctica, solo en momentos espaciados poseen una actitud correcta en el uso de los residuos visuales en las actividades, demuestran poco desarrollo de su constancia perceptual, demostrando insuficiencias, se identifica un pequeño nivel de satisfacción.

Indicador: Coordinación visomotora.

Alto: __Utiliza la visión en solución de ejercicios en lengua inglesa de forma que reconoce los signos gráficos, emplea de manera eficiente la visión.

Medio: __ Utiliza la visión en solución de ejercicios en lengua inglesa de forma que reconoce los signos gráficos, pero no usa de manera eficiente su visión.

Bajo: __En ocasiones utiliza la visión en la solución de ejercicios en lengua inglesa y emplea insuficientemente la visión,

Indicador: Constancia perceptual.

Alto: __Durante el desarrollo de ejercicios mantiene siempre la observación de los caracteres de cada signo para identificar los rasgos con precisión, que ofrece el texto, y mantiene la mirada de forma fija para obtener el mensaje del texto.

Medio: __Durante el desarrollo de ejercicios mantiene la observación de los caracteres de cada signo para identificar los rasgos no siempre alcanza precisión, no mantiene la mirada de forma fija para obtener el mensaje.

Bajo: __ No mantiene la observación de los caracteres de los signos, ni realiza las fijaciones para obtener el mensaje al solucionar ejercicios.

Indicador: Percepción de las relaciones espaciales y figura fondo.

Alto: __ Realiza los ejercicios en lengua inglesa según orientación del docente, identificando la posición de los letras o signos, precisa la posición que ocupan las palabras en el texto en las actividades.

Medio: __Realiza algunos de los ejercicios en lengua inglesa no sigue siempre las orientaciones del docente, identifica la posición de las letras o signos gráficos, no precisa la posición que ocupa las palabras en el texto en los ejercicios.

Bajo: __Realiza de forma aislada algún ejercicio en lengua inglesa en ocasiones cumple las orientaciones del docente, identifica la posición de algunas letras o signos gráficos, no precisa la posición que ocupa la palabra en el texto en los ejercicios.

Indicador: Funcionamiento visual.

Alto: __Atiende y mira siempre, muestra curiosidad por los estímulos visuales, hace preguntas acerca de lo leído durante la solución a los ejercicios en lengua inglesa, usa correctamente las ayudas ópticas y las ayudas no ópticas, trata de usar con eficiencia la visión.

Medio: __Atiende, pero no muestra curiosidad por los estímulos visuales, emplea la visión selectivamente, en ocasiones hace preguntas acerca de los ejercicios en lengua inglesa, con ayuda logra usar la visión, no es suficiente uso de las ayudas ópticas y no ópticas.

Bajo: __No tiene interés en mirar, no usa la visión, solo en ocasiones y de un modo inadecuado pocas veces atiende los estímulos visuales, no utiliza las ayudas ópticas y no ópticas.

Indicador: Satisfacción por las demandas perceptivas.

Alto: ____ Expresa satisfacción siempre tanto de forma verbal como extraverbal frente a las tareas visuales y los ejercicios en lengua inglesa, demostrando deseos de aprender, sin temor al fracaso.

Medio: ____ Expresa en ocasiones cierto grado de satisfacción frente a las tareas visuales, y algunos de los ejercicios en lengua inglesa generalmente no manifiesta temor al fracaso en los ejercicios.

Bajo: __ Expresa en pocas ocasiones satisfacción frente a las tareas visuales, con frecuencia experimenta temor a fracasar en los ejercicios en lengua inglesa.

Clave de calificación para medir el comportamiento final de la dimensión

Obtiene resultados de alto si:

Todos los indicadores están evaluados de alto y hasta tres evaluados de alto y dos de medio.

Obtiene resultados de medio: Todos los indicadores de medio. Tres de medio, uno de alto y otro de bajo. Dos indicadores de alto y tres de medio.

Obtiene resultados de bajo si: Todos los indicadores están evaluados de bajo. Tres de bajo y dos de medio. Dos de bajo, dos de medio y uno de alto.

Observación.

Si tiene de bajo el indicador **coordinación visomotora o constancia perceptual** obtiene evaluación **de bajo**.

ANEXO No 2

Entrevista al oftalmólogo.

Objetivo: Conocer la opinión y valoración acerca de los escolares de 7mo grado y el trabajo a desarrollar para el proceso de estimulación visual.

Entrevistado: _____.

Fecha _____.

“Se necesita su orientación y apoyo para el desarrollo de la investigación”.Responda usted.

- 1- ¿Qué diagnóstico poseen los escolares de muestreados?_____.
- 2- ¿Qué tratamiento deben recibir ?_____.
- 3- ¿Qué información considera que se debe tener presente en relación con la lectura y el proceso de estimulación visual en la atención a la baja? _____.
- 4- ¿Cree usted que los indicadores que asume la autora son adecuados?
 - Coordinación visomotora.
 - Constancia perceptual.
 - Relaciones espaciales.
 - Funcionamiento visual.
 - Satisfacción de las demandas perceptivas.
- 5- Alguna sugerencia que la investigadora no ha tenido presente es._____.

ANEXO No 3

Entrevista a padres.

Objetivo: Apreciar el conocimiento que tienen los padres acerca de la estimulación visual.

Estimado papá o mamá:

Me gustaría que usted respondiera las siguientes preguntas, el grupo escolar de su hijo ha sido seleccionado para una investigación, será útil para la autora el aporte de la familia. Gracias.

Cuestionario:

Nombre: _____.

Parentesco: _____.

Mencione el diagnóstico de su hijo: _____.

1.-En qué momentos del día aprecia usted que ve mejor. Explique

2.-Cuando lee o ve la televisión:

a) Prefiere una iluminación _____ mayor _____ menor.

b) Lee con una frecuencia _____ si _____ no _____ a veces.

3.-Otro dato de interés que desee usted ofrecer.

4- Puedes comentar qué conoces acerca de la estimulación visual.

Muchas gracias por cooperar con la investigadora.

ANEXO No 4

Entrevista a escolares

Objetivo: Apreciar las habilidades lectoras en la lengua materna así como el conocimiento que posee el escolar en relación a su diagnóstico e intereses por la lectura en Inglés.

Tu grupo fue seleccionado para una investigación, la autora quisiera que respondieras las siguientes preguntas, serán útiles tus respuestas. Sabes que serás el protagonista en esta actividad. Gracias.

Cuestionario:

- ¿Te sientes con habilidad para leer un texto? : Si_____no _____ .

¿Cuál es tu diagnóstico visual?

- Te gusta usar las ayudas ópticas en las actividades: si_____no _____ .

- Las empleas para: leer_____ escribir_____ jugar_____ ver la TV_____ otras.

¿En qué actividades te sientes mejor?

¿Te gustaría aprender a leer en Inglés? Si_____ no_____ .

ANEXO No 5

Guía de observación a conductas visuales.

Objetivo:

Caracterizar las manifestaciones de las conductas visuales de escolares de 7mo grado con diagnóstico de baja visión.

Actividad: _____

Lugar: _____

Tipo de iluminación del local _____ .

Color de las paredes y mobiliario _____ .

Ubicación del escolar _____ .

Empleo de ayudas ópticas _____ .

Empleo de ayudas no ópticas _____ .

1.-Atención a la estimulación visual.

a) Momentos en que desarrollan acciones con este fin:

_____ En la introducción.

_____ Durante el desarrollo.

_____ En las conclusiones.

_____ Durante todo el proceso.

_____ No se realiza.

b) Para potenciar el empleo de los recursos visuales utiliza.

_____ Software educativo

_____ Documentos impresos.

- _____ Macro tipos.
- _____ La clase de la televisión.
- _____ Utiliza el video.
- _____ Otra técnica como lámina, objeto natural.
- c) Con las técnicas empleadas se logra la motivación durante.
 - _____ Solo ese momento.
 - _____ La mantiene durante toda la actividad.
 - _____ En ocasiones la pierde pero logra recuperarla.
 - _____ Se esfuerza pero no logra resultados positivos.
- d) La actividad permite.
 - _____ Que los escolares sientan interés por ver.
 - _____ Que participen espontáneamente en el proceso.
 - _____ Que los escolares se concentren en aprender a ver.
 - _____ Orientarse en el contenido de la actividad.
- e) Al desarrollar el aprendizaje de los conocimientos se logra
 - _____ Que los escolares observen el texto
 - _____ Que los escolares realicen tareas visuales complejas.
 - _____ Que los escolares sientan satisfacción.
 - _____ Que se coordinen los movimientos oculares adecuadamente.

ANEXO 6

LISTA DE CONTROL DE MIRA Y PIENSA.

Para que aprecien los avances del escolar es preciso que observen qué puede hacer al finalizar cada actividad. Sus logros por insignificantes que sean debes recogerlos.

Procedimiento.

1.- Coordinación visomotora.

No se asigna límite de tiempo para la realización de esta, aunque resultará evidente, si escolar tiene alguna posibilidad de observar los objetos o no. Se reflejará la distancia que le resulte más cómoda. Puede moverse si lo desea, cambiar de posición el texto.

2.-Constancia Perceptual.

Presente el texto, indicar frases, oraciones a transcribir con o sin los modelos para que lean escriban y pregunten: ¿Qué ves?

3.-Relaciones Espaciales.

Dígale al escolar «Vamos a hacer ahora algunas tareas. Te voy a enseñar cada vez una palabra del texto debes buscarla. Siempre tres de ellas serán iguales en su primera sílaba y habrá una

diferente. Quiero que señales la que es distinta de los demás». Repita las instrucciones cuando sea necesario. Presente los grupos de cuatro o más, hasta llegar a las oraciones.

La que es diferente se colocará al azar entre los otras tres. Observe si al escolar le resulta más fácil identificar un principio, o final de la oración.

4-. Funcionamiento visual.

Colóquese tres letreros delante del escolar y preséntesele luego otro cartel semejante a uno de los que están en el grupo. Dígale: Aquí se repite... (Debe decir la clase de palabra del letrero que se repite) Señala él que es igual.» Presenta tarjetas con palabras y determinar el objeto que aparece. Escribir el nombre, marcar sonidos, escribirlo empleando colores diferentes.

Anexo 7

Escala de Evaluación

Objetivo: Presentar escala para la evaluación y la auto evaluación de de los ejercicios por los estudiantes y el docente.

Criterio	2	3	4	5
Significado				
• Se comprende el significado con facilidad				
• Se incluye información requerida				
• Ofrece detalles para motivar e interesar al auditorio				
Uso del idioma				
• Habla con confianza; se arriesga a usar la lengua estudiada				
• Utiliza el vocabulario y las estructuras practicadas				
• Reproduce la pronunciación inglesa o se aproxima a ella en la mayoría de las palabras				
Presentación				
• Usa recursos gráficos y visuales, gestos y acciones para hacerse entender mejor				

ANEXO 7

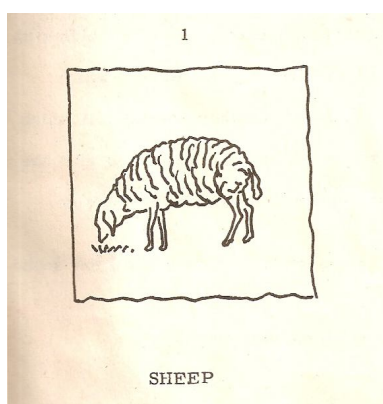
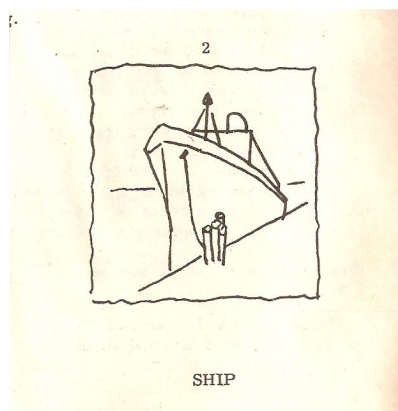
Titulo: Plan Temático de la asignatura de Inglés.

Número de la unidad	Título	Tiempo aproximado en horas
Introductory Unit		3
1	Hello! What's your name?	10
2	What's your town like?	10
3	What's your house like?	10
4	What's your mom doing?	10
5	What's your friend doing?	10
6	What do you remember	10
7	What is your friend like?	10
8	What's you're the weather like?	10
9	What are they wearing?	10
10	What do you do at school in the morning?	10
11	Can you do it on your own?	10
D. feriados		3
Total		126

ANEXO 9

Lámina para la actividad 1.

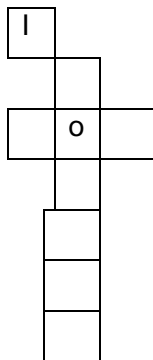
Ejemplo para trabajar la pronunciación.



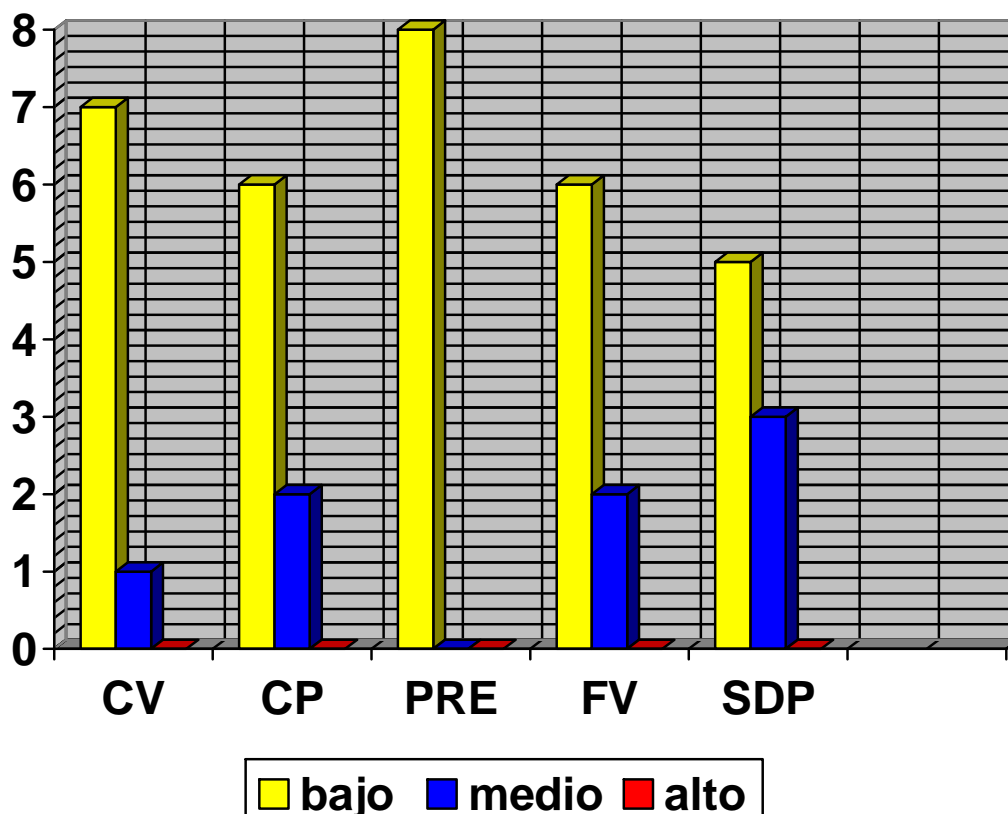
ANEXO 10

Completa el crucigrama.

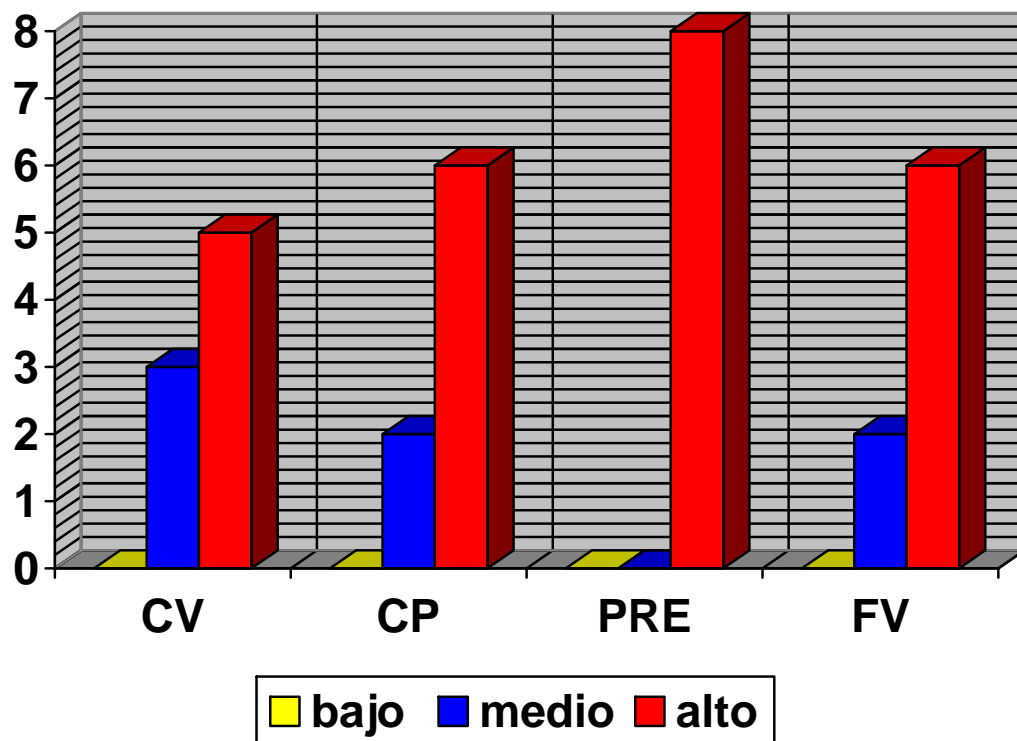
Para la actividad 9.



Constatación Inicial



Constatación Final



Indicador 1.1 Coordinación visomotora.

Indicador 1.2 Constancia Perceptual.

Indicador 1.3 Percepción de relaciones espaciales.

Indicador 1.4 Funcionamiento Visual.

Indicador 1.5 SDP. Satisfacción de las demandas perceptivas.