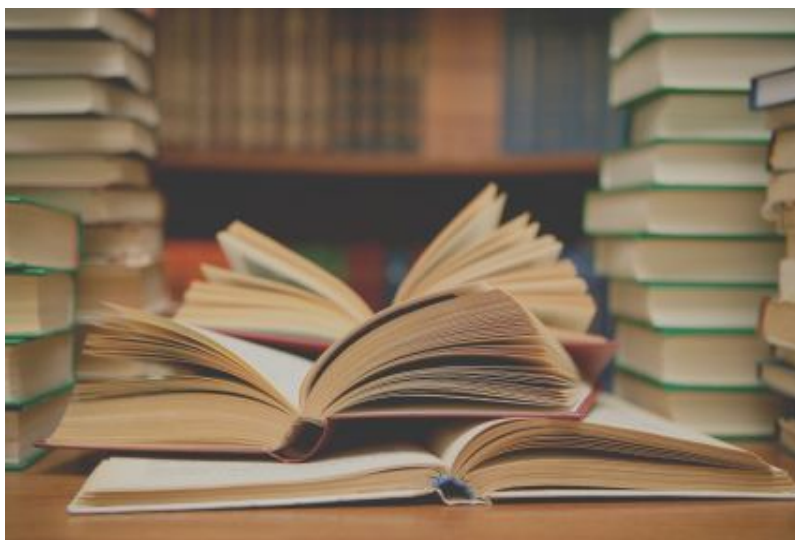


UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ MARTÍ
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DEL
CURRÍCULO EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA ESCUELA PRIMARIA
“FÉLIX VARELA MORALES”



PROYECTO EDUCATIVO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Autora: Lic. Mabel Leyda Queija Cuevas

Tutora: Dra Irima Campillo Torres

Camagüey

2012

Dedicatoria

A la memoria de mi padre
A mis queridas hijas Dailyn y Evelyn,
Fuente constante de inspiración en mi vida.
A mi madre por su amor y comprensión.
A mi hermano por lo que significa para mi.
A mis familiares por su apoyo permanente
A mi esposo por su comprensión.

Agradecimientos

Llegar a la cumbre de un sueño acariciado por tantos años, no sólo significa término, es también sacrificio, entrega, alegría y dolor. Por ello en la memoria aparece una galería de familiares y amigos, sin los que no hubiera sido posible esta ardua empresa. Si he llegado hasta aquí es por todos los que alguna vez extendieron una mano, un libro o simplemente esbozaron una sonrisa porque confiaron en mí

Gracias a mi madre, hijas, esposo, hermano, suegra y cuñada por su enorme ayuda y cariño incondicional.

A mi tutora por su esfuerzo, consagración y amor a mi trabajo, sin las cuales no hubiese sido posible lograr el éxito.

Gracias a mis compañeras: Cari, Violeta, Ileana, Magda, Alexis por estar a cada paso, dignificando cada página de esta tesis con su presencia y sabiduría.

Doy las gracias también a aquellos que se dispongan a leer las páginas que siguen, pues ellos le darán sentido a nuestro esfuerzo. Esa gratitud será mayor si enriquecen estas ideas con sus apreciaciones, críticas y sugerencias.

Pensamiento

... La audacia tiene genio, poder y magia en si mismo.

Los bibliotecarios escolares han sido audaces en el pasado.

Necesitamos ser más audaces en el futuro Nuestro rol puede tener poder, puede ser mágico.

Vamos a aferrarnos a nuestro sueño y así preservaremos para nuestros estudiantes lo que es de derecho suyo para usar y disfrutar hoy y mañana...

Johann Wolfgang Goethe

SÍNTESIS

En la sociedad actual el bibliotecario debe utilizar formas de trabajo creativas que promuevan en los estudiantes, una participación activa y conciente en la aplicación de sus conocimientos. En diagnósticos realizados en escuela primaria “Félix Varela Morales”, perteneciente al municipio de Florida, se ha corroborado que algunos estudiantes poseen insuficientes habilidades en el uso y manejo de la información y en la identificación de los autores y obras de la literatura infantil. En la investigación se presenta un Proyecto de Mejoramiento Educativo en la escuela anteriormente mencionada, tiene la finalidad de implementar el Currículo de la biblioteca escolar, mediante la realización de un sistema de actividades que permiten la utilización de la literatura infantil. El proyecto se efectúa con estudiantes de segundo ciclo de la enseñanza primaria, específicamente en un grupo de cuarto grado, debido a la necesidad de reafirmación de los conocimientos del primer ciclo y por ser este grado el que cierra el ciclo y los conocimientos deben quedar bien aprehendidos. Se aplicaron métodos y técnicas como la observación, entrevista y la encuesta. Los resultados se constatan a partir de la efectividad del sistema de actividades, lo cual ha sido corroborado mediante la consulta a especialistas encargados de validar el Currículo para la biblioteca escolar

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	1
DESARROLLO	6
Tratamiento teórico del objeto de la investigación	6
Tratamiento teórico del campo de acción	13
Presentación general del proyecto	18
Diagnostico de la realidad educativa	21
Diseño del proyecto de mejoramiento para el desarrollo del Currículo de la Biblioteca Escolar en la escuela primaria “Félix Varela Morales”	24
Validación Practica	
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFIA	58
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Nuestro país se encuentra enfrascado en una batalla, cuyos rasgos especiales han sido expresados por Fidel Castro, en su definición sobre la “Batalla de ideas”, la cual no significa solo principios, teorías, conocimientos, cultura, argumentos, réplicas y contrarréplicas, destruir mentiras y sembrar verdades, significa, hechos y realizaciones concretas ” (2000, p. 4).

Precisamente estos argumentos se llevan a cabo en el campo de la educación; los programas están encaminados a la formación de los niños y jóvenes más capaces que respondan a los nuevos requerimientos de estos tiempos, implicando a todas las enseñanzas.

De ahí que la enseñanza primaria es la base de la educación y tiene como fin contribuir a la formación integral del estudiante, desde los primeros grados se fomenta, la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas, que reflejan gradualmente los sentimientos, formas de pensar y comportamiento, en correspondencia con los valores e ideales de la Revolución Socialista.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores se plantea que la adquisición de conocimientos se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar, que se logre un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los diferentes programas de la Revolución que hoy actúan en las escuelas, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente - educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo.

El Currículo para la biblioteca escolar tiene como antecedente el Programa de Educación de Usuarios. En el año 2004 se decreta como documento oficial y en el 2011se perfecciona. Este documento metodológico tiene en cuenta los razonamientos

y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, con un fundamento integrador acorde al desarrollo del pensamiento y en correspondencia con el desarrollo de la sociedad, la familia y la comunidad.

Entre otros aspectos, permite el enriquecimiento de un conjunto de acciones encaminadas hacia el proceso docente educativo, la biblioteca es el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación entre alumnos y docentes. Además pretende que el estudiante esté preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Su encargo radica en el trabajo docente metodológico que debe desarrollar la biblioteca escolar, con un rol activo en el proceso de transformaciones y la incorporación de nuevas formas de trabajo. El currículo para la biblioteca escolar tiene como objetivo, que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas, a través de un currículo holístico y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

Para ello el o la bibliotecario(a) debe poseer capacidades para incentivar su trabajo, que promuevan una participación activa y consciente de todos los estudiantes, que les permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta los argumentos abordados, se asume como contradicción externa, las insuficiencias existentes en el uso y manejo de la información en las bibliotecas, con énfasis en la enseñanza primaria y la sistematización de los objetivos planteados en el Currículo para la biblioteca escolar, (2011), documento que permite la consolidación y madurez del aprendizaje, pues comprende un conjunto de adecuaciones para los diferentes centros de la educación general. Sin embargo aún persisten dificultades en el cumplimiento de sus objetivos generales.

Para corroborar lo antes planteado y fundamentar los argumentos de esta investigación se aplicaron varios instrumentos en la escuela primaria “Félix Varela Morales” ubicada en el municipio Florida, específicamente en el cuarto grado por ser quien cierra el ciclo de la enseñanza y los conocimientos deben quedar bien aprehendidos.

Entre los instrumentos aplicados se encuentran: encuesta, entrevista, observación a clases y diálogos realizados en visitas de inspección a la biblioteca; en ellos se pudo apreciar que existen dificultades en los logros de los objetivos planteados en el Currículo para la biblioteca escolar, pues algunos estudiantes poseen insuficientes habilidades en el uso y manejo de la información, así como en la identificación de autores y obras de la literatura infantil, cuestión que dificulta la localización y selección de la información en diferentes soportes informativos, lo cual constituye la **situación problemática** de esta investigación.

Los argumentos anteriores sirven de base para enunciar el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo propiciar el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011) en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”?

El **objeto de la investigación** se considera el uso y manejo de la información y el **campo de acción** el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011) mediante la utilización de la literatura infantil en el cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”.

Para dar cumplimiento a lo antes expuesto se propone como **objetivo** de esta investigación: Elaborar un Proyecto de mejoramiento educativo que propicie el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011), en el cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”, mediante el uso de la literatura infantil.

De lo expresado anteriormente se derivan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan el uso y manejo de la información en el Currículo para la biblioteca escolar, (2011)?
2. ¿Cuál es el estado actual de desarrollo de las habilidades en el uso y manejo de la información desde las actividades de biblioteca, en los estudiantes del cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”?
3. ¿Qué elementos se deben tener en cuenta en la elaboración del sistema de actividades que propicie el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2009), mediante el uso de la literatura infantil?

4. ¿Cuál es la efectividad del sistema de actividades que permiten el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011), en los estudiantes del cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”?

Variable dependiente:

El Currículo para la biblioteca escolar.

Para el desarrollo de la presente investigación se tienen en cuenta las dimensiones de Rico, P. (2004). La cual ofrece un conjunto de indicadores basados en la dimensión cognitiva y la dimensión afectiva - motivacional, los cuales fueron analizadas y adaptadas por la autora del proyecto.

- Dimensión cognitiva:

* Indicadores:

Seleccionar la información en los diferentes soportes informativos acerca de la literatura infantil.

Conocimiento de autores de la literatura infantil y sus obras.

- Dimensión afectiva - motivacional:

* Indicadores.

Manifestar emoción y disposición por la lectura, narración y dramatización de obras de la literatura infantil.

Mostrar alegría al escuchar cuentos y canciones referentes a la literatura infantil.

Mostrar emoción y orgullo por participar en los concursos literarios.

Expresar amor por los libros pertenecientes a la literatura infantil e interés por su lectura.

Los indicadores se evaluaron con los índices: B, R, M.

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron en cuenta las siguientes **Tareas científicas:**

Definición de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan el uso y manejo de la información en el Currículo para la biblioteca escolar, (2011).

Diagnóstico y caracterización sobre el desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información, teniendo en cuenta el Currículo para la biblioteca escolar, (2011).

Elaboración de un sistema de actividades que propicie el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011), con utilización de la literatura infantil.

Valoración de la efectividad del sistema de actividades en los estudiantes del cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”, que permita el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011).

Para dar cumplimiento a las tareas de investigación se utilizaron diversos métodos de nivel teórico, empíricos y estadísticos matemáticos, los cuales se emplearon en los diferentes momentos del razonamiento lógico.

Métodos teóricos:

El análisis y síntesis: Se utilizó en la búsqueda de la información necesaria para la fundamentación teórica, así como para la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados.

Inductivo deductivo: Permitió arribar a las conclusiones teóricas y metodológicas que posibilitaron elaborar el sistema de actividades.

Análisis de documentos: Posibilitó obtener información y profundizar sobre las disposiciones y documentos normativos que rigen el trabajo de la biblioteca escolar.

Enfoque de sistema: Se tuvo en cuenta para el análisis de los objetivos y contenidos, así como el orden de cada una de las actividades diseñadas y las relaciones que existen entre ellas.

Métodos empíricos:

Observación: Se realizó a varias actividades de la biblioteca, donde participaron los estudiantes del cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”.

Encuestas: Aplicadas para la determinación del grado de conocimiento que poseen los estudiantes en el uso y manejo de la información. Se utilizaron también para la corroboración de la efectividad del sistema de actividades presentadas, mediante el criterio de especialistas.

Entrevista: Aplicadas para corroborar el estado actual del conocimiento que poseen los estudiantes sobre el uso y manejo de la información así como el conocimiento de la literatura infantil.

Métodos estadístico matemático: Para procesar científicamente datos recopilados sobre la aplicación de las técnicas se emplearon los métodos establecidos de la estadística descriptiva para así obtener mayor veracidad en la información, poder arribar a conclusiones, para la construcción de tablas y cálculos de porcentajes.

El resultado que se aspira es contribuir al desarrollo del Currículo de la biblioteca escolar, mediante la exposición de un sistema de actividades, que permitan la sistematización de los objetivos propuestos en el currículo, para un mejor uso y manejo de la información en los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales” con utilización de la literatura infantil.

La *novedad científica* se considera el desarrollo de los objetivos del Currículo de la biblioteca escolar, desde los autores clásicos de la literatura infantil en los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”.

La significación práctica: Se considera el desarrollo de conocimientos y habilidades en el uso y manejo de la información de los estudiantes de la escuela “Félix Varela Morales”.

La base metodológica orientadora del proyecto radica la utilización de diferentes fuentes teóricas para el uso y manejo de la información, la autora se afilia a los criterios de Foulque, (1976), Carvajal, (2000), Camejo, (2000), Cabrera (2003), Abgano (2004) y Ponjuán, (2006), sus teorías constituyen una guía a seguir para el desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información.

Los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, que sustentan el sistema de actividades, tienen en cuenta las posturas asumidas por Vigostki, (1987), Leontiev (1981) y Álvarez de Zaya (1997).

En cuanto al Currículo para la Biblioteca escolar se tuvieron en cuenta los criterios aportados por Sacristán, (1998), Coral, (1998), Addine, (2000), Ferrer, Alfonso, Alejo, y González, (2011), los cuales han realizado estudios dirigidos a los objetivos que se deben tener en cuenta en las actividades de las bibliotecas escolares

DESARROLLO

Tratamiento Teórico del Objeto de la investigación

Fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el uso y manejo de la información en la escuela cubana actual y su Influencia del Currículo de la biblioteca escolar.

En este epígrafe se profundiza en la teoría del conocimiento acerca del objeto declarado en la introducción, el mismo se corresponde con el uso y manejo de la

información. Se realiza una valoración por parte de la autora de las definiciones relacionadas con el objeto y se expresan diferentes conceptos aportados por estudiosos del tema. Se asume una posición según el conocimiento que se posee sobre el tema, teniendo en cuenta los aspectos normados para lograr que los alumnos desarrollen habilidades en el uso y manejo de la información.

El uso y manejo de la información en la escuela cubana actual.

Según la revisión bibliográfica existen un sinnúmero de definiciones relacionadas con el uso, Foulquie (1976) lo define como “*el hecho de servirse de algo*”, por otro lado Abbagnano (2004), plantea que “*es el acto o el modo de adoptar medios, instrumentos o utensilios*”. Este término se utiliza en filosofía sobre todo cuando se refiere a instrumentos, medios intelectuales o a la razón del mismo.

Al definir *manejo* el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1997), apunta que es “*acción y efecto de manejar y usar de algo con las manos*” y al referirse al término información plantea que está íntimamente relacionado con todas las áreas del conocimiento humano.

Si bien es cierto que no existe una única definición del concepto información, es importante destacar que aunque es de uso común, tiene una connotación diferente según el contexto en el cual se utilice. La palabra información proviene del latín *informare* que significa el acto o efecto de informar, informar es transmitir el conocimiento. De hecho, el ser humano es un ser con tendencias informativas: desde que nace hasta que muere quiere “saber”. Visto de esta manera, la información responde a la necesidad humana de expresar y saber lo que otros han expresado.

Ponjuán (2006), reconoce que “el recurso de esta época es la información, es el conocimiento, a lo largo la información no es más que la expresión del conocimiento”. Si se realiza un análisis histórico de la información, se debe considerar, que surge en el proceso comunicativo. Desde el mismo inicio de la civilización, el hombre como ser social necesitó de la obtención de información como medio de adquirir conocimientos, la información ha sido definida de manera general como noticias o datos que genera constantemente la actividad humana.

En investigaciones realizadas por Cabrera (2003) se define que “información es el conjunto de mensajes expresados en un lenguaje particular, posee sentido para un

determinado sujeto en la solución de tareas vinculadas a un objetivo o fenómeno dado”.

De otro modo Camejo (2000), considera que “la información puede entenderse como la significación que adquieren los datos como resultado de un proceso conciente e intelectual de adecuación de tres elementos: los datos del entorno, los propósitos y el contexto de aplicación, así como la estructura de conocimientos del sujeto”.

En el presente trabajo se considera que la información es el procesamiento de datos a partir de la experiencia acumulada mediante la observación directa del entorno a través de los diferentes sentidos. La información se genera a partir de los datos, los cuales se procesan y se establecen sus significados.

Sin embargo, no toda información es información científica ya que para que esta sea científica debe haber sido procesada y generalizada por el procesamiento lógico abstracto, autores como Grafton y Acevedo (1992), la definen como *“información lógica obtenida en el proceso del conocimiento y que refleja adecuadamente las leyes del mundo objetivo y se utiliza en las actividades socio- históricas”*

La información científica es la que surge a partir de la constatación de métodos científicos aplicados en la práctica. La información genera conocimiento, el acceso a ella es una condición necesaria para el conocimiento y esta condiciona la generación de nuevos conocimientos.

Al definir el conocimiento Cabrera (2003), considera que...”es el resultado de una acción humana sobre determinada información, en la que intervienen una serie de procesos mentales que transforman la información en conocimiento”.

Dada las definiciones anteriores la autora de este trabajo define: el uso y manejo de la información como un conjunto de acciones de características instructivas educativas que de forma organizada y sistemática el bibliotecario(a), desde sus actividades contribuye a la formación de seres humanos autónomos, con capacidad de orientar sus propios destinos.

Se requieren actividades novedosas que contribuyan a que los usuarios sean capaces de estructurar y aplicar el conocimiento y demostrar dominio de habilidades y destrezas básicas en el uso y manejo de todas las fuentes informativas que rodean el entorno escolar.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TICs), aceleran el ritmo en que se genera nueva información se hace necesario seleccionar la información que se recibe y la información que se busca, lo que implica el desarrollo de habilidades en los estudiantes para la localización, evaluación, procesamiento y comunicación eficiente de la misma.

El profesional de la información no puede ser solo un suministrador de fuentes de información, sino un protagonista en la formación del estudiante, posibilitando su desarrollo personal. Por lo que se hace imprescindible la existencia de una posición bibliotecaria que esté enfocada principalmente a la enseñanza de habilidades informacionales.

Para lo cual resulta decisiva la labor en la enseñanza del uso y manejo de información, que permita desarrollar un conjunto de habilidades para definir la información necesaria, obtenerla y aprovecharla en el desarrollo de un aprendizaje al ritmo en que se transforman las tecnologías de la información.

En estudios realizados por Ponjuán (2006), se definen tres grandes momentos en el uso y manejo de la información:

Saber identificar los problemas informacionales, para conocer que información puede ayudar a resolver determinado problema.

Saber trabajar con la información.

Emplear la información para tomar decisiones.

Para dar cumplimiento a estos momentos, el estudiante tiene que dominar el trabajo con la información, saber manejarla y convertirla en elementos que eleven su cultura, para ofrecer solución a sus necesidades informativas, se precisa responder la siguiente interrogante: ¿Para qué se busca información?:

Se busca información para resolver un problema práctico de la vida o un problema de conocimiento. La misma está unida siempre a un fenómeno que uno tiene que resolver. En el proceso enseñanza aprendizaje, todo estudiante tiene que consumir información para realizar sus tareas docentes y resolver sus problemas, por lo que Ferrer et al. (2011), define seis etapas para trabajar la información:

- Planteamiento de la necesidad de información.
- Búsqueda de las fuentes.

- Selección de los documentos.
- Consulta y comprensión.
- Tratamiento y procesamiento.
- Presentación y comunicación de los resultados.

Estas etapas se cumplen de forma efectiva y eficiente cuando se desarrollan las habilidades para el uso y manejo de la información y se contribuye a satisfacer las necesidades informativas. Tradicionalmente las habilidades para usar la información se enfocan en el conocimiento y la comprensión de fuentes específicas, cuestión que se contrapone con la habilidad de utilizar el pensamiento crítico y la capacidad de manipular la información para el logro de soluciones significativas.

El trabajo con los estudiantes debe estar dirigido hacia el segundo enfoque, para lo cual se hace necesario realizar una labor integradora, es decir un sistema de habilidades que garantice la adquisición, uso y aplicación conciente, reflexiva y creadora del conocimiento.

Hernández (1991), expone la utilidad de los trabajos escritos en toda investigación y propone pasos para su uso y manejo tales como: identificación de las fuentes primarias apoyado en las secundarias y terciarias; localizar las fuentes y seleccionar las que serán de utilidad, seguidamente sugiere elaborar fichas, extraer ideas centrales, reproducir textualmente parte del documento finalizando con la evaluación de la información.

En esa misma línea Barry (1999), refiere que “las habilidades de información se descomponen en varias fases secuenciales, dirigidas a la anticipación de la información sobre la base de las necesidades informativas, la búsqueda de las fuentes que potencialmente puedan ofrecerle la información, la evaluación de estas y de la información que ellas contienen, recopilarla y evaluar el resultado”.

Por otra parte Cortés (2002), declara siete habilidades informativas generales que en esencia se orientan a determinar la naturaleza de una necesidad informativa, buscar y encontrar información a partir de una clara definición y delimitación de la necesidad, recuperar la información y evaluarla sobre la base de su objetividad y actualidad.

Autores como Caro y Cedeira (2003) establecen una metodología para el trabajo con las fuentes escritas centradas en la evaluación de la información a partir del

ofrecimiento de algunos criterios para elegir las publicaciones, como la selección de los autores más citados en documentación, elección de los artículos publicados en revistas que se encuentran entre las de mayor factor de impacto, fecha de publicación, selección de trabajos directos de investigaciones originales y selección de dos estudios con cinco o más años de diferencia, con la intención para comprobar si existen cambios tendenciales.

De otro modo Eisenberg (2006) plantea un modelo de seis áreas de habilidades necesarias para la solución efectiva y eficiente de problemas de información (Modelo Big 6), las cuales se manifiestan en:

Definir la tarea a realizar.

Buscar.

Seleccionar.

Clasificar

Sintetizar y producir.

Evaluar.

Es necesario apuntar que para el desarrollo de esta investigación se asume el criterio de Carvajal (2003), define “*el análisis de información como una técnica de estudio para el uso y manejo de la información*”; la autora antes referida incluye las habilidades planteadas por los autores mencionados y apunta las siguientes:

Buscar (acceder)

Evaluar.

Organizar (procesar).

Presentar el conocimiento existente (comunicar).

Estas habilidades no son ajenas a las bibliotecas escolares, las cuales constituyen centros gestores de información, visto desde el punto de gerencial, administran la información como recurso para la toma de decisiones. Las bibliotecas escolares funcionan en las escuelas de todos los niveles de enseñanza del Sistema Nacional de Educación, conjuntamente con los centros de documentación e información integran el Sistema de Información para la Educación (SIE).

Antecedentes del desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2009) en Cuba

En el país las bibliotecas surgen como sistema después del Triunfo de la Revolución en 1960, cuando por ley se crea en el Ministerio de Educación un Departamento de Bibliotecas Escolares, con la encomienda de establecer una red de bibliotecas que empezó por la enseñanza primaria, esta red se extendió desde 1968 al nivel medio y a algunos centros de educación de adultos, posteriormente se amplió a todos los niveles del sistema educacional.

Las mismas en su proceso de desarrollo y perspectivas tienen las siguientes finalidades:

Participar en el proceso docente educativo en forma activa y directa cumpliendo los objetivos de la cultura general integral, base de toda la labor de la escuela.

Ayudar a los alumnos en sus lecturas y al estudiar las asignaturas con el propósito de lograr una buena asimilación de los conocimientos.

Contribuir a la educación moral, física y estética de los alumnos.

Despertar el amor por la lectura sistemática y el trabajo independiente con los libros.

Prepararlos como usuarios de bibliotecas y centros de información.

Las bibliotecas escolares como parte del Sistema de Educación tienen una gran responsabilidad; por tanto procurarán formar a los escolares acerca de cómo acceder a la información en dicha institución. Para esto se han elaborado programas para la formación de usuarios, que en Cuba pueden remontarse desde la década de los setenta, junto a otros países incursionó en la instrucción de los usuarios de la información, como medida que permitiera a los escolares estar en condiciones de buscar y usar la información que requerían como futuros investigadores.

Es importante destacar que los programas de formación de usuarios en las bibliotecas escolares de América Latina se han visto influenciados y auspiciados por organizaciones internacionales a partir de propuestas surgidas en conferencias, seminarios, congresos y todo tipo de evento organizados por instituciones.

En el año 1986 se orienta en el país, el programa de Instrucción Biblioteca Bibliográfico (IBB), su instrumentación se realizó por unidades, con todos los elementos que fueran capaces de preparar al escolar en el uso y manejo de los materiales que contaba la biblioteca, teniendo en cuenta las dosificaciones elaboradas para cada nivel, tomando para ello una frecuencia a razón de dos actividades mensuales.

Posteriormente en los años 90 se realizó un nuevo programa, tomando elementos del anterior, el cual se nombró Educación de Usuarios, este, se fue perfeccionando para que el escolar desarrollara habilidades en el uso de herramientas y fuentes en la búsqueda de la información y facilitar así la educación permanente de los estudiantes. Hoy en el contexto de las transformaciones la biblioteca escolar asume un rol principal, cuando hablamos de transformaciones, hablamos de un recurso de cambio para la innovación y la mejora de la intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que maestros y direcciones deben impulsar un buen desarrollo de la biblioteca, integrarla a la práctica y en el currículo, se concibe que la misma es un centro de recursos de documentación e información que apoya la labor docente y el aprendizaje del escolar, que desarrolla programas de promoción lectora, de investigación y de educación en habilidades de uso y manejo de la información. En los momentos actuales surge una nueva era denominada Sociedad de la Información, donde la biblioteca desempeña un papel fundamental en el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura, se convierte en un centro promotor, encargado de estimular las capacidades de los estudiantes, lo cual justifica la necesidad de instrumentar un Programa Curricular con sistematización y calidad.

Tratamiento teórico del campo de acción.

En la investigación también se profundiza en la teoría del conocimiento sobre el *campo de acción* declarado en la introducción, el mismo como parte del objeto, alude al de desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2009), mediante la utilización de la literatura infantil en el cuarto grado de la escuela "Félix Varela Morales". Se parte de un estudio que define los fundamentos conceptuales relacionados con currículum, principios, etapas y actividades que incluyen el uso de la literatura infantil.

Según Addine (2000),... ".el término currículum, palabra latina que significa nacimiento progresivo o carrera, fue adoptado por la teoría educativa desde el siglo XVI..." la misma autora plantea que el "...currículum es un proyecto educativo con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto social,

progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes que se introduzca en la educación de personalidades del ciudadano que se aspira a formar..." Addine (1997).

Según la autora de este trabajo en la definición abordada anteriormente, los elementos que conceptualizan el término son completos y abarcadores, pues existe correspondencia al coincidir que, el currículum como proyecto educativo, posee un carácter de proceso y expresa sus relaciones de interdependencia en un contexto social, acorde a las necesidades de los estudiantes.

Diseño curricular

La definición del término diseño curricular, al igual que la de currículum, ha sido tratada por diferentes autores y desde diferentes puntos de vista, aspecto que hace difícil su conceptualización. En el Currículo para la biblioteca escolar, (2009), se retoman los estudios realizados por Addine (1997) sobre diseño curricular, la autora señala que es un *"proceso mediante el cual se diagnostica una realidad educativa para establecer su problemática, la cual traducida a necesidades, se proyectan y organizan contenidos, métodos, medios y formas posibles a utilizar"*.

De otro modo en la misma propuesta se expresa el concepto abordado por Sacristán (1998), el cual apunta que "el diseño curricular tiene que ver con la operación de darle forma a la práctica de la enseñanza, desde una óptica procesal, agrupa una acumulación de decisiones que dan forma al currículo y a la acción misma, es el puente entre la intención y la acción, entre la teoría y la práctica".

Addine (1997), plantea que "el diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares..."

Estas concepciones se complementan a partir de las coincidencias que evidencian el carácter procesal del currículo y sus funciones en la organización educativa de la escuela, donde los procesos pedagógicos se conforman a partir de la intencionalidad social.

Teniendo en cuenta las definiciones dadas por Sacristán (1998) y Addine, (1997) la autora de la investigación asume que el Currículo para la biblioteca escolar, *"es un*

proceso en el cual predominan una serie de operaciones, que permiten darle forma en la práctica al desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información”.

Para el logro de una relativa uniformidad en Currículo para la biblioteca escolar, (2011), se tienen en cuenta las cinco líneas que propone Sacristán (1981).

El currículo como estructura organizada del conocimiento.

El currículo como sistema tecnológico de producción.

El currículo como plan de instrucción.

El currículo como expresión de aprendizaje.

El currículo como solución de problemas.

Estas líneas poseen una estrecha relación, pues expresan la organización del conocimiento integrado y se consideran las experiencias de aprendizaje como plan de instrucción, no planificadas de manera explícita, lo que se conoce como currículo oculto, y a la solución de problemas de forma tal que constituye un programa curricular abierto y flexible que se ajuste al contexto y responda a la práctica social concreta. Las líneas tienen su base en un conjunto de principios y etapas o fases que establece el autor anteriormente referenciado.

Principios:

El carácter orientador de los objetivos y su derivación gradual.

La sistematicidad en los diferentes niveles de enseñanza.

La fundamentación, profesionalización e interdisciplinariedad de las asignaturas.

El vínculo del estudio, el trabajo y la investigación.

La flexibilidad.

La correspondencia entre el proyecto y el proceso curricular. Sacristán. (1981)

Deben atenderse además como principios:

El enfoque de sistema.

La relación dialéctica entre masividad y calidad de la educación.

Etapas o fases:

Fundamentación.

Diseño

Desarrollo.

Evaluación.

Para la fundamentación del diseño curricular se han estudiado y seleccionado las corrientes y tendencias que sirven de guía a este proceso, así como los antecedentes históricos que reflejan la necesidad de un rediseño que atienda a las exigencias espaciales y temporales. Se han definido los problemas y funciones profesionales de bibliotecarias escolares, con una caracterización de su perfil profesional y han sido considerados los objetivos de los diferentes niveles y grados.

La puesta en práctica del Currículo para la biblioteca escolar, (2011) hace imprescindible que la etapa de desarrollo se despliegue a partir de un diagnóstico integral del centro y una preparación de todos los participantes que sirva de marco contextual para la planificación y organización del proceso.

La evaluación no se concibe de manera aislada, sino que, desde la propia fundamentación se hace necesario un riguroso control sistemático que conduzca a una evaluación integradora y educativa, a partir de la cuidadosa definición de los parámetros e indicadores que deben atenderse en relación con los objetivos que se pretenden lograr. Debido a lo expresado anteriormente se elabora un proyecto de mejoramiento educativo con vista a solucionar las insuficiencias detectadas.

Proyecto de Mejoramiento Educativo: una vía de desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar

En los momentos actuales en que se vive, conjuntamente con los desafíos del mundo contemporáneo, que se desarrollan en el país, es necesario un cambio en el proceso educativo y fundamentalmente en los centros de enseñanza primaria, pues se precisa la formación de un estudiante con participación desarrolladora. Los educadores comprometidos con su labor, coinciden en la necesidad de emprender transformaciones en aras de mejorar la calidad del proceso y formar la personalidad integral y autodeterminada de las nuevas generaciones.

La esencia de la transformación es orientar en el centro a los estudiantes, con el propósito de solucionar inteligentemente los problemas y avanzar hacia el mejoramiento de diversas situaciones existentes en el grupo, partiendo del apoyo de los docentes, directivos, familia y la comunidad: una vía para lograr estas transformaciones son los *proyectos educativos*,

Existen varios trabajos realizados por diferentes autores que definen el concepto de proyecto educativo, entre ellos Briones (2005) en su libro Preparación y evaluación de proyectos educativos señala: *“el proyecto de la unidad educativa es, en la práctica, un proyecto social que se aplica a una población determinada con la finalidad de conseguir unos objetivos mediante el uso de diversos recursos materiales y humanos y de una metodología o estrategia que se considera adecuada”*. (p. 75).

En documentos teórico-metodológico sobre el proyecto educativo del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), se plantea que el proyecto educativo escolar representa la estrategia para el logro de transformaciones deseadas en cada centro, y es al mismo tiempo la expresión de los cambios que se van alcanzando progresivamente.

Los proyectos educativos constituyen una propuesta innovadora, construida e implementada con la participación de la comunidad educativa, donde se anticipan e integran determinadas tareas, recursos y tiempo, con vista a alcanzar resultados y objetivos que contribuyan a los procesos de cambio educativo, potenciando una educación desarrolladora, contextualizada según las necesidades de cada escuela, y en correspondencia con el encargo de la sociedad cubana a la educación.

Atendiendo a lo antes planteado sobre el proyecto educativo, fue aplicado al grupo donde se investiga, y se detectaron insuficiencias en el uso y manejo de la información, por lo que se hace necesario potenciar el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011)

Existen diversos tipos de proyectos educativos tales como:

El proyecto educativo institucional

El proyecto educativo curricular

El proyecto educativo de mejoramiento

La autora asume que un proyecto de mejoramiento educativo, se diferencia de otros porque su objeto particular, es de mayor concreción, su accionar se centra en un área específica de la vida de la institución y en particular de un grupo, lo cual responde a la propuesta de investigación. La necesidad de una propuesta de mejoramiento surge

cuando se han detectado problemas en una esfera y que requieren acciones inmediatas para encontrar soluciones.

Estos proyectos se distinguen también porque su temporalidad es de menor duración, entre sus características generales se encuentran la finalidad desarrolladora, el carácter participativo, la atención a la diversidad, la planeación sistémica, flexible y viable y la sostenibilidad.

Los proyectos educativos de grupo forman la célula básica del trabajo educativo, pues este constituye la fundamental fuerza impulsora del desarrollo y la formación de los estudiantes. Es en el grupo donde se desarrollan todas las actividades docentes y la mayoría de las actividades complementarias extradocentes y extraescolares que componen el currículo; además, el grupo recibe la influencia directa de la orientación educativa.

Un elemento esencial que difiere a estos proyectos es que incluyen todo el sistema de actividades que se propone realizar con el grupo, en función de su formación y desarrollo, desde las establecidas curricularmente, hasta las que sean fruto de las iniciativas de sus miembros, docentes y familiares. En ellos se integran los elementos comunes y más significativos tienen un nivel de organización y ejecución con todo el colectivo estudiantil del grado.

Presentación general del proyecto

a) Título del Proyecto: Proyecto de Mejoramiento Educativo para el desarrollo del Currículo en la biblioteca de la escuela primaria “Félix Varela Morales”.

b) Identificación de la escuela:

La escuela primaria “Félix Varela Morales” fue propuesta como centro escolar en 1974, comenzó a brindar sus servicios en el año 1975. La misma está ubicada en la calle Euzquiza # 518 entre Carretera Central y Moncada, perteneciente a la circunscripción # 88 del Consejo Popular “José Martí”. El centro de tipo externo posee una buena ventilación, iluminación y redes hidráulicas. Cuenta con un mobiliario en estado regular y buena Base Material de Estudio y Base Material de Vida.

La escuela cuenta con 17 círculos de interés distribuidos de la siguiente forma: Pedagógico 2, salud 1, artes plásticas 1, agronomía 1, bibliotecología 1, narración 1,

defensa 1, veterinaria 1, enfermería 1, Inglés 1, Computación 1, literario 1, ajedrez 1, recreación física 1, lectura 1, primeros auxilios 1. Existen manifestaciones artísticas de música, declamadoras, coros, obras de teatro y artes plásticas atendidas por los instructores de artes y variedad de equipos deportivos con 16 alumnos talentos (a nivel nacional) atendidos por los profesores de Educación Física y recreación que hace que el centro sea de referencia deportiva.

Cuenta con una cobertura de 32 trabajadores, de ellos 22 docentes (16 frente a aulas). La categoría de los docentes se manifiesta de la siguiente manera: 15 Licenciados, 6 Máster y 1 Maestrante. Posee 7 no docentes. El personal docente consta con la preparación necesaria para enfrentar y desarrollar la política educacional, como activista de la política de estado, el centro enfatiza en los nuevos contenidos que se imparten en cada grado y se transita por las diferentes áreas del desarrollo.

Dificultades por asignaturas relacionadas con el proyecto

Lengua Española

Ortografía y Redacción

Historia de Cuba

Orden cronológico

Habilidad de valorar

Matrícula del centro: 122 alumnos externos

Grados	grupos	Matrícula	H	V
PRE	1	14	10	4
1ro	1	19	9	10
2do	1	12	8	4
3ro	1	18	11	7
4to	1	12	7	5
5to	2	27	15	12
6to	1	20	10	10

Tabla No 1 Distribución de los estudiantes. (Elaboración Propia)

La familia posee condiciones de vida aceptables, el clima de de relaciones interpersonales maestro - comunidad es bueno, el nivel cultural que predomina se

encuentra aproximadamente entre 9no y 12 grado, les dedican atención a sus hijos, pues la mayoría son hijos de amas de casas. El consejo de escuela es una fortaleza, se reúne en el centro mensualmente y se realizan análisis de las principales dificultades que poseen los estudiantes y sus miembros son funcionales.

El comportamiento de las familias en cuanto al trabajo político ideológico es bueno ya que inculcan a sus hijos el amor a la patria y héroes. En la comunidad existen instituciones que brindan potencialidades al desarrollo de los educandos como son el cine, casa de cultura, museo, sitios históricos, monumentos, biblioteca municipal, galería de arte y la cancha deportiva. Las tradiciones y costumbres floridananas se mantienen vigentes en las familias de los estudiantes, se les inculca la alegría y satisfacción de ser un buen camagüeyano.

C) Coordinador y participantes:

Etapas del ciclo de vida	Responsabilidad	Coordinador	Participantes	Inicio	Culminación
Diagnóstico de la realidad educativa.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas (Bibliotecaria) MSc Mirtha Ramos la Rosa (Maestra de cuarto grado) Lic. María Caridad Marín Gómez (Maestra de cuarto grado)	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas MSc Mirtha Ramos la Rosa Lic. María Caridad Marín Gómez Estudiantes de Cuarto grado de la escuela	5 de septiembre de 2010	30 de septiembre de 2010
Diseño del Proyecto.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	1 de octubre de 2010	20 de diciembre de 2010

Ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas MSc Mirtha Ramos la Rosa Lic. María Caridad Marín Gómez Estudiantes de Cuarto grado de la escuela	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas Estudiantes de Cuarto grado de la escuela	14 de enero de 2011	19 de mayo 2011
Evaluación final del proyecto, según validación práctica.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	20 de mayo 2011	14 de junio de 2011

Tabla No 2 Etapas del ciclo de vida. (Elaboración Propia)

d) Fecha de inicio y culminación del proyecto: Como se ilustra en la tabla anterior el ciclo de vida del proyecto comenzó el 5 de septiembre de 2010 y culminó el 14 de junio de 2011.

Diagnóstico de la realidad educativa

En el cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”, se aprecia que algunos estudiantes poseen insuficientes habilidades en el uso y manejo de la información, así como en la identificación de autores y obras de la literatura infantil, cuestión que dificulta la localización y selección de la información en diferentes soportes informativos, lo cual constituye la *situación problémica* de la investigación que generó la formulación del *problema científico* : ¿Cómo propiciar el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, (2011) en los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Félix Varela Morales”?.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó una *población* compuesta por los estudiantes de la escuela “Félix Varela Morales”, del municipio Florida, de la provincia Camagüey, la misma tiene un universo de 122 estudiantes.

Se escogió como *muestra* la totalidad de los estudiantes de cuarto grado de la misma escuela (12), lo cual representa el 10 %. Se escogió esta escuela ya que existe un equilibrio en la matrícula de cada grado.

Características de la muestra

Está integrada de la siguiente forma: 1 jefe de destacamento, 1 jefe de actividades, 1 jefe de exploración y campismo, y 1 responsable de emulación y el resto no poseen cargos. Ellos visitan la biblioteca una vez a la semana. Todos participan de forma activa en las diversas actividades que se realizan en el centro escolar, fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El colectivo que dirige el destacamento juega un papel importante en la orientación y realización de actividades pioneriles, es respetado por todo el destacamento, logrando que se integren de forma estable en las mismas. Siguen las normas de cortesía y conductas establecidas para cumplir el Reglamento Escolar, donde se toman en cuenta las características individuales de cada pionero, si sienten motivados dentro del grupo, se comunican entre sí, son solidarios y revolucionarios. Los escolares del grupo oscilan entre 9 y 10 años de edad, de ellos se encuentran en el primer nivel del conocimiento 5, en el segundo 5 y en el tercero 2. Del total 5 son hijos de padres divorciados y 3 de padres reclusos propiciando la desatención familiar. Se encuentran 2 en desventaja social.

De ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo implicando los casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

En el grupo se destacan habilidades como la valoración de su comportamiento, la cual se hace más objetiva al tener mayor independencia, pues ejecuta ejercicios y tareas de aprendizaje en las actividades de la biblioteca. En este sentido los estudiantes deben

desarrollar también habilidades en el uso de los catálogos, así como en la selección e inserción de libros en los estantes y realizar búsquedas en los diccionarios y enciclopedias.

De igual manera se propicia en la muestra seleccionada, el desarrollo de la imaginación, para esto la bibliotecaria facilita la posibilidad de la creación libre con sus propias palabras de historias, cuentos, dibujos, que pueden ser utilizados posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes y sin ánimos de hacer crítica para no eliminar su creatividad.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo, de forma tal que al concluir el cuarto grado los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

Tipo de muestreo

Según Hernández, Fernández y Batista, (1991) básicamente las muestras se categorizan en dos grandes ramas: las muestras no probabilísticas y las muestras probabilísticas. En la presente investigación se ha seleccionado el tipo de muestra *no probabilísticas*, pues la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace el estudio.

Dimensiones e indicadores asumidos por la autora del proyecto

Las dimensiones e indicadores que se asumen en la investigación de forma preliminar fueron sometidos a una valoración teórica, en este caso se utilizó el método criterio de especialistas, los cuales se manifiestan en la validación del sistema de actividades. Se aplicaron diferentes instrumentos de manera inicial, consistente en la observación, encuesta y entrevistas, ver anexos 1, 2, 3. Las dimensiones e indicadores y la escala evaluativa de los instrumentos anteriormente señalados se encuentran en el anexo 4.

Resultados del diagnóstico inicial aplicado

La guía de observación confeccionada (ver anexo # 1), se realizó a tres actividades de cuarto grado, la finalidad fue comprobar el nivel de desarrollo de las habilidades que

poseen los estudiantes, en el uso y manejo de la información, dominio de los diferentes autores y obras de la literatura infantil, así como la selección de información en diferentes fuentes informativas

Como resultado de su aplicación se obtuvo que tienen conocimiento sobre la literatura infantil el 25 % y no el 75 %, dominan los autores de literatura infantil el 41, 6 % y no el 58, 3 %, identifican a que autores pertenecen las obras de literatura infantil el 41, 6 % y no el 58,3 %, saben buscar información sobre los autores y sus obras en diferentes fuentes el 25 % y no el 75 %.

Por otra parte a partir de la aplicación de la encuesta a 12 estudiantes de cuarto grado (ver anexo #2), para comprobar el estado actual del conocimiento que poseen sobre el uso y manejo de la información, se evidenció que visitan la biblioteca con la siguiente frecuencia: nunca el 0 %, siempre el 33,3 % y a veces el 66,7 %. Cuando visitan la biblioteca de forma espontánea el 66,6 %, lo hacen para: realizar tareas, el 41,6 % para leer y disfrutar y 16,6 % para ampliar información

La utilización de las fuentes informativas se realiza de la siguiente forma: un 100 % libros, y con un menor porcentaje que oscila entre el 20% y 30% los periódicos y las revistas. Por ultimo se detallan los autores de la literatura infantil mas preferidos: Herminio Almendros con su obra Había una vez, José Martí con La Edad de Oro, entre otros.

Se entrevistaron 12 estudiantes (ver anexo 3) con el objetivo de corroborar el estado actual del conocimiento que poseen sobre la literatura infantil y el uso y manejo de la información en diferentes fuentes informativas. Se demostró que existen algunas insuficiencias en la identificación de los autores de la literatura infantil, el 58,3 %, recomiendan a sus compañeros leer libros de la literatura infantil, el 33,3 % otros tipos de libros, el 8, no recomienda leer. El cuanto a la preferencia por la lectura el 75 % prefieren leer libros de la literatura infantil, el 16, 6 % otros y el 8,33 % ninguno.

Las colecciones preferidas son las de la literatura infantil, los autores de la literatura infantil más conocidos son: Herminio Almendros, José Martí, se evidencia el desconocimiento de otros autores al buscar información para el concurso “Sabe más quién lee más”, utilizan diferentes fuentes informativas, pero los más utilizados son los

libros con un 100%, las revistas, periódicos, software y los materiales audiovisuales con menos frecuencia.

Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo para el desarrollo del Programa Curricular de la Biblioteca Escolar en la escuela primaria “Félix Varela Morales”.

El presente proyecto tiene como objetivo desarrollar el Currículo para la biblioteca escolar, 2011, mediante la realización de un sistema de actividades con los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”, que les permita mejorar las dificultades que existen en el uso y manejo de la información en diferentes fuentes informativas.

5.1 Fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, lingüístico-comunicativos que sustentan el sistema de actividades que se presenta

La pedagogía cubana actual es una pedagogía revolucionaria, no sólo, porque se ha desarrollado con una revolución social, sino porque en su concepción está presente el carácter transformador de la ciencia y su estrecho vínculo con la realidad educacional, lo que le ha permitido enriquecerse teniendo la práctica como punto de partida y criterio de la verdad.

El sistema educacional está sustentado sobre bases sólidas, basado en los principios, leyes y categorías de la filosofía marxista leninista, en la concepción dialéctica materialista del hombre y su desarrollo, que han servido de fundamento al trabajo, al propiciar vías para convertir al alumno, en su etapa de juventud, en protagonista en su proceso de formación, dentro de la sociedad en que se forma.

También está basada en las tradiciones pedagógicas, martianas y en las presentes de Fidel y de otros pedagogos que han sustentado la pedagogía cubana, cuestión que está presente en el sistema educativo de las escuelas deportivas.

Dentro de la filosofía de la educación cubana está el proyecto social que tiene como finalidad la formación del hombre y la cultura en su interrelación dialéctica, su vínculo entre la filosofía y la pedagogía se convierte en una necesidad para el desarrollo del conocimiento teórico y práctico social transformador, dirigido a crear un hombre más pleno y libre a la altura de su tiempo.

Está comprometido a formar sujetos integrales, con diferentes aristas a desarrollar; un hombre que: piense, sienta, valore, cree, haga y sobre todo, ame.

La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo, desarrollando su carácter liberador, que aprenda a desarrollar su conciencia crítica, favoreciendo su creatividad y convirtiéndose en protagonista de su momento histórico con un gran sentido de solidaridad humana.

Como criterios sociológicos se concibe a los alumnos como agentes socializadores en su interacción con la escuela, la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas y culturales, en un proceso de transformación social que tiene como fines y objetivos los de la política educacional cubana actual.

En el aspecto psicológico, la investigación se sustenta en enfoques como el histórico cultural, de Vigotskyn (1987), y sus seguidores en el que encuentran continuidad en las fundamentales ideas educativas, que constituyen nuestras raíces más sólidas. Se considera que el alumno debe ser visto como un ente social activo, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado en su vida escolar y extraescolar.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social. La formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

La psicología desde este enfoque como señaló el propio Vigotsky, (1987) se humaniza, y es así que permite comprender y transformar el ser humano. Se ofrece una profunda explicación sobre las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituyendo así una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionado con el proceso docente- educativo, y que se puede calificar como optimista y responsable.

Es optimista; porque hace consciente al educador de las grandes potencialidades que tiene a incidir en la formación del futuro hombre, de acuerdo con las exigencias de la sociedad en la cual vive y a la cual tiene que contribuir a desarrollar.

Es responsable; porque le hace también consciencia, de que los resultados educativos no son atribuibles sólo a la madre naturaleza, ni al aparato biológico heredado sin que ello excluya la consideración del hombre como un ser bio-psico-social, pero que se destaca como determinante la acción educativa en el medio familiar, escolar y todo el

contexto social, que de muy diversas formas influyen en el ser en formación. Es decir, que le ofrece al educador argumentos científicos para la dirección del desarrollo y para la formación de la personalidad de los educandos, según un programa histórico y socialmente determinado.

Además, el sistema de actividades que se desarrollan tiene en cuenta aspectos estructurales de la personalidad, o niveles de integración de los contenidos psicológicos en su constitución estructural, es decir que los componentes de tipo motivacionales, afectivos y volitivos intervienen en la regulación inductora de su personalidad, mientras que los de tipo cognitivos e instrumentales intervienen en la regulación ejecutora de la personalidad, cuestión que se corresponde con el hecho de que la regulación psíquica se da en la unidad de lo cognitivo y afectivo.

Estado afectivo: Comprende entre otros los intereses, aspiraciones y motivos. Determinados por aquellas vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, intereses, deseos, aspiraciones, expectativas, etc. Constituye el nivel predominantemente afectivo de la actuación
Esfuerzo volitivo: Acciones que realiza el sujeto para vencer obstáculos en función del logro de los objetivos se manifiesta fundamentalmente a partir de su decisión, perseverancia y autodominio. Cognitivo-instrumental: Área de la regulación ejecutora de la personalidad a la que pertenecen predominantemente todos los fenómenos psíquicos que posibilitan tomar en consideración las condiciones en que transcurre la actuación del sujeto.

Orientación motivacional: Representa la manifestación concreta de la motivación del sujeto, garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis. Hoy se hace necesario estimular la motivación, donde interviene el desarrollo histórico – social, lo cual ha ocupado un importante lugar en la esfera cognitiva afectiva, la misma está relacionada con las necesidades y la actividad.

Para retomar el concepto de actividad se tienen en cuenta disímiles conceptualizaciones aportadas por psicólogos y filósofos entre otros, para Leóntiev, (1981) *"la actividad consistía en esos procesos que se concretan en la vida real de las personas en el mundo objetivo por el cual están rodeados, un ser social en toda la variedad y riqueza de sus formas"*. El autor propone que se pueden examinar los

procesos humanos desde la perspectiva de tres diferentes niveles de análisis. El más alto, nivel más general es aquel que dice que la actividad y las motivaciones lo conducen. En un nivel intermedio están las acciones y sus metas asociadas, y en el nivel más bajo está el análisis de las operaciones que sirven como medios para alcanzar los objetivos de mayor orden.

Martínez (1998) hizo un análisis de la actividad donde expresó...”en tal sentido hay que destacar la importancia que reviste la actividad valorativa porque para formar el hombre con juicio crítico que necesita la contemporaneidad es imprescindible que él valore el verdadero objeto”.

Rosental y Ludin (1981) definen la actividad como “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto. La actividad es un nexo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto”. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones.

En las definiciones anteriores se abordan los conceptos teniendo en cuenta la relación del sujeto, en la actividad que realiza, según su interacción con el objeto, las necesidades que posee y el objetivo que se propone, mediante un sistema de acciones.

En la concepción de actividad el proceso constituye una categoría importante, es a través de él que ocurre la interacción sujeto-objeto y sujeto-sujeto desarrollándose las propiedades psíquicas de la personalidad. Como relación sujeto-objeto, la actividad puede ser práctica, cognoscitiva y valorativa.

Las definiciones referidas tienen puntos de contactos al considerar la actividad como un conjunto de acciones, operaciones o tareas. La autora del proyecto considera la actividad como un conjunto de acciones, operaciones o tareas que realiza el individuo, le ofrece una gran importancia a la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, donde se regula y controla su accionar.

Al hablar del término sistema, primeramente se debe hacer un análisis minucioso de este concepto, al igual que actividad y para que se comprenda con claridad que se pretende con la propuesta y por qué es necesario que las actividades posean estas características.

Los fenómenos educacionales, al igual que todos los fenómenos sociales, están sujetos a leyes que los caracterizan como sistema. De aquí, la importancia que presenta el estudio de las cualidades generales de los sistemas para el dominio de la metodología de la investigación pedagógica.

Estas cualidades son las siguientes: componentes, principio de jerarquía, estructura, y relaciones funcionales del sistema

Es preciso señalar que se da una explicación abarcadora de sistema porque especifica la importancia de que las actividades estén estrechamente relacionadas entre sí, en las que se tienen presente cualidades, componentes, principios de jerarquía, estructura y relaciones funcionales del sistema, para poder ponerlo en práctica.

El autor Álvarez (1999), define el sistema dentro de la Pedagogía como "... un conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos que posibilite resolver una situación problemática, bajo determinadas condiciones externas".

Según el Diccionario Filosófico define al sistema como "conjunto de elementos relacionados entre sí, que constituyen una determinada formación íntegra". Rosental y Ludin. (1981). Al realizar un análisis de estos conceptos, se observa que hay puntos de coincidencias tales como: consideran que es un conjunto de actividades o elementos ordenados y relacionadas entre sí.

La autora del proyecto se adscribe al concepto que aparece en el Seminario para Metodólogos e Inspectores (1989), por considerarlo más abarcador, explícito y esclarecedor, lo considera como un conjunto de actividades integrativas, además precisa que tiene las siguientes: componentes, principio de jerarquía, estructura, y relaciones funcionales del sistema.

Material en formato digital.

Las actividades que conforman el sistema no son tradicionales, sino que cada una se corresponde con las características y el diagnóstico realizado a los estudiantes de cuarto grado. Se tuvieron en cuenta un conjunto de principios pedagógicos, que posibilitan una dirección efectiva de dicho proceso.

Los principios que se cumplen son:

1. Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

Se tiene presente en la redacción de cada una de las actividades, pues ellas responden a los intereses, necesidades de los alumnos y están concebidas de forma tal que los estudiantes sean activos y movilicen todos sus recursos cognitivos y afectivos. De modo que en el sistema aparecen preguntas de los tres niveles, donde ellos al transitar vayan hacia la búsqueda de lo nuevo, de lo desconocido, que les permita favorecer el pensamiento creador para el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar.

2. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo.

Este se cumple en el sistema de actividades, pues todas las preguntas llevan un mensaje educativo relacionado con la literatura infantil, los estudiantes son sus protagonistas de los cuentos, los leen, dramatizan y son capaces de responder preguntas de diferentes niveles, donde pueden expresar sus propias valoraciones y reflexiones; además imitan acciones positivas de los personajes que aparecen en los cuentos.

3. Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta.

Al tomar en cuenta los aspectos estructurales de la personalidad matizada por la motivación, estado de satisfacción, esfuerzo volitivo y lo cognitivo-instrumental, entonces la clave está en desarrollar un sistema de actividades para los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”.

Las actividades se estructuraron y se tuvo en consideración la individualidad, sin que por supuesto perdieran su objetivo. Las preguntas responden a las dimensiones e indicadores de la investigación, las cuales permiten el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar.

4. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

Se pone de manifiesto lo instructivo y lo educativo cuando se miden en cada pregunta los indicadores propuestos y se hacen corresponder con la problemática de la realidad social cubana. Para ello se utilizan textos de autores de obras de la literatura infantil, como Hans Cristian Andersen, Herminio Almendros, Dora Alonso y José Martí entre otros.

5. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Se cumple a la hora de tener presente, que las actividades vayan encaminadas a la formación de convicciones, lo que permite a los estudiantes actuar conforme a sus puntos de vista, esto se logra mediante las respuestas ofrecidas sobre la vida y obra de diferentes autores de la literatura infantil, pues ellos expresan sus sentimientos, estado de emoción y actuación.

6. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Durante todas las actividades se tienen en cuenta aspectos que favorecen el desarrollo de la personalidad, para ello se propone un grupo de indicadores que se ponen en práctica, los cuales sirven de elementos para la comunicación entre los escolares. Los enunciados de cada pregunta tienen una función informativa, orientadora y valorativa.

De lo expuesto anteriormente se deduce que los elementos del sistema de actividades elaborados por la autora están relacionados entre sí, y se justifica de acuerdo a la selección que se realizó de cada una de ellas, de manera que constituyen elementos necesarios para avalar la interrelación y formación íntegra que se plantea.

Al realizar el sistema de actividades se deben tener presentes las características psicológicas de los alumnos, el diagnóstico particular y general para propiciar el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar. El sistema de actividades constituye un patrón de decisión que permite alcanzar determinados objetivos, en su elaboración como se ha esbozado anteriormente se apoya en la utilización de la literatura infantil, se continúa el adiestramiento de los estudiantes en el conocimiento y la familiarización con las diferentes obras literarias y autores existentes en la biblioteca.

Fundamentos teóricos sobre la literatura infantil

Existen diversos tratados sobre el concepto de literatura infantil, un planteamiento muy acertado lo realiza Cervera (1992), citado por Quintanal, (2005) el cual define la literatura infantil como *“toda producción que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo, y como destinatario al niño”*. La autora tiene en cuenta esta definición, porque se basa en dos ideas fundamentales: el lenguaje propiamente dicho, como entidad de atención comunicativa, y el niño, como destinatario.

El lenguaje artístico distingue la literatura infantil de otro tipo de obras destinadas al niño como pueden ser las eminentemente pedagógicas, pero acoge en su seno todo tipo de manifestaciones y actividades, desde los tradicionales géneros literarios:

narrativa, poesías, teatro, adivinanzas, trabalenguas, formulas de juegos, cuentos breves o las producciones en las que la palabra se comparte con la imagen, la televisión y el video.

"La literatura infantil dado su atractivo es un instrumento útil que puede estimular la adquisición del hábito lector. Leer a los niños y con los niños, en casa y en clases, organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta, destinar un tiempo completo para desarrollar una pedagogía viva en torno al libro será la mejor contribución al éxito pedagógico que todos deseamos". Quintanal, (2005).

Ello no es por supuesto, una simple casualidad histórica, sino que está íntimamente relacionado con intereses particulares de los niños, acordes con su grado de desarrollo psíquico y emocional, su voluntad de conocerlo todo y su deseo perenne de entretenerse y disfrutar aspectos que lo conducen directamente al gozo estético.

Hoy existe gran cantidad de publicaciones que tienen un destinatario calificado por su edad y una capacidad de comprensión, léxico y experiencia. Son obras escritas por adultos que imaginan con mayor o menor fortuna lo que el niño siente y quiere.

La literatura infantil al igual que otros medios de desarrollo de la personalidad humana, ha de ayudar a una justa interpretación del mundo y de la sociedad, independientemente de las transformaciones anímicas que se realicen en el propio niño.

Y es por esta singular mutación debe existir el mayor rigor en el contenido y en la forma, ha de hablarse a los niños a través de ella, con un lenguaje de imágenes portadoras de los más notables sentimientos; hay que tejer y entretejer la expresión con las cualidades mejores del hombre y en los que se halle la esencia de la convivencia social, el trabajo, la alegría para alcanzar la felicidad.

Por ende la literatura infantil se ha dado a la tarea de recuperar la dignidad histórica y los valores propios en la materia social y cultural, con un aprovechamiento variado de nuestro acervo cultural, en materia de leyenda, tradiciones históricas folklore, cuentos, con el objetivo de conquistar una literatura infantil legítima y auténtica enraizada en el arte popular.

A la pedagogía marxista-leninista le interesa la formación de un hombre integral y armónicamente desarrollado, un hombre concreto, un individuo capaz de asimilar la

esencia de las necesidades e ideales de la sociedad en que vive y de actuar consciente e inteligentemente de acuerdo con ellas.

Por lo que la literatura infantil como vehículo formativo de la niñez, ha de trazarse líneas pedagógicas en correspondencia con la importancia, que para el futuro del hombre y de la nación tiene la infancia. Por principio se debe comenzar con la valoración del niño como ser individual, como ser social en sus relaciones con la vida y la sociedad donde crece y se desenvuelve.

De aquí la importancia de que la literatura infantil tome como elemento la superestructura, debe tener también en consideración los dos ángulos de la cuestión: por un lado las características de la psiquis infantil, los intereses del niño y por otro, los intereses de la educación en la dirección de su desarrollo.

Es así como surge la complejidad de escribir literatura para niños. La educadora chilena Juana Flores ha comprendido esta dificultad y plantea que *“no se trata de escribir de los niños, ni de empobrecer el lenguaje, ni de usar diminutivos, ni de relatar anécdotas, ni de ponerles métrica a las lecciones, ni de llenar de moralejas la poesía y la prosa”* (citado por García, 1980). Se trata de crear un lenguaje lírico que envuelva la vida cotidiana facilitando la imaginación infantil, humanizando su visión y desarrollando los sentimientos de solidaridad.

Teniendo en cuenta que el objeto fundamental de la Pedagogía es el desarrollo integral del niño y su preparación para la vida en la sociedad, es necesario conocer las regularidades de su desarrollo, sus características emocionales y mentales, sus inclinaciones e intereses y su psicología.

Se considera que el objetivo principal de la literatura, el conocimiento de la psiquis del niño, las preferencias, actitudes, características emocionales y su vida afectivas en general, constituyen un factor determinante en el cause ideológico, ético, estético que se le ofrece a la literatura que se pone en manos de los niños. Es desde ese ángulo que se debe afrontar la literatura para niños si se quiere que se cumpla el principio de la asequibilidad.

Es decir la literatura infantil es piedra angular de la educación estética, es educación concebida como sistema, perfectamente interrelacionado con el desarrollo de la

concepción científica del mundo y los principios éticos que dirigen la formación de las cualidades morales del hombre formado en la sociedad socialista.

Plan de acción educativa

#	Acciones	Responsable	Inicio	Culminación	Forma de control
1	Diagnóstico de la realidad educativa.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	5 de septiembre de 2010	30 de septiembre de 2010	Observación, encuesta entrevista inicial,
2	Diseño del Proyecto.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	1 de octubre de 2010	20 de diciembre de 2010	Cumplimiento del objetivo del proyecto
3	Ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	14 de enero de 2011	19 de mayo de 2011	Realización del Sistema de actividades con apoyo de la literatura infantil
4	Evaluación final del proyecto, según validación práctica.	Lic Mabel Leyda Queija Cuevas	20 de mayo de 2011	14 de junio de 2011	Evaluación de la efectividad del sistema de actividades Resultados de la encuesta entrevista final

Tabla No 3: Plan de acción educativa. (Elaboración Propia)

Validación práctica

Para la validación práctica en el proyecto se tuvo en cuenta el cumplimiento del plan de acción que anteriormente se presenta.

1. Diagnóstico de la realidad educativa: Etapa inicial, se emprende la caracterización del objeto con vistas a identificar los logros y dificultades actuales que presentan los estudiantes de la comunidad educativa escolar; así como sus potencialidades de desarrollo, se sitúa en un contexto socio-histórico-concreto, pronostica los cambios y valora alternativas adecuadas para alcanzar las transformaciones, tiene carácter sistemático, se realiza por la bibliotecaria, no es una actividad espontánea y se efectúa a través de la observación:

Esta etapa presenta tres momentos:

Al comenzar el curso escolar 2010- 2011

Durante su transcurso 2010- 2011

Al finalizar el curso escolar 2010- 2011

2. Diseño del Proyecto: Representa la concepción del sistema de actividades a realizar, donde intervienen los estudiantes de cuarto grado y la bibliotecaria, con apoyo de la directora, jefa de ciclo, maestras del grado, especialistas (logopeda, instructores de arte) y la familia.

Su ejecución conduce a un efecto educativo, pues incide en desarrollo de la personalidad integral del estudiante y familiares. Se identifican los nuevos elementos que comienzan a presentarse durante la ejecución. Permite que se estimulen, se impliquen y se comprometan estudiantes y profesores, por lo que se precisa el establecimiento e interacción grupal para promover la realización de las actividades.

El control es sistemático a partir de la observación, diálogos, utilización de técnicas participativas, registro de informaciones, aplicación de encuestas, entrevistas, lluvia de ideas, escuelas de padres, en fin controlar en todo momento las actuaciones individuales y grupales de los estudiantes.

Los resultados del control se valoran mensualmente en los consejos de dirección donde participa la bibliotecaria, en claustros, colectivos de ciclo, asambleas de grupos, reuniones de coordinación, durante el proceso de evaluación integral, donde

se le presta atención a los indicadores deficientes y se realizan las correcciones necesarias a partir de las dificultades que puedan surgir.

3. Ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción: La ejecución se realiza con el grupo seleccionado (muestra de la investigación), bajo la dirección de la bibliotecaria, con apoyo los profesores y otros miembros que colaboran con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, en coordinación con los dirigentes del centro y de las organizaciones estudiantiles, jefes de ciclo, estudiantes, padres y factores de la comunidad, algunas actividades responden al proceso pedagógico del grado.

Evaluación final del proyecto: Se realiza mensualmente en el grupo seleccionado, presentando los resultados a todos los niveles de dirección. Se efectúan cortes periódicos según etapas previstas y una evaluación final que puede constituir el punto de partida del diagnóstico del siguiente curso.

Esta evaluación tiene carácter formativo y permite la retroalimentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo para su perfeccionamiento. Constituye una fuente de información para la evaluación de la bibliotecaria y colaboradores e incluso influye en cumplimiento del Convenio Colectivo de Trabajo.

La evaluación del Proyecto Educativo consta de tres elementos:

Auto evaluación del estudiante

Evaluación grupal.

Evaluación del grupo por el colectivo pedagógico.

Cada uno de estos elementos se superponen y mezclan ya que desde el inicio se debe controlar y evaluar la marcha del propio proceso de planificación y en la medida que se vayan encontrando obstáculos en la realización se deben tomar medidas que reorienten el trabajo de proyección.

Es una propuesta que abarca una parte de la vida de la escuela, se establecen los fundamentos y principios que identifican a la institución y se orienta a la comunidad educativa en aras de promover procesos de cambio educativo, para alcanzar determinados objetivos de carácter estratégico, en función de una educación desarrolladora.

Conformar el Proyecto de Mejoramiento Educativo propicia la creación de actitudes favorables de todos los factores implicados en el cambio, una disposición y ambiente

general receptivo a las actividades que se desarrollan y a la creación de condiciones materiales y organizativas.

Se requiere analizar, discutir, reflexionar e intercambiar ideas en torno a las transformaciones que se piden en la escuela, expresadas en los objetivos del Currículo para la biblioteca escolar, lo cual permite intercambiar criterios, identificar las funciones que cada miembro del colectivo puede asumir. Se asume un compromiso de trabajo para lograrlo, cuestión que facilita la participación de todos en la solución de los problemas y en la toma de decisiones, en un clima de confianza, cooperación, discusión franca y abierta para que surjan las ideas más enriquecedoras.

El objetivo principal es lograr la preparación y concientización de los modos de actuación de todos los implicados, para poner en práctica nuevas vías en la consolidación del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Las actividades son el resultado de la discusión y reflexión colectiva, se le dará significativa importancia a las opiniones, criterios y sugerencias que aporten los estudiantes y sus dirigentes, que contribuyan de forma positiva a la concepción de actividades para el cumplimiento de los objetivos.

El sistema de actividades está concebido para la estimulación a la lectura con iniciativas, que favorezcan un acercamiento de los estudiantes a la biblioteca y provoque una nueva forma de actuación y adquisición de conocimiento mediante la literatura infantil y su acceso a los diferentes soportes informativos.

El control y evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo están presentes durante todo el proceso, primeramente se debe controlar y evaluar y posteriormente un análisis de su aplicación para la retroalimentación.

Acciones o tareas: Constituyen el sistema de actividades que se propone desarrollar el grupo durante la etapa correspondiente, para el logro del objetivo propuesto, se precisan las fechas de cumplimiento, participantes y responsables, de manera que la bibliotecaria las organice y los propios estudiantes las desarrollen.

Criterios valorativos: Son muy importantes pues permiten el conocimiento de los resultados y la evaluación del sistema de actividades que se realizan en la biblioteca, existe un comprometimiento de los estudiantes de forma individual y colectiva, lo cual propicia el desarrollo del proceso formativo, la efectividad de las actividades

programadas. Los componentes de proyecto han sido diseñados en función de los estudiantes y no de los docentes. Les corresponde a las bibliotecarias escolares desempeñar un papel activo en este proceso docente – educativo, con la incorporación de nuevas formas de trabajo por lo que es preciso rehabilitar la creatividad en el desarrollo de las actividades.

Es el sistema de actividades la forma de organización del proceso docente que más se acerca a este requisito. Está constituido por un grupo de acciones que de forma diversa responden a un mismo fin, son dinámicas y flexibles, y la comunicación que se ejecuta es de manera gradual y escalonada.

Como anteriormente se ha esbozado existen dificultades para el desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información en diferentes fuentes informativas, la autora de esta investigación considera la necesidad de confeccionar un sistema de actividades que les permita desarrollar los objetivos que contiene el Currículo para la biblioteca escolar, 2009, específicamente en cuarto grado, mediante la utilización de la literatura infantil.

Sistema de actividades para el desarrollo del Currículo para la biblioteca escolar, en cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela Morales”

ACTIVIDAD: 1

Título: “Con información confecciono mis libros”.

Objetivo: Identificar las partes del libro a través de tarjetas para la confección de medios de enseñanza que amplíen los conocimientos de obras de autores de la literatura infantil.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: TV, videos, libros.

Grado: 4to.

Metodología:

Se le orienta la visualización de un fragmento de la película: “El amo de las páginas” para que expresen el lugar donde se desarrolla la escena.

Al comentar lo observado se hace referencia a la importancia de la lectura y a los diferentes autores de literatura infantil como: Hans Cristian Andersen, Hermanos Grimm, Dora Alonso, Nersys Felipe, Onelio Jorge Cardoso, Herminio Almendros, José Martí.

Hoy se realizará un juego en el cual van a identificar información de las partes del libro, a través de tarjetas para la confección de medios de enseñanza para que amplíen los conocimientos de obras de autores de la literatura infantil.

Se divide el grupo en varios equipos y seguidamente se les hace entrega de libros confeccionados con medios propios que no poseen información y se identifican las partes a partir de diferentes tarjetas que contienen:

Nombre de los autores

Datos biográficos

Títulos de obras

Fragmentos de esos cuentos

Al terminar se dará lectura a los libros confeccionados y se comprobará si la colocaron de forma correcta teniendo en cuenta sus partes.

Se presentan los libros originales para comprobar si es correcta la ubicación de las partes del libro y la información contenidas en ellas.

Para continuar conociendo más a estos autores les propongo hacerlo a través de la correspondencia.

Actividad independiente:

Se reparten sobres por equipos en los cuales los escolares encontrarán cartas de diferentes autores donde los invitan a leer sus libros. Estos seleccionarán uno de los títulos recomendados por el autor para su lectura.

Equipo # 1: Dora Alonso.

Equipo # 2: Hans Cristian Andersen.

Equipo # 3: Hermanos Grimm.

Equipo # 4: Onelio Jorge Cardoso.

Equipo # 5: Nersys Felipe.

Equipo # 6: José Martí.

ACTIVIDAD: 2

Título: "Cronología Literaria".

Objetivo: Comentar ideas esenciales de cuentos de diferentes autores mediante la lectura y análisis de los textos para desarrollar habilidades lectoras.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: CD, tarjetas, computadora, revistas, registro de información.

Grado: 4to

Metodología:

En la biblioteca se exhibe una exposición de libros donde se incluyen diferentes obras de los autores como: Hans Cristian Andersen, Hermanos Grimm, Dora Alonso, Nersys Felipe, Onelio Jorge Cardoso, Herminio Almendros, José Martí, que les enviaron cartas en la actividad anterior.

Teniendo en cuenta los cuentos leídos se invita a los equipos a responderle al escritor correspondiente.

Leerán las cartas escritas

A cada equipo se le indica que de los cuentos leídos.

Escribir los diez sucesos más importantes en una hoja.

Rasgarán las hojas en tirillas, independizando cada suceso y doblarán las mismas de modo que no se vea el escrito.

A continuación se mezclan todas las tirillas en cada mesa.

Cada equipo abrirá nuevamente los papeles y los ordenarán cronológicamente, se recuerda el cuento y se le da lectura a la cronología literaria.

Se estimula el equipo que logre ordenarlo primero y sin errores.

Actividad independiente:

Investiga en la biblioteca y en el laboratorio de computación aspectos esenciales de la vida y obra de Herminio Almendros.

Equipo # 1: Revista: Somos jóvenes:

Sección: unicornio, página 25.

Equipo # 2: Computación: CD: Había una vez.

Equipo # 3: Bohemia: No: 23 año: 69 página 82

Equipo # 4: Registro de información: No: 4851

Título: Señal de Herminio Almendros.

Equipo # 5: Registro de información: No: 42

Título: Almendros y su obra.

Equipo # 6: Revista Educación, #23, Sección: Retaceando, página 58.

ACTIVIDAD: 3

Título: "Colorín colorado".

Objetivo: Exponer ideas mediante la elaboración de cuentos con vista a desarrollar la imaginación, a partir de la obra del escritor Herminio Almendro.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: Libros, tarjetas, láminas.

Grado: 4to.

Metodología:

La bibliotecaria comienza mostrando una lámina de Herminio Almendros y preguntará:

¿Qué sabes de este autor?

Los escolares responderán con los datos que investigaron del autor, orientados en la actividad anterior.

Se presenta el libro “Oros Viejos” de Herminio Almendros y se narra el cuento “Till EulensPIEGEL”. Al terminar expresará la frase: “colorín colorado mi cuento ha terminado pero el de ustedes no ha empezado”.

¿Quieren participar en el juego de “colorín colorado”? ¿Saben en qué consiste?

Se distribuyen láminas por equipos con ilustraciones sobre los cuentos de este autor pertenecientes a este libro.

Equipo # 1: Isapí.

Equipo # 2: La mujer y la leona.

Equipo # 3: El pastor y la hija del sol.

Equipo # 4: Caupolicán.

A partir de las láminas escribirán sus propias historia con el título creado por ellos en pequeñas cuartillas, las que ilustrarán de acuerdo al cuento.

Se muestran los cuentos originales y se invitan a leer sus verdaderas historias.

Se seleccionan los mejores cuentos para montar una exposición.

Actividad independiente:

De los cuentos leídos de este autor traer en la próxima actividad el nombre de un personaje positivo y uno negativo.

Equipo # 1: Isapí.

Equipo # 2: La mujer y la leona.

Equipo # 3: El pastor y la hija del sol.

Equipo # 4: Caupolicán.

ACTIVIDAD: 4

Título: “Diccionario de las cualidades”

Objetivo: Localizar en el diccionario el significado de palabras que representen cualidades morales, para que manifiesten las cualidades positivas de los personajes.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: Libros, diccionarios, medios de enseñanza, Software, registro de información tarjetas, pancarta, revistas.

Grado: 4to.

Metodología:

Se presenta una pancarta con el título: Las cualidades morales de mis personajes son:

Cualidades	
Justo	Injusto
Bondadoso	Egoísta
Desleal	Irresponsable
Noble	Cobarde
Fiel	Temeroso
Valiente	Deshonesto

Los escolares deben ser capaces de seleccionar de la pancarta la cualidad que está presente en los personajes seleccionados en la actividad anterior.

Comentar el por qué de su criterio, si son positivas o negativas sus aptitudes.

Se les orienta la búsqueda en el diccionario de estas cualidades. Se recuerdan los pasos a seguir en la localización de las palabras.

Cuando todos localizan las palabras en el diccionario, deben copiar en tarjetas las cualidades con su significado.

Se presenta un medio de enseñanza que consiste en un diccionario titulado: “El diccionario de las cualidades” se organizan las tarjetas alfabéticamente y se colocan en el medio de enseñanza.

Actividad independiente:

Investigar en la biblioteca información sobre la vida y obra de José Martí, escritor que en sus lecturas refleja todas las cualidades positivas humanas.

Equipo# 1: Software: “El más puro de nuestra raza”: inicio/ programa/ colección Multisaber/ José Martí/ El más puro de nuestra raza/Índice/ Martí: Libros escritos por él.

Equipo# 2: Zunzún: 185:

Equipo # 3: Registro: 347: Datos biográficos.

Equipo # 4: Bohemia: No: 2 Año: 95:

Equipo # 5: Libro: El hombre de la Edad de Oro:

Lee “Una pequeña historia de Oro”.



ACTIVIDAD: 5

Título: “Los sables perdidos de bebé”.

Objetivo: Comentar cuentos de “La Edad de Oro” a través de fragmentos para ampliar conocimientos sobre la obra martiana.

Tiempo: 45 minutos

Bibliografía: Libros de la Editorial Libertad, Revista Zunzún No 65

Medios: TV, CD, libros, software, láminas, periódicos revistas.

Grado: 4to.

Metodología:

Se inicia con la dramatización del cuento “Bebé y el señor Don Pomposo” cuando bebe le regala el sable a su primo Raúl.

¿Saben a qué cuento se refiere la dramatización?

Comenta la aptitud de Bebe.

¿En qué libro podemos encontrar este cuento?

Se hace la presentación del libro “La Edad de Oro”

¿Quién es el autor?

¿Qué conocen del mismo?

Responde con los datos que investigaron acerca del autor.

Bebe le regala un sable dorado a los escolares con fragmentos de los cuentos del libro “La Edad de Oro”

Lee y responde:

Cuento al que corresponde.

Actitud de los personajes.

Escribe el título del cuento en el sable.

Con este sable completarán al que le regalaron a la bibliotecaria, que contiene el índice del libro “La Edad de Oro” sin los títulos, sólo el número de las páginas.

Tendrán que consultar el índice del libro “La Edad de Oro” para saber el número de las páginas donde se encuentran y lo colocarán en el sable de la bibliotecaria hasta completar el mismo.

La bibliotecaria explica las cualidades de Martí como escritor y hace referencia al periódico Patria, así como a la historia de “La Edad de Oro” como revista, se refiere a que ambas constituyen publicaciones periódicas.

Actividad independiente:

Investiga que publicaciones periódicas existen en la biblioteca.

Título

Frecuencia de su publicación.

Secciones publicadas en ellas y lugar donde se encuentran.

. Equipo # 1: Bohemia

Equipo # 2: Granma

Equipo # 3: Pionero

Equipo # 4: Zunzún

ACTIVIDAD:6

Título: “Las publicaciones periódicas contienen...”

Objetivo: Identificar características de las publicaciones seriadas a través del juego para desarrollar habilidades en la búsqueda de información.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: Software: “Nuestros Héroes”, periódicos y publicaciones periódicas.

Grado: 4to

Metodología:

Comienza con la canción “El cartero” y la llegada de este al aula. ¡Vamos a ver qué nos ha traído!

Los escolares formados en cuatro equipos con el nombre de: Granma, Zunzún, Bohemia y Pionero. (orientado en la actividad independiente). El cartero le entrega las publicaciones en medida que ellos mencionen las investigadas.

Se les invita a jugar con la lotería de las publicaciones que consiste en:

Se les entrega un tablero con la imagen de la portada de las publicaciones correspondientes.

Cada equipo consulta la publicación del título asignado. En tarjetas escritas con información sobre las diferentes publicaciones periódicas y se da lectura por parte de la bibliotecaria.

Los escolares identifican a qué publicación pertenecen las tarjetas e irán completando su tablero.

Cuando un equipo logra completar su tablero exclama: ¡LOTERÍA! y así sucesivamente con los otros equipos hasta completarlos.

¿Cuál de estas publicaciones está dirigida a los escolares de primaria?: El Zunzún. Localizan las páginas donde aparecen los cuentos y realizaran su lectura.

Realizan dibujos relacionados con el cuento leído.

Actividad independiente.

Para la próxima actividad traer una noticia extraída de los periódicos que se reciben en la biblioteca y la fecha en que se publicó.

Equipo# 1: Granma.

Equipo# 2: Juventud Rebelde.

Equipo#3: Trabajadores.

ACTIVIDAD: 7

Título: “La noticia viva”.

Objetivo: Redactar noticias a través de titulares seleccionados de la prensa escrita para estimular la comprensión lectora.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Periódicos Granma, Juventud Rebelde y Trabajadores.

Medios: Mural Informativo, periódicos.

Grado: 4to.

Metodología:

La actividad comienza con el comentario de una noticia traída por la bibliotecaria.

“Los escolares de cuarto grado son los mejores informados, en cuanto a lo más reciente de la prensa llegada a la biblioteca”

Como ven les traigo esta noticia elaborada con lo mas reciente en cuanto a publicación, que ha llegado a la biblioteca.

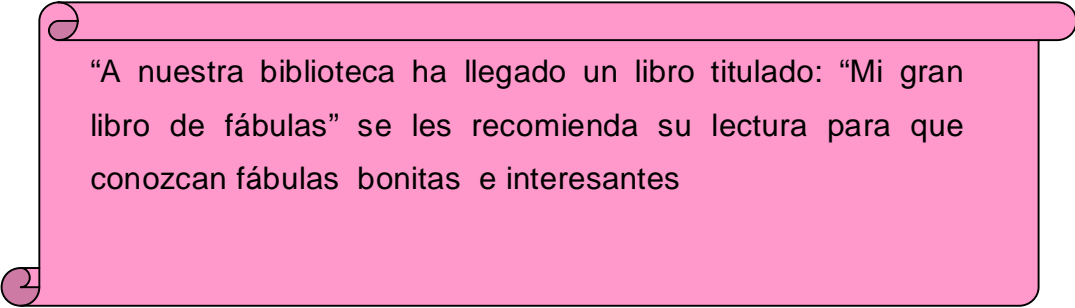
Cada escolar ha traído una noticia extraída de los periódicos que se reciben en la biblioteca, la leen y mencionan el título de la publicación que utilizaron. En la medida que lo van mencionando se les reparten las diferentes publicaciones por equipos.

Dentro de cada publicación se encuentran recortes de varios titulares. Con los que se confeccionarán nuevos titulares, para ello deben transformar palabras, mezclar letras y dar sentidos absurdos a realidades que no les agradan.

Confeccionado los nuevos titulares forman páginas de un nuevo diario, al que le colocan datos como: título y fecha.

Actividad independiente:

La bibliotecaria leerá una nueva noticia:



“A nuestra biblioteca ha llegado un libro titulado: “Mi gran libro de fábulas” se les recomienda su lectura para que conozcan fábulas bonitas e interesantes

Se les invita a que investiguen datos sobre la vida y obra del autor Esopo.

Equipo # 1: Somos Jóvenes: 264, página 45

Equipo # 2: Registro de información/2832, tomado de Juventud Rebelde. 1/4/1984.

Equipo # 3: Wikipedia: Esopo.

ACTIVIDAD: 8

Título: “Mis fábulas favoritas”

Objetivo: Interpretar la enseñanza moral de las fábulas de Esopo mediante la lectura de las mismas para la aplicación de estos consejos a la vida.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: CD, libros, rompecabezas y medios de enseñanza, fábulas:

Grado: 4to

Metodología:

Se escucha la canción “Las fábulas son...”

Se les pregunta a los escolares ¿Qué es una fábula?

La bibliotecaria explica características de las fábulas

Se presenta “Mi gran libro de fábulas”. Se les comenta que el mismo trae fábulas de diferentes autores como son: Jean de La Fontaine, Félix María de Samaniego, Esopo que precisamente hoy conoceremos algunas fábulas de este último autor ¿que conocen del mismo?

Responderán con los datos que investigaron del autor Esopo.

Se les reparten rompecabezas por equipos que al armarlos se forman imágenes de diferentes animales. fábulas del autor Esopo.

Se hace entrega de la mascota por equipos los cuales tomaran el nombre de acuerdo a la imagen de los rompecabezas armados.



Dentro de las mascotas estarán tarjetas con fábulas y las moralejas por separado.

Leen en silencio la fábula seleccionada e identifican a cuál de las moralejas pertenecen.

Explican la enseñanza moral de cada una de estas fábulas.

Piensa en una situación de la vida diaria a la que se le pueda aplicar la misma enseñanza moral de la fábula y redáctala.

Intercambian los escritos y los leen por equipo.

Actividad independiente

Visita la biblioteca para que leas otras fábulas de autores de la Literatura Infantil que los podemos encontrar en el estante de sencillo.

ACTIVIDAD: 9

Título: “El parchis de las fábulas”

Objetivo: Comentar información sobre obras y autores de la literatura infantil, mediante un juego didáctico para fortalecer el interés por la lectura.

Tiempo: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Láminas, TV.

Grado: 4to.

Metodología:

La bibliotecaria realizará una adivinanza que su respuesta es el juego de parchis.

¿Saben ustedes jugar Parchis?. Pues lo vamos a jugar con los cuentos tan bonitos que leyeron (orientado en la actividad independiente), a través de este medio que se llama “El parchis de las fábulas”.

Seleccionan un esquinero en correspondencia con el cuento identificado y se entregan libros que contienen esos cuentos.

Se presenta el medio de enseñanza y se les explican las reglas del juego, que consisten en: para poder caminar deben responder preguntas que estarán en ficheros de acuerdo con los colores con que juega cada equipo.

Las fichas tienen preguntas y órdenes sobre los texto con los que van a jugar.

Ejemplos:

Dramatiza

Personajes positivos y negativos

Enseñanza que nos brindan

Enseñanza en la vida práctica del cuento, de cómo actuarían ellos ante situaciones similares

Localiza palabras de difícil comprensión el diccionario

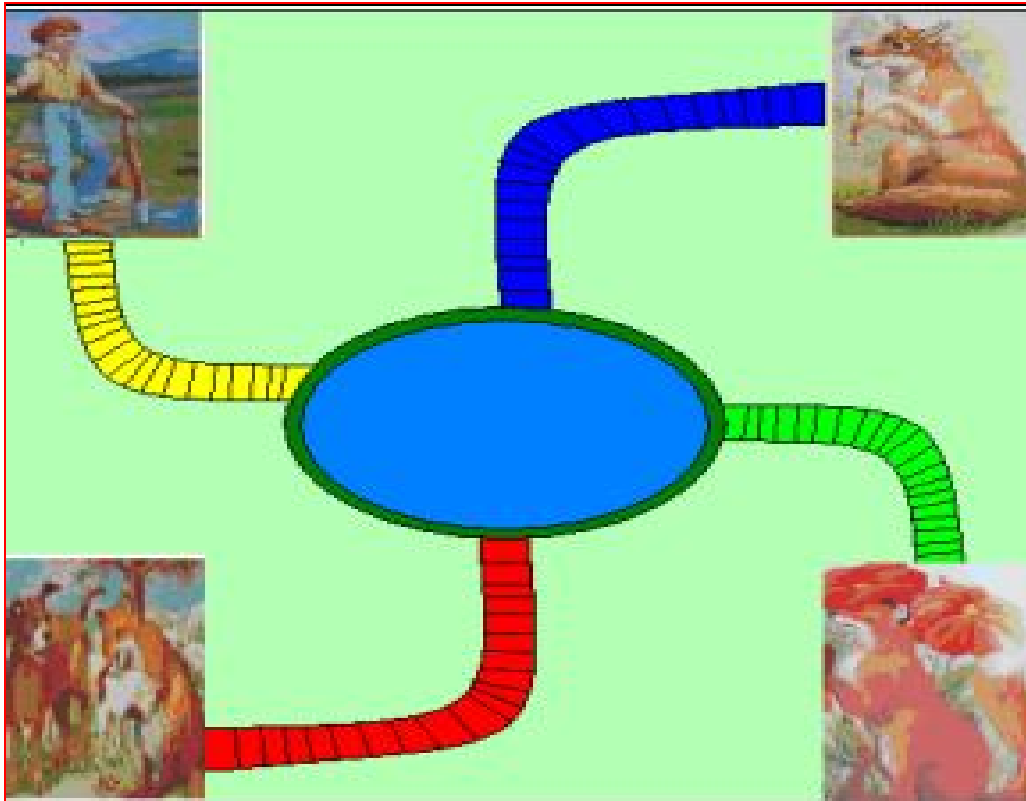
Explica sucesos mediante ilustraciones

Coloca libros en el estante

Localiza lecturas mediante el índice

Ganará el equipo que primero llegue a la meta.

Se motivan a leer otros libros de fábulas de otros autores.



Actividad independiente:

Del mural de la biblioteca, selecciona en “La cajita de los personajes” uno e investigan datos del autor del cuento a que pertenece.

ACTIVIDAD: 10

Título: Los personajes perdidos.

Objetivo: Identificar personajes principales de los cuentos de diferentes libros a través del juego didáctico Encuentra tu personaje para el disfrute del amor a la lectura.

Tiempo: 45 minutos.

Medios: Libros, tableros, tarjetas.

Metodología:

Para esta última actividad los personajes han querido sumarse a la fiesta que hoy celebramos. Curiosos como son, no han podido evitar salir a saludarse, han montado una algarabía y no hay manera de devolverlos a su sitio.

Cada tablero mostrará títulos de cuentos del mismo autor.

Se le entregan tableros que muestran títulos de diferentes cuentos del mismo autor, leídos por ellos y nombres de personajes para los ubiquen en las casillas que le corresponda según el cuento.

Prenda	Para que ellos canten	Román Ele
Corazón de libélula y otros duendes y duendas	Cuentos de Guane	Solo un humito

Al completar el tablero explicarán los datos del autor (orientado en la actividad independiente anterior).

Selecciona un personaje con el que te sientes identificado. Explica por qué.

Escribe una carta donde le expreses a otro compañero que enseñanza te dejó el cuento y por qué le sugieres su lectura.

Para la autora del proyecto fue de suma importancia crear un sistema de actividades que contribuyera a educar los estudiantes en las habilidades en uso y manejo de la información, de esta forma se transformó la realidad que hasta el momento existía en la muestra seleccionada con respecto al tema que se investiga, para ayudar a transformar esa realidad se utilizaron elementos esenciales de la vida y obra de autores de la literatura infantil.

Análisis de los resultados del diagnóstico

Se tienen en cuenta las dimensiones e indicadores que se tomaron para la elaboración del sistema de actividades, estos fueron controlados evaluados, según los instrumentos aplicados (observación, encuesta y entrevista) a los alumnos durante las actividades de biblioteca.

En el I diagnóstico final se pudo apreciar que de los 12 escolares que conformaron la muestra los 12 modificaron las habilidades en el uso y manejo de las herramientas y la información, para un 100%, lo cual quedó reflejado en las siguientes dimensiones:

En la dimensión Cognitiva

De los 12 estudiantes 7 seleccionan la información en las diferentes fuentes informativas sobre la literatura infantil, los cuales quedaron evaluados de la forma siguiente: de Bien (71,4 %) y los 5 restantes de Regular (28,6 %).

Relacionan la información con el título y el autor 12 estudiantes, los cuales quedaron evaluados de la forma siguiente: 11 de Bien (91,6 %), estos al ofrecerles fragmentos de diferentes cuentos los relacionan con el título y este con el autor así como objetos y personajes, 1 de Regular (8,3), estos son capaces de relacionar la información dada con el título y autor pero aún necesitan niveles de ayuda para lograrlo.

En la dimensión Afectiva Motivacional

Manifiestan emoción y disposición por la lectura de obras de la literatura infantil 10 estudiantes, los cuales quedaron evaluados de la forma siguiente: 10 de Bien (83,3 %), estos se manifiestan emocionados al narrar y dramatizar obras de la literatura infantil, 2 de Regular (16,7 %) estos en ocasiones manifiestan emoción al narrar y dramatizar obras y personajes gustados de la literatura infantil.

Muestran alegría al escuchar cuentos y canciones referentes a la literatura infantil los 12 escolares, los cuales quedaron evaluados de la forma siguiente: de Bien (100%).

Muestran emoción y orgullo participar en los concursos “Sabe más, quien lee más” y “Leer a Martí” 10 escolares los cuales quedaron evaluados de la forma siguiente: de Bien (83,3%), al ser capaces de participar en los concursos antes mencionados y 2 de Regular (16,7%), que sólo participan en otros concursos.

Expresan amor e interés por la lectura de los libros pertenecientes a la literatura infantil 9 escolares, los cuales quedaron evaluados de Bien (75%), y 3 de Regular (25%).

Validación de los Indicadores por el Criterio de Especialistas

Para determinar la valoración sobre la efectividad del sistema de actividades se utilizó la consulta a especialistas, la cual permitió enriquecer y perfeccionar el mismo. Se emplearon, además, técnicas estadísticas para el procesamiento e interpretación de los resultados obtenidos producto de la aplicación del método utilizado.

Determinación de los especialistas.

Se seleccionaron 15 especialistas, a los que se les envió un cuestionario para determinar el nivel de competencia que poseían sobre la temática que se investiga (Anexo 8). Fueron tomados en consideración los siguientes aspectos:

Años de experiencia en la actividad bibliotecaria.

Experiencia en el ámbito de educación primaria.

Grado científico y categoría docente.

Información que poseen en relación con la problemática tratada en la investigación.

Se recibieron respuestas de trece especialistas, los cuales fueron valorados según la metodología para determinar si podían considerarse adecuados para la consulta.

Para la selección de los especialistas a consultar se tomó en cuenta que estos tuvieran un grado académico de licenciados o Máster y que tuvieran experiencia en el trabajo con la enseñanza primaria, así como el trabajo desarrollado con el Currículo para la biblioteca escolar. En ese sentido fueron consultados los trece especialistas, cuya descripción se presenta en la tabla 4.

Con relación al grado académico, el 100% son Máster en Ciencias de la Educación Superior, el 61, 5 % posee experiencia en la enseñanza primaria y el 38, 4 realizan labores directivas con la enseñanza que se trabaja, lo que representa el 100%. En torno a la experiencia laboral, todos ellos poseen una amplia trayectoria de trabajo en centros de educación.

Especialistas	Grado científico	Años de experiencia laboral	Labor que realizan
1	Maestría	35	Asesora e inspectora de la Actividad Científica Metodóloga de bibliotecas escolares del municipio Florida
1	Maestría	35 años	Directora del Centro de Documentación e Información Pedagógica del municipio Florida
3	Maestría	20 años	Colaboradoras de bibliotecas

			escolares
2	Maestría	25 años	Maestras primarias de cuarto grado
6	Maestría	21 años	Bibliotecarias escolares de la enseñanza primaria

Tabla 4. Descripción de especialistas consultados.

Valoración del sistema de actividades.

Al ser consultados, los especialistas valoraron diferentes aspectos del sistema de actividades elaborado (ver anexo 8). Al emitir sus opiniones, ofrecieron una valoración a cada aspecto atendiendo a las siguientes categorías:

Muy Adecuada (MA), Bastante Adecuada (BA), Adecuada (A), Poco Adecuada (PA) e Inadecuada (IA).

Los resultados de esta valoración se recogen en la tabla 5.

Aspectos a evaluar	Categorías				
	MA	BA	A	PA	IA
Argumentación sobre el proyecto	8	3	2		
Objetivos del proyecto	8	2	3		
Metodología aplicada en el sistema de actividades	8	2	3		
Sistematización de las actividades	9	1	3		
Contribución del sistema de actividades para el desarrollo de la lectura	13				
Selección de la información en las diferentes fuentes informativas	13				
Conocimiento de autores de la literatura infantil y sus obras	8	3	2		

Tabla 5. Opiniones de los especialistas en torno a los aspectos evaluados

Como se refleja en la descripción presentada en la tabla, el 100% de los especialistas consultados valora el proyecto realizado como muy adecuado, bastante adecuado y adecuado; al igual que los objetivos propuestos en el mismo y la metodología aplicada en el sistema de actividades. En cuanto a la sistematización de las actividades, los criterios emitidos fueron en orden primario de muy adecuados, adecuados y bastante adecuados.

La opinión vertida en torno a la contribución del sistema de actividades para el desarrollo de la lectura y la selección de la información en las diferentes fuentes informativas, se destaca que el 100% de los especialistas, las evalúa de muy adecuadas, debido a la influencia que posee la lectura en el aprendizaje escolar, así como el conocimiento de las diferentes fuentes de información donde se establece una comunicación dialógica y reflexiva.

El conocimiento de autores de la literatura infantil y sus obras se le dio una valoración de muy adecuada el 61, 5% de los especialistas, bastante adecuada el 23% y adecuada el 15%, lo cual favorece el desarrollo de la cultura de los estudiantes.

En sentido general se puede concluir que desde la óptica de los especialistas consultados, el proyecto elaborado donde se inserta el sistema de actividades, es efectivo y factible de ser aplicado, para el logro de los objetivos propuestos en el Currículo para la biblioteca escolar.

CONCLUSIONES

Después de realizar el estudio, análisis y reflexión de los elementos teóricos, diagnóstico y caracterización en el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, se concluye que para lograr el trabajo con la información desde edades tempranas es necesario que se le brinde un adecuado tratamiento al Programa Curricular de la Biblioteca Escolar, este puede hacerse desde la literatura infantil, con autores reconocidos de esa literatura, se consolidan elementos fundamentales de la teoría de conceptos que han sido expuesto desde diferentes puntos de vista .

Se comprobó que, las causas que provocaron las deficiencias en cuanto al Programa Curricular de la Biblioteca Escolar están dadas porque la mayoría de los estudiantes cuarto grado presentan insuficiencias en las habilidades que conllevan al uso y manejo de la información en diferentes soportes informativos.

La aplicación del sistema de actividades en la práctica escolar permitió en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela” la motivación y el desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información en cualquier tipo de fuentes informativas, se despertó el interés por leer, dramatizar, cantar y participar en concursos entre ellos “Sabe más, quien lee más” y “Leer a Martí”. Estos logros se comprobaron a través de las dimensiones e indicadores seleccionados por la autora.

La factibilidad del sistema de actividades realizadas para el desarrollo de PCBE en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela” fue puesto a consideración mediante la consulta de un conjunto de especialistas los cuales valoraron la efectividad del mismo, mediante el cumplimiento de los indicadores seleccionados por la autora de proyecto.

RECOMENDACIONES

- 1 Generalizar el sistema de actividades contenidas en el proyecto a las demás escuelas primarias del territorio, específicamente en el cuarto grado.
2. Presentar los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo en eventos, talleres y preparaciones metodológicas

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, A. (1987). *Literatura Infantil*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Abbgano, N. (2004). *Diccionario de Filosofía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (1997). *Didáctica y Currículo*. Bolivia: AB.
- _____. (2000). *Diseño curricular*. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Almanza, A. R. (2008). Sistema de actividades una vía para propiciar el desarrollo del Programa Curricular de la biblioteca escolar en el multigrado a través de la obra martiana. Tesis de maestría no publicada, ISP José Martí, Camagüey, Cuba.
- Almendro, H. (1978). *Narraciones interesantes*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2003). *Oros viejos*. (5 e d). La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2006). *Cosas curiosas de los animales*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2007a). *Había una vez*. (13a ed.). La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2007b). *Leyenda del Dios de la porcelana*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Alonso, D. (2000). *Juan ligero y el gallo encantado*. La Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro.
- _____. (2005). *Los payasos*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2009). *El Valle de la Pájara Pinta*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2010). *El Cochero azul*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Alonso, D. (2011a). *La Flauta de Chocolate*. (2a ed.). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (2011b). *Pelusín del monte*. (2a ed.). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Álvarez, B. (2006). *La biblioteca escolar en la promoción de la lectura en los alumnos de sexto grado*: Trabajo de grado, Licenciatura en Humanidades, ISP José Martí Camagüey, Cuba.
- Álvarez, C. (1999a). *La escuela en La Vida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (1999b). *Hacia una escuela por excelencia*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (2008). *El Diseño Curricular en la educación cubana*. Recuperado el 5 de enero de 2010, de <http://bus.sld.cu/revistas/>.

- Álvarez, R. M. (s. f.). Historia-alumno-sociedad: Bases para un proyecto curricular activo y participativo. *Boletín teoría y didáctica de las ciencias sociales*, 3, (9).22.
- Andersen, H. C. (2002a). *El Patito feo*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2002b). *El Pino*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2002c). *La Princesa y el fríjol*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2002d). *La Sirenita*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2002e). *El Soldadito de plomo*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2002f). *La vendedora de fósforo*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Arias, G. (2002). *Leer antes de leer*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Hacia un encuentro con el libro: Temas y reflexiones*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación eficaz*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Barry, C. (1999). Las habilidades de información en un mundo electrónico: la formación investigadora de los estudiantes de doctorado. *Revista de Biblioteconomía y Documentación. Anales de Documentación*, 2, 12 – 15.
- Briones, G. *Preparación y evaluación de Proyectos Educativos*. [Programa de Computadora]. [s. l.: s. n.].
- Cabrera (2003). El procesamiento humano de la información: En busca de una explicación. En *Revista Española de Documentación Científica*, 1.
- Camejo, G. (2000). Algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de las ciencias de la información. *Acimed*. 68, 4-5. Recuperado el 12 de abril del 2010, de <http://bus.sld.cu/revistas/aci/vol-8-3-00/ac05300.htm>.
- Carbonell, M. A. (1999). *¿Qué es leer?* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cabrera (2003). El procesamiento humano de la información: En busca de una explicación. *Revista Española de Documentación Científica*, 26, (1).
- Cardoso, O. (2009). *Caballito Blanco*. (2a ed.). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cardoso, O. (2009). *El canto de la cigarra*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

- Caro, C. y Cedeira, L. (2003). La investigación sobre la recuperación de información desde la perspectiva centrada en el usuario: Métodos y variables. *Revista Española de Documentación Científica*. 26, (1).
- Carvajal, B M. (2003). *Propuesta de técnica de estudio para el desarrollo de un aprendizaje autorregulado*. Tesis de Maestría no publicada, ISP José Martí, Camagüey, Cuba.
- Castro, F. (2000, 27 de julio). Discurso pronunciado en el Asalto al Cuartel Moncada. *Granma*, pp. 4 - 5.
- Centelles, J. (2006). *La Biblioteca el corazón de la escuela*. Barcelona, España: Ediciones Ortaedro.
- Cerezal, J. (2009). *Como investigar en pedagogía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Chacón, R. (2001). *Carrusel de cuentos*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Cherician, D. (1980). *El primero de mayo*. La Habana: Libros para la Educación.
- Collodi, C. (1990). *Pinocho*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Contreras, M. (1991). *Lectura: cuarto grado*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cortes, J. (2002). Normas sobre alfabetización informativa en educación superior. *Tercer encuentro sobre desarrollo de habilidades informativas*. Ciudad Juárez, Chihuahua, México: [s. n.].
- Diccionario ilustrado para la lengua española: Aristos*. (1977). La Habana, Cuba: Editora Científico Técnica.
- Diccionario enciclopédico: color. (1999). Barcelona, España: Océano.
- Domínguez, M. (2009). Proyecto Educativo de Mejoramiento grupal para el desarrollo del protagonismo estudiantil en la ESPA de Camagüey. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Camaguey. Camaguey, Cuba.
- Eisenberg, M.B. (2006). *El Modelo Big 6 TM para la solución de Problemas de Información*. Recuperado el 16 septiembre de 2012, de [http:// www.kn.pacbell. com. / Wired/ overview.html](http://www.kn.pacbell.com/Wired/overview.html).
- Elizagarai, A. M. (1985). *Entorno a la literatura infantil*. La Habana, Cuba: UNEAC.
- Felipe, N. (1974). *Prenda*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (1982). *Para que ellos canten*. La Habana, Cuba: Libros para la educación.

- _____. (2004). *Román Ele*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2006). *Corazón de libélula y otros duendes y duendas*. La Habana, Cuba: Ediciones Unión.
- _____. (2007). *Cuentos de Guane*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (2009). *Solo un humito*. La Habana, Cuba: Cause.
- Feria, R. (2003). *A la sombra de un ala*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Ferrer L, M. (2005). La Gestión de información en la profesionalización y la Investigación educativa. En *VI Seminario para educadores*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, 2005.
- Ferrer, M. A., Alfonso, M., Alejo, T. y González, T. (2011). *Currículo para la biblioteca escolar*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Fernández, M. E. (2004). *Caballito Gris*. Santiago de Cuba, Cuba: Oriente.
- Fowlet, V. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana, Cuba: Biblioteca Nacional José Martí.
- .Foulquie, P. (1976). *Diccionario de Pedagogía*. Barcelona, España: Ediciones Vilassar de mar.
- Franco, J. L. (1989). *Antonio Maceo: Apuntes para una historia de su vida*. (Volms. I – II). La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- García, E. (2000). *Lengua y literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Diseño curricular contextualizado de la disciplina: trabajo para la preparación práctico profesional del técnico. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García, D. comp. (1980) *Acerca de la literatura infantil: selección de lectura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- González, A. (2005). *La promoción de la lectura en la escuela*. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- González, N. (1996). *Técnicas participativas y juegos didácticos de educadores cubanos*. (Volms. I, II, III). La Habana, Cuba: Editado CIE.
- Goñi, I. Algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de las ciencias de la información. *Revista Acimed*. 68, 4-5. Recuperado 12 de abril de 2010, <http://bus.sld.Cu/revistas/aci/vol-8-3-00/ac05300.htm>.

- Grafton, P. y Navia, L.M. (1992). *Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado: color*. (1997). Barcelona: Grijalbo Mondareri, s. a.
- Grimm. (2003). *Blanca Nieves y los siete enanitos*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2004). *El pájaro de oro*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2004). *El sastrecito valiente*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- _____. (2007). *Cuentos del hogar*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Guerra, G. (2009). Sistema de acciones para la capacitación de los colaboradores de la biblioteca Escolares del municipio de Camaguey en los temas referidos a la promoción de la lectura. Tesis de maestría no publicada. ISP José Martí, Camaguey. Cuba.
- Hernández, F. (2004). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Hernández, F. (2002). La formación de usuarios como línea de investigación en un centro universitario de investigaciones. *Revista Internacional de Bibliotecología*. 25, (2). 73-94.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, J. E. (2010). *Introducción a los estudios Literarios*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Herrera, R. L. (s f.). Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela. [s. l.: s. n.].
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2001). *Proyecto educativo en la escuela*. La Habana, Cuba. Autor.
- Jaramillo, O., Montoya, M. y Moncada, D. (2003). Los Jóvenes y la información. *Revista de bibliotecología*. 26, (2), 39-56.
- Jiménez, M. Á. (1992). La Educación y formación de usuario de la información como elemento a considerar en la planificación de los servicios de información. *Ciencias de la Información*. 12.
- Jiménez, J. R. (2002). *Platero y yo*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana, Cuba:

Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (2007). Promoción de la lectura y el receptor en la enseñanza del análisis literario. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martí, J. (2006). *La Edad de Oro*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

_____. (2006). *Los Zapaticos de Rosa*. La Habana: Estudios de Centros Martianos.

MARTÍ, J. (1997).

_____. (2005). *Versos Libres*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación

Martínez, M. (1998). Calidad educacional: actividad pedagógica y creatividad. La Habana, Cuba: Academia.

Ministerio de Educación. (2001a). *Orientaciones metodológicas: cuarto grado*. (2.ed., corr.y aum.). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

_____. (2001b). *Programa: cuarto grado* (2.ed., corr. y aum). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Montaño, R. Comp. (2001). Renovando la enseñanza –aprendizaje de la lengua Española y la literatura. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Moro, A. (Ed.) (2002). Dedicado al aniversario 150 Del Natalicio de José Martí. [Ejemplar especial]. *Zunzún*, 185.

Nale, C. (2004). *La escuela de las hadas*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.

Naranjo, E. y Rendón Giraldo, N. E. (2003). Explorando el panorama de la formación de usuario de la información. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 26, (2), 13-37.

Nocedo de León (2001). *Metodología de la investigación educacional: segunda parte*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Núñez, P. y Israel, A. (2000). Usos y definiciones de los términos relativos a los usuarios clientes. *Revista Internacional de Bibliotecología*. 23, (1), 107-121.

Pérez Díaz, E. (2009). *Las Hadas cuentan*. La Habana, Cuba: Oriente.

_____. (2008). *La nube que llovía cuentos: literatura brasileña para niños*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

Cined (productor) y Ponjuán, G. (Escritor) (2006). *La Información Científico Técnica en las transformaciones educacionales: Información y sociedad: Tecnologías de la Información y la Comunicación en la institución educativa*. [Video]. Cuba: MINED.

Quesada, G. (2003) ¿Como escribió Marti su Ismaelillo? *Bohemia*. (2) ,12-14.

Quintanal, J. (s f.). *La Animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: ccs, Alcalá.

Reddón, N E. (2000). *La Formación de usuario de la información: una propuesta curricular*. *Revista Internacional de Bibliotecología*. 23, (2). 91-105.

Rey, R.M. (s f.). *El Grillo violinista*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Rico, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

_____. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Rodari, G. (1980). *Aventuras de Cebollino*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

Rodríguez, A. R. (2007). *Actividades de promoción para el desarrollar el interés lectores en los estantes de segundo año de Bibliotecología de la enseñanza profesional*. Santis- Espíritus, Cuba: Instituto superior pedagógico

Rodríguez, L. (2009). *La cosas que quedan*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Rosental, M. y Iudin, P. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editora Política.

Sacristán, G. (1998) *El Currículo: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, España: Morata.

Saint-Exupery, A. (2001). *El Principito*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

Saldaña, E. (1998). *Lengua de trapo*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. (1979). La Habana, Cuba: MINED.

Silvestre, M. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Silvestre Oramas, M y Zilberstéin, J. (2007). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Torre, A. de la (2000). *Estrategias de animación para la lectura*. La Habana, Cuba: [s. n.].

Varona, M. (22004). *Invitación a la fantasía*. Camagüey, Cuba: Ácana.

Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana, Cuba: Editora Científico Técnica.

_____. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba: Ediciones Revolucionarias.

Zaínz, F.C. (2007). *Diccionarios de sinónimos y antónimos*. (t. 3). La Habana: Instituto Cubano del Libro.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía de observación a los estudiantes durante la actividad de biblioteca

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que tienen los escolares en el desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la información así como dominio de la literatura infantil y sus autores.

Aspectos a observar:

1- Seleccionar y comunicar la información en las diferentes fuentes informativas acerca de la literatura infantil.

> Si los estudiantes son capaces de seleccionar la información en cualquier tipo de fuente informativa, revistas, periódicos, libros y diccionarios.

2- Relacionar la información dada con el título, personajes y objetos de los cuentos tratados así como sus autores.

> Si son capaces de relacionar la información dada con el título, personajes y objetos de los cuentos tratados y autores de la literatura infantil.

3- Disposición al dramatizar obras de autores y personajes de la literatura infantil

> Si poseen sentimientos de orgullo y capacidad para dramatizar diferentes obras y personajes de la literatura infantil.

4. Alegría al escuchar y visualizar cuentos, canciones y videos referentes a obras de la literatura infantil

> Si muestran alegría al escuchar y visualizar cuentos, canciones y videos referentes a obras de la literatura infantil

5. Disposición por participar en el concurso:” Sabe más quien lee más y “Leer a Martí”.

> Si participan en los concurso Sabe más quien Lee más y “Leer a Martí

6- Sentimientos de amor por los libros pertenecientes a la literatura infantil e interés por su lectura.

Si leen libros pertenecientes a la literatura infantil e interés por su lectura.

ANEXO 2

Encuesta a estudiantes

La presente encuesta forma parte de una investigación que realizamos en tu centro de estudio, tiene el objetivo de comprobar el estado actual del conocimiento que poseen los estudiantes sobre el uso y manejo de la información. Necesitamos que respondas con sinceridad a cada una de las preguntas que aparecen. Tu ayuda será muy importante para los resultados del trabajo. De antemano te ofrecemos las gracias.

Grado: _____ Grupo: _____

1. ¿Con qué frecuencia visitas la biblioteca de forma espontánea?

a) _____ Nunca b) _____ Siempre c) _____ A veces

2. Cuando visitas de forma espontánea la biblioteca lo haces para:

a) _____ Realizar tarea b) _____ Leer para disfrutar c) _____ Ampliar información.

3- De las fuentes informativas que a continuación te relacionamos marca con una (X).
¿Cuál utilizas con más frecuencia?

a) ___ Libros, b) ___ Periódicos, c) ___ Revistas, d) ___ Software e) ___ Audiovisual.

4- De los siguientes autores. ¿Cuál es el preferido en tus lecturas?

a) ___ Hans Cristian Andersen. b) ___ Hermanos Grimm. c) ___ Dora Alonso,

d) ___ Nersys Felipe, e) ___ Onelio Jorge Cardoso, f) ___ José Martí.

g) ___ Herminio Almendros. h) ___ Otros.

ANEXO 3

Entrevista a estudiantes

La presente entrevista forma parte de una investigación que realizamos en tu centro de estudio, su finalidad es comprobar el estado actual del conocimiento que poseen los estudiantes sobre el uso y manejo de la información y la literatura infantil. Necesitamos que respondas con sinceridad a cada una de las preguntas que aparecen. Tu ayuda será muy importante para los resultados del trabajo. De antemano te ofrecemos las gracias.

¿Qué libros de los que has leído le recomiendas a tus compañeros?

¿De la colección de libros existentes en la biblioteca cuales prefieres para leer?

¿Qué autores de la literatura infantil conoces? Mencionalos.

¿Qué fuentes informativos utilizas para buscar información sobre los concurso “Sabe más quién lee más” y “Leer a Martí”?

ANEXO 4

Dimensiones, indicadores y escala evaluativa de la guía de observación

Dimensiones:	Indicadores	Escala evaluativa
1. Selección y comunicación de la información en las diferentes fuentes informativas acerca de la literatura infantil.	Determinar el tipo de fuente informativa: revistas, periódicos, libros y diccionarios	Bien (B), Regular (R) y Mal (M)
2. Relacionar la información dada con el título personajes y objetos de los cuentos tratados así como sus autores	Capacidad para relacionar la información dada con el título, personajes y objetos de los cuentos tratados de autores de la literatura infantil.	Bien (B), Regular (R) y Mal (M)
3. Dramatizar obras y personajes de autores de la literatura infantil.	Sentimiento de orgullo y capacidad para dramatizar diferentes obras y personajes	Bien(B), Regular (R) y Mal (M)
4. Alegría al escuchar y visualizar cuentos, canciones y videos referentes a obras de la literatura infantil	Mostrar alegría al escuchar y visualizar cuentos, canciones y videos referentes a obras de la literatura infantil	Bien (B), Regular (R) y Mal (M)
5. Disposición por participar en el concurso: "Sabe mas quien lee más" y "Leer a Martí".	Participación en los concursos "Sabe mas quien Lee más y "Leer a Martí	Bien(B), Regular (R) y Mal (M)
6. Sentimiento de amor por los libros pertenecientes a la literatura infantil e interés por su lectura	Lectura de libros pertenecientes a la literatura infantil e interés por su lectura	Bien(B), Regular (R) y Mal (M)

ANEXO 6

Resultado inicial de la entrevista a estudiantes

Escuela "Félix Varela"	1			2	3			4
	a	b	c	a	a	b	c	a
	7	4	1	12	2	7	3	12
	58.3%	33.3%	8.33%	100%	16,6%	58,3%	25%	100%

Preguntas:

1 ¿Qué libros de los que has leído le recomiendas a tus compañeros?

- a) Había una vez
- b) Cuentos de animales
- c) El cochero azul

2. ¿De la colección de libros existentes en la biblioteca cuáles prefieres para leer?

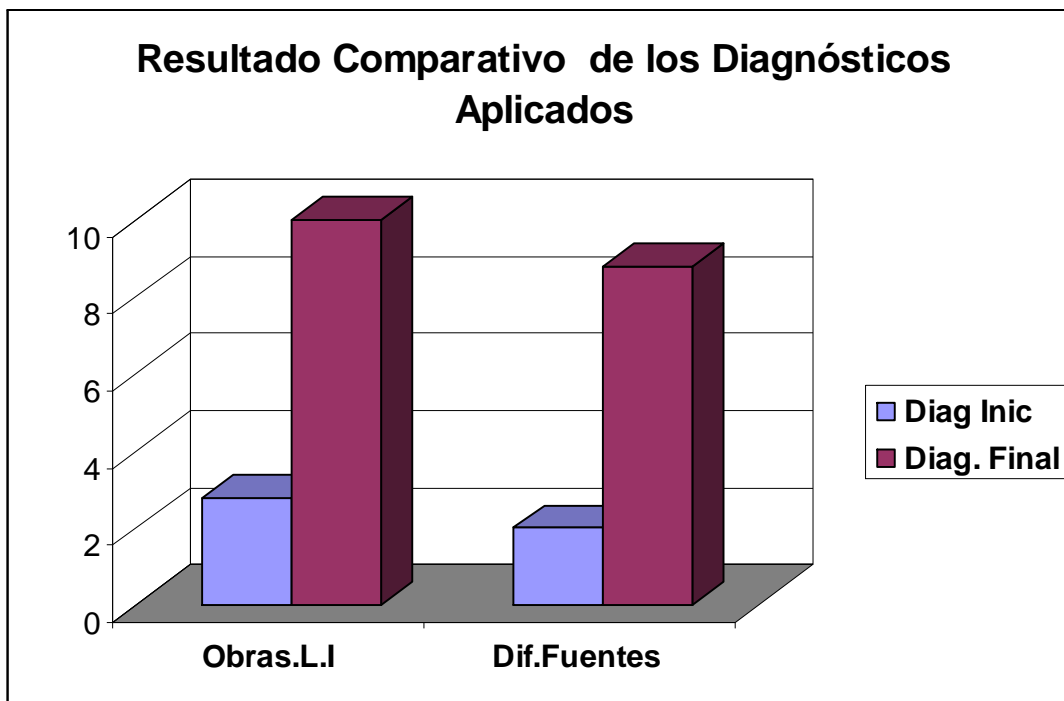
- a) Literatura infantil

¿Qué autores de la literatura infantil conoces? Mencionalos.

- a) José Martí
- b) Herminio Almendros
- c) Dora Alonso

¿Qué soportes informativos utilizas para buscar información sobre los concurso "Sabe más quién lee más" y "Leer a Martí"?

Anexo 7



Anexo 8: Encuesta de valoración de la estrategia

Encuesta de valoración del Proyecto de Mejoramiento Educativo para el desarrollo de Currículo en la biblioteca de la escuela primaria "Félix Varela Morales"

Estimado (a) especialista:

Ha sido usted seleccionado para colaborar con la investigación "Proyecto de Mejoramiento Educativo para el desarrollo de Currículo en la biblioteca de la escuela primaria "Félix Varela Morales" como parte de las acciones que se realizan para perfeccionar el proceso docente educativo.

En tal sentido se ha elaborado esta encuesta, cuyo propósito es la validación cualitativa del proyecto y el sistema de actividades que contiene para el cumplimiento de los objetivos del Currículo para la biblioteca escolar. Agradecemos su cooperación, consideraciones y sugerencias, las cuales permitirán evaluar y perfeccionar la investigación realizada.

I.- Datos generales del encuestado.

Nombre (opcional)

Institución donde labora

Lugar

Años de experiencia en la actividad universitaria

menos de 5	6 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 25	26 a 30	31 a 35	más de 35

Experiencia en el ámbito de la educación primaria y las bibliotecas.

Experiencia	Alta	Media	Baja
Educación primaria			
Bibliotecas			

Grado científico y categoría docente

Licenciado	Máster	Categoría docente

II. Información relacionada con el Proyecto de Mejoramiento Educativo para el desarrollo de Currículo en la biblioteca escolar.

La autora de la presente investigación define los proyectos educativos de grupo como una la célula básica del trabajo educativo, pues este constituye la fundamental fuerza impulsora del desarrollo y la formación de los estudiantes. Es en el grupo donde se desarrollan todas las actividades docentes y la mayoría de las actividades complementarias extradocentes y extraescolares que componen el currículo; además, el grupo recibe la influencia directa de la orientación educativa.

A partir de esta concepción le solicito su valoración sobre los aspectos que le refiero a continuación:

Aspectos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
¿Cómo valora la argumentación					

teórica del proyecto?					
Cómo valora los objetivos planteados en el proyecto?					
¿Cómo valora la metodología aplicada en el sistema de actividades?					
¿Cómo valora la sistematización de las actividades propuestas?					
5. ¿Cómo valora la contribución del sistema de actividades para el desarrollo de la lectura ?					
6. ¿Cómo valora la selección de la información en las diferentes fuentes informativas?					
7. ¿Cómo valora el conocimiento de autores de la literatura infantil y sus obras?					

¿Posee usted alguna sugerencia para perfeccionar este trabajo?, si es así, por favor, expréselo a continuación.

Muchas gracias por su colaboración.